

加批
詳評
景岳全書

卷四十五

烈集痘疹論

會稽張介賓會卿著

長洲葉桂天士評
古吳江家楨忍庵訂

痘瘡下

(四) 總論吐瀉

凡痘疹吐瀉有不必治者有當速治者如初熱時即見吐瀉但欲其不甚而隨止者吉蓋吐利中自有疎通之意邪氣賴以宣泄不必治也其有吐利之甚者則不得不治又有元氣本弱而見此證者使不速為調補必致脾氣困憊則痘出之後虛證疊見而救無及矣此痘前之吐利其當治不必治自有輕重之分也若見痘之後則吐瀉大非所宜速宜察其寒熱虛實而調治之一痘瘡吐瀉雖曰多屬脾經然亦有三焦五藏之辨蓋病在上焦但吐而不利病在下焦但利而不吐病在中焦則上吐下利故在上焦者當辨心肺之脾氣在下焦者當察肝腎之脾氣此五藏之氣各有相滋相制之機設不明此鮮不悞矣○一痘疹吐瀉大都中氣虛寒者十之七八然亦有邪實毒盛及飲食過傷而為吐瀉者此宜詳審脈證自有可辨若果有熱毒實邪則不可誤認虛寒輕用溫補恐反助邪以致餘毒癰腫或為潰爛難收等證

(四) 嘔吐



加批
詳評
景岳全書

卷四十五

烈集痘疹論

會稽張介賓會卿著

長洲葉桂天士評
古吳江家楨忍庵訂

痘瘡下

(四) 總論吐瀉

凡痘疹吐瀉有不必治者有當速治者如初熱時即見吐瀉但欲其不甚而隨止者吉蓋吐利中自有疎通之意邪氣賴以宣泄不必治也其有吐利之甚者則不得不治又有元氣本弱而見此證者使不速為調補必致脾氣困憊則痘出之後虛證疊見而救無及矣此痘前之吐利其當治不必治自有輕重之分也若見痘之後則吐瀉大非所宜速宜察其寒熱虛實而調治之一痘瘡吐瀉雖曰多屬脾經然亦有三焦五藏之辨蓋病在上焦但吐而不利病在下焦但利而不吐病在中焦則上吐下利故在上焦者當辨心肺之脾氣在下焦者當察肝腎之脾氣此五藏之氣各有相滋相制之機設不明此鮮不悞矣○一痘疹吐瀉大都中氣虛寒者十之七八然亦有邪實毒盛及飲食過傷而為吐瀉者此宜詳審脈證自有可辨若果有熱毒實邪則不可誤認虛寒輕用溫補恐反助邪以致餘毒癰腫或為潰爛難收等證

(四) 嘔吐

葉批嘔吐宜以二陳為主熱必清火寒加熱藥

痘瘡嘔吐大都虛寒者多實熱者少但當以溫養脾胃為主葉評初起吐瀉屬邪熱外達者多不可即用溫補即或有

兼雜證者亦必有實邪可據方可因病而兼治之故不得輕用寒涼及消耗等藥

一凡嘔吐之病病在上中二焦也切勿可妄用下藥致犯下焦元氣則必反甚而危矣即或有

大便不通者亦當調補胃氣葉評若熱邪內熾大便不通小便赤澀不得不用通利之法大便

則愈結而愈嘔矣急從緩和導但得脾胃氣和則升降調而便自達此不可不知也一痘瘡

病緩治必有變局別無風寒食滯脹滿疼痛等證而為嘔吐或乾嘔惡心者必脾胃虛寒也葉評未可云盡屬脾

胃中而嘔者經云諸嘔吐酸宜六味異功煎五君子煎參薑飲之類主之或溫胃飲理中湯諸逆衝上皆屬於火是也

可酌用○一脾氣微寒微嘔而中焦不寒者宜五味異功散葉評脾屬中焦既云脾氣微寒又云中焦不寒豈脾非中焦也乎

○一胃口虛寒嘔吐而兼有痛滯者六味異功煎送神香散或調中湯亦佳○一脾胃虛寒吐瀉

並行者溫胃飲甚者十二味異功散宜用○一脾胃虛寒命門不煖而為吐瀉者必飲食不化

水穀不分而下腹多痛非胃關煎或理陰煎不可葉評兩方血藥凝滯吐瀉而講補命門豈能愈乎○喜用新方不能切中病情○一

凡寒氣犯胃腹脹腹痛而為嘔吐者宜和胃飲或大和中飲或神香飲○一痰飲停蓄胸膈而

脹滿嘔吐者宜二陳湯或橘皮湯加炮姜○一三焦火閉煩熱壅滯胃口而為嘔吐者此必陽

明火證也宜橘皮湯加黃連甚者再加石膏或用竹葉石膏湯但此證甚少勿以虛火作實火也

程氏曰凡痘瘡嘔吐之證須辨冷熱葉評此言甚好熱吐者宜六君子湯加薑汁炒苓連冷吐者宜六

君子湯加丁香藿香白豆蔻○一痘瘡嘔吐不已聲濁而長或乾噦者最是瘡家惡候

評評書山金言卷四十一

(四) 泄瀉

痘瘡首尾皆忌泄瀉。而後為尤甚。惟初熱時有隨瀉而隨止者為吉。若自見點之後。以至收靨。毒氣俱已在表。惟要元氣內充。大便堅實。庶能托載收成。葉評大便太結又不宜。苟畧泄瀉。則中氣虛弱。變患百出矣。若初出之後。而見泄瀉。則必難起難灌。既起之後。而見泄瀉。一瀉則漿停瀉止。則漿滿。既灌之後。而見泄瀉。則倒陷倒靨。內潰內敗等證。無所不至。此實性命所關。最可畏也。今多見妄藥誤治。敗人脾氣。以致莫救者。猶云欲去其毒。泄瀉無害。欺耶昧耶。庸莫甚矣。

凡治痘疹泄瀉。只在辨其寒熱。熱者必濕滯之有餘。寒者必元陽之不足。但十瀉九虛。而實熱者極少。故凡見泄瀉嘔吐腹痛。而別無實熱等證者。無論痘後痘前。俱速宜溫救脾腎。葉評泄瀉後天脾胃為要。若治腎未免不利于泄瀉。實始之本在腎。資生之本在脾。景岳每云脾腎並治。溫補脾胃。所謂先天生常談也。此大要也。當詳察之。若失其真。誤治則死。○一、虛寒泄瀉。凡證無大熱。口不喜冷。脈不洪數。腹無熱脹。胸悶煩燥。飲食減少。而

忽然自利者。則悉屬虛寒。切不可妄用寒涼之劑。再傷脾土。必致不救。宜溫胃飲。養中煎。五君子煎。或理中湯。四君子湯之類。隨宜用之。○若腹有微滯微脹。而為泄瀉者。宜六味異功煎。或五味異功散。加砂仁。○若泄瀉兼嘔兼痛。而氣有不順者。宜養中煎。加丁香。木香。或四君子湯。合二仙散。○若泄瀉而山根唇口微見青色。或口鼻微寒。手足不熱。指尖微冷。瀉色淡黃。或兼青白。睡或露睛。此皆脾腎虛寒證。非速救命門。終不見效。宜胃關煎。理陰煎。主之。葉評又講命血藥。豈能助脾胃乎。此時正當參朮桂附溫補。脾胃可也。不必夾雜腎藥。蓋脾為生化之源也。或陳氏十二味異功散亦可。○若泄瀉勢甚。用

溫脾之藥不效者。則必用胃關煎。或理陰煎之類主之。〔藥理〕陰木必可治泄瀉。○若久瀉滑脫不能止者。宜胃關煎溫胃飲。或陳氏十二味異功散送五德丸。或肉豆蔻丸。○若胃本不虛。但以寒濕傷脾。或飲水而為泄瀉者。宜佐關煎抑扶煎。〔藥理〕此方治濕。何以切中。不用二。或益黃散。加豬苓。澤瀉。或五苓散俱佳。○一蓄熱泄瀉。本不多見。而間亦有之。然必有熱證可據。方可用清利之藥。如脈見洪數。身有大熱。口有大渴。喜冷惡熱。煩躁多汗。或中滿氣粗。或痘色掀腫紅紫。或口鼻熱赤。小水澀痛之類。皆熱證也。且熱瀉者必暴而甚。寒瀉者必徐而緩。皆可辨之。然治熱之法。當察火之微甚。勿使藥過于病。恐致傷脾。則必反為害。○凡濕熱內蓄。小水不利。微熱不甚。而為泄瀉者。宜五苓散四苓散。〔藥理〕胃苓散為要。或小分清飲之類。加木通主之。○若濕熱稍甚。清濁不分而泄瀉者。宜四苓散加薑炒黃連。或合黃芩湯治之。○若食多脈盛。氣壯而泄瀉者。當從熱治。宜黃芩湯加黃連。○若熱在下焦。小水亦澀而泄瀉者。宜大分清飲。或益元散。○若濕熱在脾。泄瀉內熱而兼腹痛者。宜香連丸。○若煩赤身熱。頭痛咽疼。口瘡煩躁而泄瀉者。陽明火證也。宜瀉黃散。○若濕熱在脾。瀉而兼嘔者。黃芩湯加半夏生薑。或御藥大半夏湯加黃芩。○若內熱泄瀉而兼氣虛者。四君子湯加芍藥黃連木香。○一發渴乃泄瀉之常候。蓋水泄於下。則津涸於上。故凡患泄瀉者。必多口乾口渴。但乾與渴不同。渴者欲飲。乾者不欲飲。渴屬陽而乾屬陰。此其辨也。然有渴欲飲水者。此火證也。有渴欲飲湯者。此非火也。有雖欲飲水而不能多者。有口雖欲涼而胸腹畏寒者。此皆非火證也。然則病渴者。尚有陰陽之辨。而矧夫但乾而

葉批寒

戰有熱極似水者不可盡作陰盛陽虛而用溫補經云諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火是也

不渴者此實以水虧而然若作火治鮮不為害故凡有久瀉津亡而作渴者當察其非熱而不可不壯其水也

程氏曰泄瀉須分寒熱寒者小便清宜理中湯或參苓白朮散然白朮茯苓非泄瀉發泡者不宜用以其滲利故也○按此說可見治痘者即滲利亦忌顧可妄為消伐以殘其氣血津液乎陳氏曰凡瀉頻津耗則氣血不榮瘡難起發亦難收屬如身溫腹脹氣促咬牙煩躁譫妄者皆難治緣穀食去多津液枯竭故多死也速宜與十一味木香散或十二味異功散萬氏曰瘡未出而利者邪併於內裏寒也宜從清毒瘡已出而利者邪達于表裏虛也宜治其虛凡痘瘡所忌惟內虛泄瀉若溫之固之而不愈者此不治之證

（四）寒戰咬牙

寒戰者陽中之氣虛也陽氣虛則陰乘之陽不勝陰故寒慄而戰也咬牙者陰中之氣虛也陰氣虛者腎元傷骨氣消索故切齒而鳴也總之虛在氣分則無非陰盛陽虛之病耳非大加溫補不可也

心鑑云七日前見寒戰者表虛也咬牙者內虛也七日後見寒戰者氣虛極也咬牙者血虛極也氣虛者保元陽倍加肉桂以溫陽分血虛者保元湯加芎歸以益陰分○余嘗用六氣煎或六物煎加桂附治之無不應手而止其有獨寒戰獨咬牙者亦一體治之或合二仙散用之亦妙一有寒邪在表身體大熱脈緊數無汗邪正相爭而為戰慄者此即似瘧之類但散其邪而戰

葉批煩躁屬陰不足而虛火不靜也豈可以大熱之藥愈耗其陰乎

自止。宜柴葛桂枝湯之類主之。○一痘瘡灰白潰爛泄瀉而寒戰咬牙者。此純陰無陽之證。宜九味異功煎。或陳氏十二味異功散亦可。○一痘色乾紫黑陷。大小便不通。煩躁大渴而寒戰咬牙者。此純陽無陰。火極似水之證也。宜雙解散。○一養漿結靨之時。有紅紫掀腫。大小便不通。煩渴喜水者。乃表裏俱熱之證。以瘡痛而振搖。忍痛而咬牙也。此非寒戰咬牙之屬。如熱甚而便秘者。宜四順清涼飲。如連翹木通金銀花之類主之。○一筋惕肉瞤似戰者。以筋絡血氣為瘡所耗。不能榮養肌肉。主持筋脈。故惕惕然肌肉自跳。瞤瞤然肌肉自動。本非寒戰之證也。宜十全大補湯之類主之。

陳氏曰。咬牙者。齒槁也。乃血氣不榮。不可妄作熱治。

一寒戰咬牙。而氣喘譫妄。悶亂足冷者。非倒靨。即倒靨也。不治。

(四) 煩躁

煩者。擾擾而煩。躁者。煩劇而躁。合言之。則煩躁皆熱也。分言之。則煩在陽分。躁在陰分。煩淺而躁深也。難知。焦曰。火入肺則煩。火入腎則躁。痘疹煩躁。大非所宜。若吐利厥逆。腹脹喘促。譫妄狂亂。昏不知人。而煩躁者。謂之悶亂。乃不治之證。○一痘瘡以安靜為貴。若忽然煩躁多哭。切須詳審其故。如別無逆證。而忽然若此。是必瘡有痛而然。待膿成則痛止。而煩亦止矣。不必治之。其或飲食寒熱。偶有所因而致然者。但當隨證理之。則無不即安者。○一痘瘡煩躁。兼喘者。火毒在肺也。宜人參白虎湯加梔子仁。○一煩躁多驚者。火在心經也。宜導赤散加梔子。麥門冬。或七味

安神丸○一痘毒未透熱伏於內而煩躁者宜六味消毒飲或兼萬氏奪命丹○一熱甚於內

而煩渴熱躁者宜導赤散或玄參地黃湯加木通麥門冬或萬氏牛黃清心丸或四味消毒飲

○一邪毒未解熱甚於表而煩躁者宜柴胡麥門冬散或羌活湯煩躁甚熱甚於表而○一痘

瘡紅紫乾躁壯熱口渴譫妄者退火丹或萬氏牛黃清心丸或用良方犀角地黃湯○一陰虛假

熱自利煩躁者肝腎水虧也輕則五陰煎甚則九味異功煎或陳氏十二味異功散○一吐利

不食而煩躁者脾氣虛也輕則保元湯溫胃飲甚則九味異功煎葉註既云肝腎水虧九味異功之內丁香附桂乾姜蘇

大熱之藥其真陰愈為之煎涸矣或陳氏十二味異功散○一瘡密膿成榮血虧耗心煩不得眠者宜三陰煎

加麥門冬如有微火者宜酸棗仁湯○一晝則煩躁夜則安靜此陽邪甚於陽分也宜人參白

虎湯或加梔子如晝則安靜夜則煩躁者此陰中之陽虛也宜三陰煎如有火邪亦可加梔子

仁○一大便乾結不通而煩躁腹脹者四順清涼飲當歸丸甚則承氣湯若大便秘結痘瘡陷

伏而煩躁者百祥丸或承氣湯

(四) 喘急

喘與氣促不同喘者氣粗而壅壅而喘急為肺邪有餘也促者氣促而短上下不相接續促為

肺腎不足也此二者一實一虛反如承炭若或誤治無不貽也當詳辨之

一寒邪在肺作喘者此外感之證必咳嗽多痰或鼻塞或身有微熱或胸滿不清治當疎散肺

邪宜六安煎或二陳湯加蘇葉主之葉註蘇子降氣若寒邪外閉之甚者仍宜加麻黃北細辛之類

寒邪包火
宜加石膏

○若兼氣血不足而風寒在肺作喘者。惟金水六君煎為最。葉氏內有歸地。大非風寒所宜。○痰

因火動而為喘急者。當以清痰降火為主。若痰涎上壅者。先治其痰。宜抱龍丸清膈。煎之類主

之。○若火上升肺。肺熱葉舉。大熱大喘者。宜人參石膏湯。○若微熱作渴。肺躁液衰而喘者。宜

人參麥門冬散。○若夏月熱盛。大犯肺金而喘者。仲景竹葉石膏湯。或六味竹葉石膏湯。○若

火伏三焦。肺胃大腸俱熱。胸腹脹大便秘結而喘者。前胡枳殼湯。○一喘以氣虛者。人多不能

知之。凡下瀉而上喘者。必虛喘也。凡小兒喘急。覺在鼻尖而氣不長者。必虛喘也。此寒氣從原

非氣喘。若見此證。急須速補脾肺。或救腎陰。輕則參薑飲。六氣煎。甚則六味回陽飲。喘促者。宜用六味回陽

脾肺氣虛。豈可用歸地乎。況熱為耗散。肺氣尤○若下為泄瀉。而上為喘促者。急用六味回陽

宜忌之。○虛喘。惟生脉散。觀音應夢散。最妙。

飲。或九味異功煎。不可疑也。○若大便不瀉。而或為多汗。或為腹脹。或見痰飲狂躁。但以陰虛

水虧。氣短似喘。而脈氣無神者。急宜貞元飲。加人參。煨薑。之類主之。葉氏歸地非腹。服痰飲所宜。○若治喘

促。用清痰降火等劑。而愈甚者。此必虛證也。速宜改用溫補。如前諸法。猶有可救。遲則恐無及

矣。○一痘疹發喘。乃惡候也。若利止喘定者。生。其有瀉利不止。或加脹滿。或狂躁。或痘毒入肺

口張息肩。目閉足冷。而喘甚者。皆不治之證。

（聲）聲音

痘瘡最要聲音清亮。若卒有失音。凶兆也。先哲云。瘡已出而聲不變者。形病也。其病輕。瘡未出而聲先變者。氣病也。其病甚。瘡出而聲不出者。形氣俱病也。凡此失音之證。大為痘瘡所忌。然

亦有言有山須當詳辨治之。○一風寒外襲皮毛壅閉肺竅或致咳嗽而偶為失音者此惟外

感之證宜解散之以加減參蘇飲或六安煎加薄荷桔梗主之。孫宜換蘇子或待風寒解散其

聲自出此固無足慮也。○一火邪上炎肺金受制氣道壅閉而聲不出者宜導赤散合甘桔湯

加炒牛蒡子主之。葉氏既云氣道閉塞當加理氣之品生地之用將謂導赤丁之火下降不若黃芩枳殼

虛而聲音低小不出者此心肺不足之病蓋心主血肺主氣痘瘡周密則血氣俱損故聲不能

出宜六物煎加麥門冬或導赤通氣散主之。○一下焦陰虛而聲不出者其病在肝腎蓋腎為

聲音之根若證由肝腎而痘瘡稠密則精血俱為耗竭水虧則肺涸故聲不能出速當滋陰益

水以救其本宜大補元煎。葉氏水虧肺涸宜熱藥所治乎宜六味如麥冬五味方合病情五福飲或十全大補湯之類酌宜

用之。○一凡啼哭無聲而但見淚出語言無聲而但見口動者此皆毒氣歸腎而內敗也或聲

啞如破如梗者此咽喉潰爛也皆難治之證。○一痘後餘毒失音其證有二。○一以咽喉痛不能

言者此毒氣不淨也宜甘桔清金散加天花粉。○一以腎氣虛不能上達而聲不出者宜治如

前或用四物湯加麥門冬白茯苓。葉氏腎虛非用四物當以六味為要

(四) 驚搐

驚者忽然驚惕而手足搐搦口眼歪邪每多忽作忽止其證多由風熱蓋心主火而惡熱肝主

風而善動驚痘之火內生於心心移熱於肝風火相搏故發驚搐然未出之先發驚搐者多吉

既出之後發驚搐者多凶何也蓋痘毒將散而豁谷開張竅理疎解因致牽引伸縮得疎散達

之氣痘出而驚自止。則其內毒無留於此可見。故俗名驚痘。最為吉也。若既出之後。則中之伏火亦宜散矣。倘仍見驚搐。則是外毒已出。而內毒猶然未盡。此其毒盛莫測。乃可畏也。故凡發驚搐者。必隨發隨止者為吉。不必治也。若連發不已。此毒伏於心肝二藏。速宜隨證治之。不得誤以為吉證。

一治驚搐之法。最當察其虛實。酌其微甚。如果有風熱寒邪。庶可解毒清火。但得稍見清熱。便當培養心脾。以防虛敗之患。若止見微邪。則但當以調和氣血為主。○一驚搐證多由風熱相搏。故治宜平肝利小便。蓋平肝則風去。利小便則熱除。風熱既平。驚自愈矣。若過用寒涼。則氣斂而毒反陷伏。痘出不透。多致不救。○一心肺陽氣虛寒。則神怯而易為驚搐。葉氏察其面色氣象然後用補未可竟言心六氣煎。加棗仁。硃砂。○一脾血虛而驚搐者。七福飲養心湯。○一肝膽氣虛多脾陽氣虛寒。六氣煎。加棗仁。硃砂。○一心血虛。睡中驚搐。或兼微痰者。秘旨安神丸。○一心虛火盛。多熱恐畏而驚搐者。茯神湯。○一血虛。睡中驚搐。或兼微痰者。秘旨安神丸。○一心虛火盛。多熱躁而驚搐者。甯神湯。酸棗仁湯。○一痘既出。其色紅紫而煩渴驚搐者。良方犀角地黃湯。○若煩熱之甚。而大便乾澀者。多由陽明之火。人參石膏湯加硃砂。○一火獨盛而煩躁驚搐者。硃砂安神丸。或七味安神丸。○一火盛。小水不利而驚搐者。導赤散加黃連硃砂。或合硃砂益元散。○一痰涎壅盛。氣急胸滿而驚搐者。抱龍丸清膈煎。或梅花飲琥珀散。此宜暫用以開痰涎。但得痰氣稍清。即當酌虛實以調理血氣。○一肝膽實熱。大便秘結。而煩躁驚搐者。瀉青丸。或七味龍膽瀉肝湯。○一血熱見血而驚搐者。局方犀角地黃湯。○熱甚者。良方犀角地黃

湯○若熱甚而大便秘結者。拔萃犀角地黃湯○一風寒外感。心脾陽虛而微熱不退。或發熱惡寒而驚搐者。惺惺散○若虛在陰分。汗不能出。身熱不退而驚搐者。葉歸飲○若外有風邪。內有熱邪。表裡俱熱而驚搐者。犀角散○一風寒外感。身熱無汗。但有表邪。別無虛證而驚搐者。敗毒散。或蘇葛湯。寒邪閉甚者。紅綿散。然此皆表散之劑。若兼虛邪。不得單用此類。

(兇) 昏睡

凡痘瘡將出未出。而猝然昏睡者。其痘必重。當察其脈證虛實。預為治之。若痘後喜睡。此毒氣已解。元氣復原。故邪退而神安。乃否極泰來之象。不須服藥妄治。如見寂然氣虛。但以調元湯。保元湯。六物煎之類。察其寒熱。漸以調之。自然平復。不可妄行消耗。致傷其神。反必害矣。

(平) 腰痛

經曰。腰者腎之府。又曰。太陽所至為腰痛。蓋足太陽之脈。夾脊絡腎。而痘瘡之毒。多出於腎。循足太陽膀胱散行諸經。乃邪之由裏傳表也。如初見熱而腰即痛。或日以漸甚者。此邪由膀胱直入於腎。而毒有不能達也。急宜解毒。以泄少陰之邪。以通太陽之經。務令邪氣不得深入。則痘雖稠密。亦可愈也。若不速治。則邪必日陷。而表裏俱甚。榮衛之脈不行。藏府之氣皆絕。或為痒癢。或為黑陷。終莫能救矣。

一凡痘毒自陰傳陽。自裏傳外者。為順。自上傳下。自外傳裏者。為逆。若毒由太陽傳入少陰。則毒陷而不升。伏於骨髓之中。不能外達。所以腰痛。大凡瘡疹之毒。歸腎則死。故但見腰痛。急宜

治療若毒臨不起即宜發散解毒令其復出太陽而達乎陽道斯無害也宜人參敗毒散或五積散主之若腎氣虛臨不能傳送外達者必用理陰煎葉評腎虛而用熱藥照水愈耗難出加細辛官桂杜仲獨活之類主之○一治發熱便見腰痛者以熱麻油按痛處揉之可止仍急服煎藥之類如小水不利者宜五苓散如火毒內盛而小水不利者宜四苓散加梔子木通

(五) 腹痛

治腹痛證當以可按巨按及宜飽宜飢辨其虛實不得謂痛無補法而悉行消伐也又當因脈因證辨其寒熱不得妄用寒涼也大都寒滯者十居八九熱鬱者間或有之若虛不知補而寒因寒用則害莫甚矣

一初見發熱痘瘡未出別無食滯寒滯而腹滿腹痛者此必起發不透痘毒內攻而然宜解表疎裏以化毒湯加紫蘇厚朴之類主之或五積散加木香亦可○若大便不通腹脹而作痛者桂枝大黃湯酌宜用之○一寒氣犯胃或食生冷而嘔惡吐瀉腹無脹滿而但有疼痛者溫胃飲理中湯加肉桂木香或小建中湯隨宜用之○若胃氣虛寒作痛而喜按者黃耆建中湯○一寒中焦氣滯作脹而腹痛或泄瀉者和胃飲或抑扶煎加丁香木香或陳氏十一味木香散○一脾胃虛寒下腹作痛瀉利不止者胃關煎○一誤飲冷水涼茶寒濕留中小水不利而腹痛者五苓散或加木香或用小建中湯○一飲食停滯中滿作痛者大小和中飲或保和丸加木香砂仁若大便不通而痛甚者赤金豆

葉評內皆峻猛之藥此方痘家尤忌

大便不通。燥糞留滯而腹痛者。當歸丸。或用猪膽專法。○一濕熱下利。煩熱大渴。小水熱澀而腹痛者。大小分清飲。或黃芩湯。加木香。青皮。砂仁。○一火毒內攻。譫妄狂亂。而煩熱腹痛者。是火丹。或硃砂益元散。

(五) 腹脹

痘瘡腹脹之證。其要有二。一以脾胃受傷。一以邪氣陷伏。蓋痘瘡將發。毒由內生。其證無不發熱。或見微渴。此其常也。當此之時。只宜溫平和解。或兼托散。無抑遏無窮。退無殘及元氣。惟貴輕揚善導。但令毒透肌表。則苗秀而實。無不善矣。設不知此。而見熱即退熱。見毒即攻毒。則未有妄用寒涼而不傷胃氣者。未有但知攻毒而不傷元氣者。胃氣傷則運行無力。而脾寒。所以作脹。元氣傷則托送無力。而毒陷。所以作脹。雖作脹之由。猶不止此。然惟此最多。而人多不能察也。諸未盡者。俱詳如左。

一誤服涼藥。或過食生冷。而作脹者。其人必不能食。或大小便利。或腹中雷鳴。此皆脾胃中寒之證。速宜溫中以疎逐冷氣。冷氣消則脹自消矣。宜益黃散。加薑製厚朴。或人參胃愛散。加乾薑。○若胃寒兼虛。瘡白神倦。或氣促發厥者。惟溫胃飲。及陳氏十一味木香散。俱為要藥。○若寒在脾腎。下焦不化。而作脹者。非理陰煎不可。葉氏歸地服之愈脹○一中氣本虛。或過用消伐。以致元

氣無力。不能托送痘毒。而陷伏作脹者。宜十宣散。或合二妙散。或神香散。○一痘毒陷伏於裏者。必有熱證相雜。如煩躁乾渴。大小便秘。而作脹者。此只宜溫平快氣。兼托之劑。當用紫草飲子。

○一、寒邪外閉肌腠。身熱無汗。或氣喘鼻塞。則痘毒不能外達。而陷伏腹脹者。宜五積散。或加減參蘇飲。○一、飲食過傷。偶為停滯而腹脹者。此不過一時之滯。食去則脹消。宜大和中飲。或合二妙散。神香散。○一、腹脹而目閉。口中如爛肉臭。或大便泄瀉。或利膿血者。皆不治。

(三) 厥逆

厥逆者。四肢不溫。或甚於至冷也。四肢為諸陽之本。故常宜和煖。若至厥逆。則其陽虛可知。如指尖微寒者。亦陽氣衰也。足心冷者。乃陰邪勝也。其有瘡頭焦黑。煩躁渴悶。大便熱結而厥逆者。此陽毒內陷。火極似水。所謂熱深厥亦深也。又有瘡本灰白。大便不結而厥逆者。此元氣虛憊。陽衰而寒也。凡痘疹之候。頭欲常涼。足欲常溫。若頭溫足冷者。多不治。故厥逆為瘡家惡候。一、痘疹十指微寒者。即宜五君子煎。六氣煎。或六物煎。加薑桂溫之。以防虛寒之變。○一、痘疹瀉利。氣虛而逆者。胃關煎。或陳氏十二味異功散。○一、痘瘡始出。手足便冷。或其人先有吐利。致傷脾胃。脾胃氣虛。則為厥逆。宜六氣煎。六物煎。加薑桂主之。葉評六物非吐利所宜。甚者人參附子理陰煎。○一、痘瘡起脹之時。手足厥逆。此陽氣欲絕之候。必其自利。或嘔吐。脈見沉細微弱。或浮大而虛。速宜溫補元陽。輕則六氣煎。加肉桂。甚則六味回陽飲。或九味異功煎。服藥後。手足和煖者。生。厥不止者。死。○一、熱毒內甚而厥者。必有煩熱便秘。脹滿脈滑等證。宜四順清涼飲。或承氣湯。葉評按之腹堅實者可用。○一、痘後厥逆者。此其氣血已虛。脾胃已困。無怪其有厥也。宜保元湯。或六氣煎。六物煎。加附桂之類主之。

(高) 發渴

痘疹發渴者裏熱也。以火起於內。銷燦真陰。所以發渴。又甚津液外泄。化為膿漿。則營氣虛耗。亦以致渴。此痘瘡之常候也。若微渴不甚。不必治之。惟大渴者。乃由火盛。然亦須察其虛實。以為調理。切不可因其作渴。即以西瓜梨柿之類。輕以與之。恐脾肺受寒。致生他患也。外有乾渴論。在泄瀉條中。所當參閱。

一痘瘡氣血內耗。微熱微渴而喜湯者。宜七味白朮散。或五福飲。加麥門冬、五味子。一脾肺多熱。渴而喜冷者。宜人參麥門冬散。或生脈散。一痘瘡多熱多躁。口燥咽乾。大渴引飲。喜冷能食。或大便乾結者。此熱在肺胃二經。宜人參白虎湯。甚者再加黃連。一若痘後熱渴者。此餘火未清也。其治亦然。一痘瘡自利不止。腎陰虧損而作渴者。病作少陰。速宜陳氏十二味異功散。或九味異功煎。一大使秘結。腹滿煩熱。內火不清而作渴者。四順清涼飲。一痘瘡發熱時。便見大渴。唇焦舌燥。此心火大炎。腎水不升。故血液枯耗也。急宜解之以葛根解毒湯。程氏曰。痘瘡初發之源。乃壬癸水也。水既流出。其源必竭。奚不作渴。由此觀之。可見治渴者。必不可不滋腎水。薛氏曰。凡渴欲飲水者。當察其熱之虛實。若屬虛熱。雖欲水而不多飲。當用七味白朮散。若係實熱。索水喜飲者。當以犀角磨水服。其後亦無餘毒之患。

(五) 失血

經曰。陽絡傷則血外溢。陰絡傷則血內溢。血外溢則衄血。血內溢則便血。瘡疹之火。由內而發。

毒不能達。則燔灼經絡。而迫血妄行。血隨火動。從上而出。則為衄。為吐。從下而出。則為便。為溺。陰陽俱傷。則上下俱出。凡痘疹失血。若從鼻出者。則有陽明外達之意。尚可望生。若從他處。則總屬陰分。而火毒內陷。乃悉為危證。

一痘疹發熱見血者。多屬火證。若衄血者。宜玄參地黃湯。或加茅根汁。或加京墨汁同飲之。血止者生。不止者不治。○溺血者。大分清飲。或八正散。○大便秘而見血者。並宜四順清涼散。○一痘疹已出未出之間。凡諸血證。俱宜用犀角地黃湯三方。酌宜治之。最佳。血止後。可進調元湯加木通。○一痘瘡十日之後。忽膿血大作。大便陡出者。此為胃爛。不治。

癰發泡

痘瘡發泡。亦與黑陷相類。雖一以外出。一以外入。形有不同。而邪氣留結。毒則一也。或發水疱。或發血疱。或赤或紫或黑。俱見此證。十無一生。然亦有似泡而實非者。不可不辨。或其人身上原有破傷。或瘡癤未痊。或雖痊而癰痕尚嫩。一旦痘出。則瘡癰四圍。痘必叢集。此物從其類之理也。因瘡作泡。則其腐敗皮肉氣色本異。宜與完膚有別。不得即認為黑疱也。至若治泡之法。先以柴刺破。吮去惡血。後用胭脂汁塗法。又用百花膏敷之。○此瘡極易作瘰。起發之後。常宜用茵陳煎法薰之。勿令抓傷。若不慎之。則反覆潰爛。淹延不愈。變為疳蝕壞瘡。以致不治者多矣。

潰爛

痘瘡膿熟。或微有潰爛者。亦常候也。惟於未成膿之先。即有潰者。此名斑爛。有當屬不當屬。而