

天

馬

媒

天

馬

鑑

天馬媒

古本戲曲叢刊三集

古本戲曲叢刊編輯委
員會影印綏中吳氏藏
暖紅室刊本原書版高
二十公分寬十三公分

題天馬媒

玉馬一稱天馬馬升於天入帝廡也馬媒者何黃裴
其蹇修也玉爲馬馬能蹄齧人爲奇玉爲奇獸一措
大唱名御殿得兩名姝爲奇男子一在曲中一在賈
人柁樓底皆善調箏大江不能沈天子不能留爲奇
女子有奇女子皆名姝一節度使不敢奪真瓊瓊得
假瓊瓊卻爲人給贈去又爲一奇事傳奇無奇於此
者晉充負奇才解音律傷積木之未踐歎絕世之難
得輒借以發其奇奇於本色不奇於藻繪故構造自

然暢俊可咏此曲遂流膾吳中曲本詞詞本古樂府
樂府本騷賦晉充賈餘弩爲南歌非其志也予嘗命
黎園翻演終場不第快耳頗益風教使天下無義氣
丈夫漁色而并漁貨媒權而卒媒禍者帝胥勅玉馬
蹄而碎之嘻可畏也夫崇禎辛未中秋日止園居士

題

題天淵集

天馬媒題辭

晉充吳下韻士也讀書譚詩名誼俱馥辯者不能與
論才博者不能與論學任俠者不能與較肝膽雖杖
頭不挂一錢餅底不儲半粟意豁如也歲己巳訪張
叔翹先生來遊雲間予始獲與遊處過從莫逆靡閒
春秋每課一日拈隻韻一時同社面赤未就而晉充
已稿落几上舒嘯自若矣其武庫之敏贍如此庚午
偕予澄江之役相與上下千古偶拈稗史可作院本
者如黃損玉馬故事其一也歸未浹月而傳奇告成

予受而卒業則見其紉事之密繪詞之麗意無不抒而境無不暢可謂巧手敏心各盡其妙嘗謬論天下有愈奇則愈傳者有愈實則愈奇者奇而傳者不出之事是也實而奇者傳事之情是也黃損以千金之良玉浪投於素昧生平之羽客而宿世嘉緣藉以永締可謂奇矣而非有晉充萬斛詞源從實地實情寫出則玉娥一片欠心瓊瓊千秋合調奸雄銷鑠而善類明揚一一公案幾同寒雲俱散矣是編也行天下必先賞晉充之餘技而徐得晉充之人夫晉充也而

以餘技鳴悲矣識晉充者不以人而以餘技愧矣會
有賞晉充者欲付殺青氏因序而歸之友弟周裕度

天馬媒引語

抱朴子云真玉女鼻上有黃玉如黍無此誌者鬼試人耳持是法眼相世咸識其真而小試之於詞曲亦必有一縷天然之韻如風行水雲出岫又如花獻笑雪舞空油然斐然可以踵騷林而入元室乃真詞曲也不則老酸究餽訥藝語魅人識者謂於真韻無當矣故論詞曲以韻爲主韻以天然爲主天然真韻正不容人力布置亦未許俗眼便識彼周太賓彈獨絃琴以和八音絳樹一聲兩曲分聽各妙豈非天然化

竟乎吾社劉子晉充仙才俠骨翩若行空天馬殆不
可羈世無諦翁神鑒猶然轅下局促耳家從父方伯
公一見驚賞引締忘年雖昌黎之遇長吉未或過之
向所云識其真者非耶爾廼臨風歎玉吐沫成花有
概於玉馬舊事譜作傳奇無埃浹旬殺青已就率有
天然韻致漸近匪夷題曰天馬媒取類寄辭端有在
已然而靈心妙應則媒合繇天今以茗發飈舉如晉
充卽屠龍若承蜩也顧就雕蟲見其穎末才則真而
遇未展能母爲壯心扼腕也者予嘗贈之詩云微參

商徵激爲音仙譜新翻字字金解得劉琨清嘯意繞
梁聲裏寄雄心儻以知言許我乎異日金臺市駿烏
知是編不吐光怪以媒之而謂龍友權奇不遂空一
時馬羣者余所未信社弟怡菴張積祥題

自題

嘗慨平臺詞賦迄今生色而繼響寥寥蓋孝王賓客
已同衰草寒烟銷滅盡矣余承先世清白之遺貧無
負郭糊口四方者數載于茲求其好客如王孫知己
如遠山憐才如漢令者無有也歲己巳始獲見雲間
張方伯七澤先生先生高臥林泉蕭然物外性好舟
居所攜惟圖書數卷酒鎗茶具從一二勝引徜徉於
名山勝水間涉三泖泛五湖遇詞臣與談詩遇學士
與談文遇良將與談兵遇僧侶與談禪遇俠客與談

劍術遇羽衣與談黃老遇美人與談歌舞遇樵夫牧
子漁父谿翁與談邨居烟水之樂耳目所收觸境成
趣兼之長厚性成絕不作軒冕氣卽以余之鄙陋一
見輒引爲忘年亦與之縱談今古瑰異俠烈之事客
歲春日先生挈公遠及余放舟虎谿偶翻情史見玉
馬墜一則甚異之屬余爲傳奇余雖雅嗜音律顧何
能爲役然予謬承先生旨又不敢以不敏辭扁舟所
至復見烟嵐幻出波縠恣生山容水色殊可人意遂
捉筆草成顏曰天馬媒此曷以故大凡姻緣作合實

有天意夫豈人爲緣之所許死者可以復生離者可
以再合如黃益叔一事無天馬媒裴玉娥必困於豪
室薛瓊瓊必終於長門是以若淑之倫天必假以奇
緣回適之流天必降以奇禍則天馬媒一傳可鏡也
且從來艷稱撮合者曰押衙曰崑崙曰黃衫客未見
有物顚而能作人之合者噫今人顚獸心無論爲人
撮合凡見人稍有遇合必思百計傾陷亦有愧于物
顚實多此予之作傳奇也非傳詞也予明知片雲作
雨不增潤於江湖五色爲絲方能炫其藻采是刻也

無乃廁瓦缶於大呂資章甫而遊越耶抑知孤芳在
壑不知金谷之春獨鳥韻山無藉韶英之響如或審
音辨律者有所擲揄予當謝之曰毀譽榮辱各行其
志今日不借昨日吾胸不貸彼胸則是編原不與詞
壇樹幟者爭好醜又何必原其所始究其所終哉灾
木旣成是爲辛未之巧夕地如劉方

天馬媒卷上目錄

第一齣

家門

第二齣

慨贈

第三齣

招俊

第四齣

話別

第五齣

附舟

第六齣

鳴箏

第七齣

擊妖

第八齣

締緣