

思濟堂方書



全国中医药图书情报工作委员会选编

中医古籍辑孤本大全

中医古籍出版社



著 主 書 安 長 賈 平 爽

經 來 齋 買 字 煉 財

為南國獨得之秘之古人視諸煉術金匱首立此煉重之意則必思之為致文也

養生雖重而最宜以地煉是

而買煉以文以煉自食之

此書國年正十餘年精心選錄

思齋堂大書
鳳樓殿文盤齋條氏
莊莊東門內火輪

据清雍正十年壬子
(一七三二)刻本影印
高二百一十毫米
寬一百七十五毫米



前言

中医药学是我国古代科技宝库中的一枝奇葩，它以博大精深的医理，神验奇效的医术，济世活人，相传数千年，屹立于世界医学之林。这份宝贵的医学遗产，保存在历代流传下来的医药典籍中，虽历尽沧桑，岁月磨蚀，存留至今的仍不下万余种，其中沦为孤本者亦逾千种。这些孤本医书中不乏稀世之珍品，如宋元以来历代精刻之善本、名医手稿、名家批校本、精写本、刻书底稿、手绘本草图、经络图等等。这些珍贵的医药典籍，由于多年的自然侵蚀和保管条件不善，不少已面临绝本危险，抢救、保存这些珍贵的文化遗产已成为当务之急。鉴此，国家中医药管理局决定选编影印出版《中医古籍孤本大全》一书，并责成「全国中医药图书情报工作委员会」具体承担选编任务。本书的选编基本遵循以下原则：一、经考查各家书目，证实已成为孤本的医书；二、内容有较高的学术价值与实用价值者；三、在理论和实践上有独特的见解和经验，具有参考价值者；四、书品较好，无重大残缺者。根据以上选编原则，预计入选孤本医书将

有三百种左右。

孤本医书收藏单位遍及全国各地，本书的编辑出版，得到许多藏书单位的通力合作，使我们的选编出版工作得以顺利进行。为确保这套丛书的选编质量，国家中医药管理局和全国中医药图书情报工作委员会聘请了全国二十多位知名学者、中医专家为该书的学术顾问。

本书的选编出版，是弘扬我国古代科技成就，抢救民族文化遗产，继承发扬中医药学术的一件大事，得到国家、部、局各级领导的重视和支持，江泽民主席亲笔为本书题写书名，这对本书编辑出版工作是一个很大的鼓舞。我们相信，在各级领导重视、社会各界的关怀与支持，和有关专家学者的参与指导下，我们一定能够克服各种困难，胜利完成这部划时代的大型系列丛书的选编出版工作。

编者 一九九三年九月



宛平賈升安先生著

思濟堂方書

琉璃廠東門內火神廟對過文盛齋新刊

此書迺予五十餘年精心醫理博覽羣書數軫岐之至理集聖哲之大成言簡而理約道明而貫通則立方用藥自有效驗吾儕同志熟玩是書則德業可進道藝可傳卽此濟世卽此養生爾輩諸君宜以此帙置之案頭公餘繙閱不惟行道用之有益卽不行道少有不調免爲庸醫所誤勉之秘之古人所謂藏諸金匱者正此鄭重之意慎勿視之爲泛文也

珍泰齋賈宅藏板



内 容 提 要

《思济堂方书》是清·雍正十年（一七三二）刊行的一部临床方书，刊本仅于北京图书馆。作者贾邦秀，字升安，宛平人，生于康熙三年（一六六四）。幼承庭训，「潜心儒业，乐于杏林春色，尊儒理而参医理」，志在利济众生。其书名之涵义，跃然纸上。

据贾氏自序称：「此书乃余五十年专心医理，博览群书，敷轩岐之至理，集圣哲之大成。言简而理约，道明而贯通，则立方用药自有效验……」。表述了编写此书的方法和目的。

作为一名儒医，贾氏对「立方之旨」有独到的见解。他认为方之有无或是否执方，须予活看。尝谓：「夫方之善者，得其宜也，得其宜者，可为法也；方之不善者，失其宜也，失其宜者，可为鉴也。……必善于知方者，斯可以执方，亦可以不执方。能执方、能不执方者，非随宜之人不能也。」并指出：「欲疗病者，非论证的确，讲明药理，不能尽方之妙，亦不能以愈诸疾。」如此之高论识见，非精于

临证者，不能悟其真谛。……全书二百余方，大多选自古今临床名著，选方体现精要、实效的原则。读者阅此方书，可见作者在一些病证前所写的「辨治方药大略」，能要言不繁地阐述所论病证的证治概貌，甚则抒发辨证要语。如介绍中风，先论分型之源流，重点介绍卒倒患者，如何分辨真中、类中，并根据不同的病因、证候以选择恰当的方治。又如对于伤寒，他特别强调「能辨伤寒，方能医得伤寒。……死于伤寒者，死于似是而非之伤寒也……」。其后介绍方治，除介绍仲景名方并予归纳分析外，还补充了九味羌活汤、人参败毒散、升麻葛根汤、神白散等后世名方之证治。在卷五列有「治便血活机案」，体现了贾氏治疗重证血痢的圆机活法，很有参考价值。

内 容 要 要

序

嘗考醫之爲職列在周官先王
稱養萬民之命典綦重也自俞
跗扁鵲諸賢人不作世之懸壺
者率師心自用罔遵成法其間
舛錯踳駁人之不死於病而死



於醫者踵相接矣

賈君升安與余同閨居時復往還每見其誦讀之暇輒思利濟不憚苦心研究蓋儒而隱於醫者也以六經爲方案以百行爲品味以忠孝廉節爲刀圭大藥

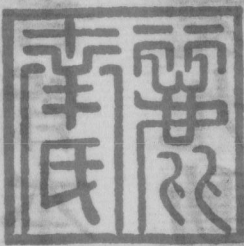


抽其餘閒著爲方書皆本周禮
所謂五色五聲九變九動之旨
是謂能養萬民之命歟則此一
書懸之國門自見不脛而走毋
俟余爲筌蹄也已

棄皆合半數大壬午孟夏土崇



雍正拾年歲次壬子孟夏上浣
賜進士出身吏部考功司額外
主政兼八旗志書館漢文纂
修官馬丙麗南氏撰



自序

夫病非人身素有之物或自
外入或自内生外入者風寒暑
濕燥火瘟疫等證是也内生
者喜怒憂思悲恐驚所傷氣
血精神又有疾飲食鬱諸蟲等
證是也既受諸病救其所苦必

須立方以痊之藥餌以愈之立
方之肯有執方有不執方者如
古人云藥不執方合宜而用此
方之不必有也方以立法以制
宜以方之不可無也夫方之善者
得其宜也得其宜者可為法也方
之不善者失其宜也失其宜者可

為鑑也第法有善有不善人
有知有不知必善於知方者
斯可以執方亦可以不執方能
執方能不執方者非隨宜之人
不能也此方之不可廢者正歟
以啓發其人耳故諺語曰千方
易得一効難求正此謂也予因

留意方書困勉多年今始少有所得故集累驗之方講明用藥之理不敢自秘以公天下普濟群生是予之願也因彙成一帙名曰思濟堂方書分其外感內傷男婦大小痘疹瘡瘍雜治等證列於其後以便好生者觀覽焉



雍正壬子歲宛平賈邦秀

升安氏識

