

李娃傳  
楊娼傳  
綠珠傳  
霍小玉傳

會真記  
梅妃傳  
潤玉傳  
趙氏二美遺踪

長恨歌傳  
李師師外傳附錄  
少室仙姝傳



潤

玉

傳

撰人不詳

中華書局

潤玉傳

此據古今說海本  
影印初編各叢書  
僅有此本

潤玉傳

說淵三十二

別傳三十一

沈警字玄機吳興武康人也美風調善吟詠爲梁東宮常侍名著當時每公卿宴集必致驥邀之語曰玄機布席顛倒賓客其推重如此後荆楚陷沒入周爲上柱國奉使秦隴途過張女郎廟行旅多以酒穀祈禱警獨酌水其祝詞曰酌彼寒泉水紅芳掇巖谷雖致之非遠而薦之畧俗丹誠在

此神其感錄既暮宿傳舍憑軒望月作鳳  
將雛含嬌曲其詞曰命嘯無人嘯含嬌何  
處嬌徘徊花上月空度可憐宵又續爲歌  
曰靡靡春風至微微春露輕可惜關山月  
還城無月明吟畢聞簾外歎賞之聲復云  
間宵豈虛擲山月豈無明音旨清婉頗異  
於常忽見一女子褰簾而入再拜云張女  
郎仲妹見使致意警異之乃具衣冠未離

坐而二女已入謂警曰跋涉山川因勞動  
止警曰行役在途春宵多感聊因吟咏稍  
遣旅愁豈意女郎猥降仙駕願知伯仲二  
女郎相顧而笑之大女郎謂警曰妾是女  
郎妹適廬山夫人長男指小女郎云適衡  
山府君小子竝以生日同覲大姊屬大姊  
今朝層城未旋山中幽寂良夜多懷輒欲  
奉屈無憚勞也遂攜手出門共登一輜軒

車駕六馬馳空而行俄至一處朱樓飛閣  
備極煥麗令警止一水閣香氣自外入內  
簾幌多金縷翠羽綴以珠璣光照室內須  
臾二女郎自閣後乘羊車而至揖警就坐  
又具酒殽於是大女郎彈箏篴小女郎援  
琴爲數弄皆非人世所聞警嗟賞良久願  
請琴寫之小女郎笑謂警曰此是秦穆公  
周靈王太子神仙所制不願傳於人間警

麤記數弄不復訪及酒酣大女郎歌曰人  
神相舍兮後會難邂逅相遇兮暫爲歡星  
漢移今夜將闌心未極兮且盤桓小女郎  
歌曰洞簫響兮風生流清夜闌兮管絃適  
長相思兮衡山曲水斷絕兮秦隴頭又歌  
曰隴上雲車不復居湘川斑竹淚霑餘誰  
念衡山煙霧裏空看鴈足不傳書誓乃歌  
曰義起曾歷許多年張碩凡得幾時憐何

意今人不及昔暫來相見更無緣二女郎  
相顧流涕警亦下淚小女郎謂警曰闌香  
姨智瓊姊亦常懷此恨矣警見二女郎歌  
詠極歡而未知密契所在警顧小女郎曰  
潤玉此人可念也良久大女郎命履與小  
女郎同出及門謂小女郎曰潤玉可便伴  
沈郎寢警欣慰如不自得遂攜手入門已  
見小婢前施卧具小女郎執警手曰昔從

二妃遊湘川見君於舜帝廟讀湘君碑比  
來相念頗切不謂今宵得諧宿願警亦備  
記此事執手款叙不能自已小婢麗質前  
致詞曰人神路隔別從會賒况姮娥妬人  
不肯畱照織女無賴已復斜河寸陰幾時  
何勞煩語遂掩戶就寢備極歡昵將曉小  
女郎起謂警曰人神事殊無宜千晝大姊  
已在門首警於是抱持致於膝上共叙離

情須與大女郎卽復至前相對流涕不能  
自勝復置酒警歌曰正值行人心不平那  
宜萬里阻關情只今隴上分流水更泛從  
來嗚咽聲警乃贈小女郎指環小女郎贈  
警金合歡結歌曰心纏千萬結縷結幾千  
回結怨無窮極結心終不開大女郎贈警  
瑤鏡子歌曰憶昔窺寶鏡相望看明月彼  
此俱照人莫令光影滅贈答極多不能備

記麤憶數首而已遂相與出門復駕輜輶  
車送至于廟乃執手嗚咽而別及至館懷  
中探得寶鏡金縷結良久乃言於主人夜  
而失所時同侶咸怪警夜有異香警後使  
回至廟中於神座後得一碧牋乃是小女  
郎與警書備叙離恨書末篇云飛書達沈  
郎今已到衡陽若存金石契風月兩相望  
從此遂絕矣

潤玉傳終