

病機 第三

卷中

玉樞

素問靈樞類纂約註卷之中

休寧汪 昂詡菴著輯 男汪 端其兩

弟汪 桓殿武叅閱 姪汪惟寵子錫全訂

姪壻仇 雲天一

病機第三

此言五行之氣

素

五氣更立

五行之氣

各有所勝盛虛之變此其常也春勝長

合于四時若有

夏

季夏十八日為長夏木尅土

長夏勝冬

土尅水

冬勝夏

水尅火

夏勝秋

火尅金

金

秋勝春

金尅木

所謂得五行時之勝

五行皆以生時為勝

各以氣命

淫迫能為藏府

之病非司天在

其藏如春氣屬肝之類

求其至也皆歸始春

至氣至也吳註春為四時之長其氣不合

泉之氣也故不

于時則五藏更相尅勝邪僻多矣王機真藏論

未至而至

入運氣七篇而

此謂太過則薄所不勝而乘所勝也命曰氣淫

氣有餘則侮所不勝

見于六節藏象

而乘其所勝如木氣有餘則反侮金而乘脾土之類是也

至而不至此謂不及則所勝

論素問

妄行而所生受病所不勝薄之也命曰氣迫

氣不足則已所勝者無所

此冠運

畏而妄行生已者遇妄行之尅而受病已所不勝者乘之

然

水被土凌而生病已所不勝之

論五行

素夫邪氣之客于身也以勝相加

邪氣感人皆以勝相凌如木病由金勝土病由

之理病才勝
所生起之類
至其所生而愈
已所生者如肝病愈于夏心病愈于長夏之類
至其所不勝

前故次于
而甚
尅已者如肝病甚于秋心病甚于冬之類
至于所生而持
生已者如肝病持于冬心病持

于春
之類
自得其位而起
逢已之王如肝病起于春心病起于夏之類
必先定五藏

之脉
如弦鈎栗毛石之類
乃可言間甚之時
死生之期也
皆以生尅為斷藏氣

法時論

醫理以
陰陽為
素陰陽者
天地之道也
萬物之綱紀
變化之父母
生殺之

木故先
次陰陽
本始
神明之府也
治病必求其本
必先明于陰陽凡人之藏府氣血氣之風寒暑

蓋全經
皆闡陰
濕病之表裏上下
脉之遲數浮沉
故積陽為天
積陰為地

陽之奧。玩本文。可見而素問鈔以陰陽各分一門可乎

陰靜陽躁。陽生陰長。陽殺陰藏。

天元紀大論曰。天以陽生。陰長。地以陽殺。陰藏。新校。

可見而

正云。乾陽也。位戌亥。九月十月。萬物

陽化氣。陰成形。寒極

素問鈔

之所收殺也。孰謂無陽殺之理哉。

以陰陽

生熱。熱極生寒。

陰陽之理。極則變生。即大易老變而少。不變之義。

寒氣生濁。熱氣

門可乎

生清。清氣在下。則生飧泄。濁氣在上。則生臍

音

脹。此陰陽

反作。病之逆從也。

陰陽相反。清濁易位。則為逆順。則為從矣。

故清陽為天。濁陰

為地。地氣上為雲。天氣下為雨。雨出地氣。雲出天氣。

天地相交。

雲行雨施。而後能化生萬物。以人言之。飲食入胃。游溢精

氣。上輸于脾。脾氣散精。上歸于肺。是地氣上為雲也。肺行

下降之令。通調水道。下輸膀胱。水精四布。是天氣下為雨

也。六微旨大論云。升而已降。降者謂之是雲出天氣也。降

已而升者謂地是出地氣也故清陽出上竅耳目濁

陰出下竅前後清陽發腠理外陽主濁陰走五藏陰主清陽

實四肢四支為諸濁陰歸六府傳水為陰火為陽人身

火陽為氣陰為味味歸形精歸化食味故

味歸形氣生形故形歸氣故氣歸精化生精故

化生精氣生形神能生精氣能生形味太過則偏勝

便是火精化為氣氣傷干味氣息陰味出下竅便陽氣

出上竅神味厚者為陰薄為陰之陽氣厚者為陽薄為陽

形恒氣 氣恒精 精食氣 形食味 味傷形 氣傷精

病

三

卷中

壯火氣

之陰味厚則泄純陰下降薄則通薄但通利氣薄則發泄

壯火食

能發汗升散厚則發熱氣厚純陽氣衰少火之氣壯壯

生氣

已則壯壯火食氣氣食壯火食氣氣食壯火食氣氣食壯火食氣氣食壯火食氣氣食

壯火食

則能耗散元氣故曰壯火壯火食氣氣食壯火食氣氣食壯火食氣氣食壯火食氣氣食壯火食氣氣食

氣食少火蓋人身賴此少火以存壯火則能生長元氣故曰

使之和平而不可使之亢盛壯火則能生長元氣故曰壯火則能生長元氣故曰

此段解作藥味反訾王註為不明引東垣用藥法象以實壯火則能生長元氣故曰

之而曰用氣味太厚之藥壯火之品則吾人之氣不能當

之而反衰矣是桂附永無可用之期也有是理乎經背壯火則能生長元氣故曰

道貽誤後學氣味辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰壯火則能生長元氣故曰

不可不辨也氣味辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰壯火則能生長元氣故曰

字別之則上文專言氣而不言味可知矣安得以壯火屬壯火則能生長元氣故曰

之藥味平辛散甘緩故發散為陽酸收苦泄故涌泄為陰壯火則能生長元氣故曰

重熱則
寒重則
則熱

陰勝則陽病。陽勝則陰病。陽勝則熱。陰勝則寒。重寒則熱。

重熱則寒。物極則反。寒傷形。寒由形感。熱傷氣。熱則氣泄。亦猶壯火食氣之義。氣傷

痛。形傷腫。故先痛而後腫者。氣傷形也。先腫而後痛者。形

傷氣也。風勝則動。眩暈搖擻。熱勝則腫。癰瘍痲痺。燥勝則乾。津液枯涸。皮膚

皴。揭。寒勝則浮。寒變為熱。神氣乃浮。濕勝則濡瀉。土不能防水。而水反侮土。天有四

時。五行以生長收藏以生。寒暑燥濕風。外感五邪。水寒火暑。金燥土濕。木風。

人有五藏。化五氣。以生喜怒悲憂恐。內傷五邪。心喜肝怒。肺悲。脾憂。腎恐。故

喜怒傷氣。寒暑傷形。暴怒傷陰。暴喜傷陽。厥氣上行。滿脉

重陰必陽
重陽必陰

去形。逆氣上行能滿溢于經絡而令神氣離形。喜怒不節。內傷寒暑過度。外生乃

不固故重陰必陽。重陽必陰。陰症反似陽。陽症反似陰。故曰冬傷于寒。

春必病溫。寒毒最為殺厲。伏藏肉裏至春變為溫病。至夏變為熱病。春傷于風。夏生飧

泄。風木剋土。夏傷于暑。秋必痲瘧。暑熱伏藏復感秋風。必為寒熱之瘧。秋傷于濕。

冬生咳嗽。王註秋濕既多。冬水復旺。寒濕相搏。故嗽。喻嘉言改作秋傷于燥。多事。故曰。

地者。萬物之上下也。陰陽者。血氣之男女也。左右者。陰陽

之道路也。水火者。陰陽之徵兆也。陰陽者。萬物之能始也。

資始。成能。故曰。陰在內。陽之守也。為陽營守。陽在外。陰之使也。為陰裨衛。

陽勝則身熱腠理閉喘麤腠理不開而氣并于鼻故喘粗為之俛仰不安

之汗不出陽勝而腠理閉故無汗面熱齒乾陽明熱盛以煩冤腹滿死熱脹

內外合能作冬不能夏夏為火令陰勝則身寒汗出陰勝多汗

邪故死能耐冬不能夏冬尚可耐陽虛不身常清冷數慄而寒寒則厥四支逆冷厥則腹滿死寒

能夏不能冬冬為水令陰陽應象大論

素陰陽異位更虛更實更逆更從或從內或從外所從不

同故病異名也陽者天氣也主外陰者地氣也主內陰陽異位

故陽道實陰道虛更實更虛吳鶴臯加故犯賊風虛邪者

入藏

陽受之。食飲不節。起居不時者。陰受之。外感陽受內傷陰受所謂從內從外

陽受之則入六府。陰受之則入五藏。府屬陽入六府則身藏屬陰

熱不時臥。上為喘呼。入五藏則膜滿閉塞。下為殮泄。久為

腸澼。便血下崩故喉主天氣。咽主地氣。肺系屬喉司呼吸受氣于鼻胃系屬咽納水穀

受氣于口。故陽受風氣。風為陽邪陰受濕氣。濕為陰邪故陰氣從足上行

至頭。而下行從臂至指端。陽氣從手上行至頭。而下行至

足。靈樞口手三陰從藏走手。手三陽從手走頭。足三陽從頭走足。足三陰從足走腹。所謂更逆更從也。故曰

陽病者上行極而下。陰病者下行極而上。故傷于風者上

喉主天氣
氣咽主地氣
地氣

先受之風為天氣傷于濕者下先受之濕為地氣極則土

素陽虛則外寒陽受氣于上焦以溫皮膚分肉之間今寒

氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨留于外故寒慄

陰虛生陽虛之人無以衛外雖不感邪亦必畏寒陰虛生內熱有所勞倦形氣衰少穀

氣不盛形勞氣虛食少上焦不行下脘不通胃氣熱虛而生熱

陽盛生外熱熱氣薰胸中故內熱陰虛之人水不能制火則內熱自生陽盛生外熱上焦

不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府汗孔不通衛氣不得

泄越故外熱此即今人外感傷寒之症陰盛生內寒厥氣上逆寒氣積

于胸中而不寫不寫則溫氣去寒獨留則血凝泣。滯凝則

脉不通其脉盛大以瀼故中寒

昂按陰盛中寒血瀼之人何以反得盛大之脉調經

論篇

素陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰故天運當以

內察

曰光明。人之有陽猶天有日是故陽因而上衛外者也。因于寒欲如

運樞。

如樞運動則寒氣散

起居如驚神氣乃浮

經曰寒勝則浮蓋寒變為熱令人起居驚

因暑

擾而神

因于暑汗

暑多挾濕挾

煩則喘喝靜則多言

著先入心

而熱薰肺故

體若燔炭汗出而散

暑症無甚熱不宜汗若熱如燔炭必汗以散之

煩喘多言

四氣

因于濕首如裹

頭目昏重如物裹之

濕熱不攘大筋

音短

小筋弛

長綆短為拘弛長為痿

筋受熱則縮而短故拘急受濕則弛而長故痿躄

因于氣

為腫

氣傷形而為腫

四維相代陽氣乃竭

王註筋骨血肉更代而壞馬註四維四肢也按

至真要大論彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹

按四維斥候皆歸則四維乃四時也二句總結上丈四以

言感此邪者更歷寒暑之代謝則陽氣者煩勞則張精絕

陽氣愈竭矣非單指因氣而言也

人身以陽氣為主故數段周註

氣張于外

如衣

穉積于裏

穉積使人煎厥

使人煎厥

耳閉不可以聽

精絕所致

潰潰乎若壞都汨汨乎不可止陽氣

者大怒則形氣絕

常行之經氣阻

而血菀于上使人薄

分不盡不死陰

者大怒則形氣絕

常行之經氣阻

而血菀于上使人薄

病

七

卷中

一分不盡是也

厥有升無降

有傷於筋縱其若不容

縱緩不能

汗出偏沮

使人偏枯

沮止也偏不偏也陽氣不能周于一身無汗之處必有半身不遂之患

汗出見濕

乃生痙癱

痙癱也痙高膏

梁之變足也

能生大丁受如持虛

王註如持虛器以受邪毒

勞汗當風寒薄為皴

粉刺鬱乃痙

吳註初起之時不覺其重

久則陽氣者精則養神柔則養筋開闔不得寒氣從之

生大痙

身形拘急俯僂吳註此

陷脉為癰

漏也音閭亦音

中而牛

溜連肉腠俞氣化薄傳為善畏及為驚駭

寒氣留

腠之問由俞穴傳化而薄于藏府則為

營氣不從

順逆于

恐畏驚駭此陽氣被傷不能養神也

肉理乃生癰腫。營血逆于肉之魄汗未盡形弱而氣燥穴

俞以閉發為風癰。汗未止而為風暑之氣所燥閉于故風

者百病之始也。清靜則肉腠閉拒雖有大風苛毒弗之能

害此因時之序也。故陽氣者一日而主外衛氣晝行于

平旦人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉

氣門謂玄府即汗孔是故暮而收拒。陽氣藏宜收斂無擾筋骨無見霧露反

此三時。旦中暮形乃圉薄。風客淫氣風之客邪精乃亡邪

傷肝也。風氣通于肝風能生熱故傷精因而飽食筋脉橫解腸澀為痔。風

尅制脾土而為因而大飲則氣逆飲多則肺布因而強力

腸風血痔之症用力過度或腎氣乃傷高骨乃壞腰間命門穴凡陰陽之

入房太甚要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之是

謂聖度故陽強不能密陰氣乃絕無陽則陰陰平陽秘精

神乃治陰陽離決精氣乃絕生氣通天論

素五氣所病心為噫噫同脉解篇云上走心為噫者陰肺

為欬肺屬金邪中肝為語肝屬木木欲脾為吞坤土翁腎

為欠為噦陰陽相引故呵欠人之陽氣和利滿于胃為氣