

辰谿縣志

辰谿縣志

辰谿縣志卷之十六

風俗志

古者輪軒之採太史所陳雖婦人女子里巷之謳
吟悉以上聞誠以風行自上俗成於下閭閻之衣
冠言動性情嗜好皆關治術辰雖僻邑風猶近古
示儉示禮是在司牧者訓俗型方之微權也作風
俗志

雍正五年奉

上諭朕觀士民之業士之外農爲最貴凡士工商賈皆賴

食於農以故農爲天下之本務而工賈皆其末也今若
欲於器用服玩之物爭尙華巧必將多用工匠爲之市
肆之中多一工作之人卽田畝之中少一耕稼之人此
逐末之所以見輕於古人也且愚民見工匠之利多於
力田必羣趨而爲工羣趨爲工則物之製造者必多物
多則售賣不易必至壅滯而價賤是逐末之人多不但
有害於農而并有害於工也小民舍輕利而取重利故
逐末易而務本難苟爲官者遽然繩之以法必非其情
之所願而勢有所難行惟在平日留心時刻爲之勸導

使小民知本業之爲貴又復訓飭閭閻崇尚樸實工作之間不爲華巧如此日積月累遂成風俗雖不必使爲工者盡歸於農然可免於農者相率而趨於工矣至於士人所業在於讀書明理以爲世用故居四民之首然父兄之教子弟亦當觀其才質如何若果穎悟恂謹可望有成則當使之就學而爲士若愚濁中下之資讀書難通卽當早令改業歸農使之盡力於南畝以爲仰事俯育之資誠恐讀書不成而又麤識數字曠廢閒遊必致非分妄爲越禮犯法是浮慕讀書之名而不得其道

其傷農而害本者爲尤甚亦不可不知戒也朕深揆人情物理之原知奢儉一端關係民生風俗者至大故欲中外臣民黜奢賤末專力於本人人自厚其生自正其德則天下共享太平之樂矣昔人云由儉入奢易由奢入儉難不知奢者取用少而費力多儉者取用多而費力少則由奢入儉乃人人行之甚便者不可謂難也朕自身體力行爲天下先諸王內外大臣文武官弁與鄉紳富戶當深體朕心欽遵朕諭期共勉之勿視爲具文

後漢書宋均傳辰陽俗少學者而信巫鬼

明萬歷縣志平民安業少盜寡訟在官之役勞苦
無怨望牲畜逸入人家歸還無匿又府志辰溪民
勞稼穡士習羽儀隆萬以來文風漸振

國朝雍正縣志士多倜儻農勤穡事千金子弟鮮乘
輿馬

以上俱通舉邑之舊俗今謹遵奉頒格式確查
現在情形分晰開列於左

士習循謹不尙浮靡近遵

功令雅重經術

民風醇樸絕少奸頑鄉里之民常有及老不至城市者

農事辰邑山多田少生計爲艱農民耕作田穀而外或山或地廣種蕎麥梁菽包穀諸雜糧及棉麻菸葉桐茶松榆等樹以資生計近雖山巔水涯亦皆墾藝無曠土矣又刈禾旣畢羣事翻犁有水之田或卽將本草散置田中或刈他草置之亦草人土化之遺法也

女工蠶桑紡績城鄉皆然中饋之司雖富家巨室

未嘗不身任其勞更有以織紵爲業者如西鄉銅
山橋頭東鄉黃溪口等處婦女宵旦勤勞以棉爲
布復以布易棉更疊取值以資生計邑中所出有
黃絹雙絲絹釣紬及銅山布女兒布之屬商販多
於此收買

工役民間農業而外或漁樵或陶冶或挖煤掘礦
或爲人雇工習工匠者頗少每構造修葺多雇請
外來之人

商賈邑中無大商賈列市肆者江右人居多他省

及省屬岳衡寶等府亦有之本籍貿易不過土產
所出日用所需鄉民有肩挑步擔販運貨物者市
人謂之販子

飲食居常食粳米間用糯米及蕎麥雜糧爲資不
時食之謂之點心酒亦以粳米或糯米爲之比戶
家釀非燕賓承祭不輕具肴饌其設席亦不過牲
畜魚鼈之屬薦紳家間用海錯款賓

衣服無論禮服常服概從樸素華麗之服雖素封
家亦僅有之

嗜好邑地瘠人情喜儉其風近古尙氣節然未免
因儉而嗇簡於禮法詩書禮樂之澤宜急講也

冠禮親迎前一日里黨醵錢作賀易其名而額以
字是夕父母設筵邀客醺子命以成人之道或母
舅或姑姊丈以羊酒花紅致賀謂之簪花亦曰煖
房女家亦於嫁前一日設筵邀姑姊妹輩以醺之
謂之飲戴花酒親族致賀者謂之送奩亦曰粧嫁
婚禮男家擇門戶相偶請媒妁至女家求親旣許
字擇日備禮送庚帖書男造於上女家就庚帖上

書女造曰發紅庚自此以親誼往來將娶之年夫
家先於三節備禮送女家曰打節擇吉已定用一
鵝或豚酒以通期曰報日及笄以衣服釵環猪羊
酒果之屬餽女家曰上頭亦曰過禮至期用鼓樂
花轎或本家執事迎新婦歸壻家設香案祝於門
外曰迴神新婦入行合卺禮曰完親同拜於庭曰
拜堂三朝新婦謁舅姑奉茶湯以次徧及尊長曰
傳茶婦偕壻歸省父母曰回門母家延客晏壻曰
陪新客

喪禮初喪孝子哭泣辟踊取井水浴尸具衣衾帷
堂遷尸擇吉棺殮成服葬期已定訃聞親友及期
開壇設奠孝子扶杖哭祭靈前謂之家奠次日親
故致奠賻姻婭陳牲牢酒醴用祭文弔祭之是夜
延僧道繞棺誦經謂之關燈及殯戚友皆送喪車
裂綵爲蓋前設銘旌繼以鼓樂孝子匍匐號泣於
前婦女哭送於後旣窆乃歸葬後三日孝子謝孝
近則親往遠則具帖是日備酒肴香楮男婦俱至
墓前省視謂之覆三自一七至七七日作佛事謂

之應七某日亡者當返設酒肴迎之謂之廻煞知
禮之士亦有遵用家禮不作佛事者

祭禮每家於寢堂設龕祀其先曰家龕凡一年時
節及祖先生日忌辰皆於家龕陳酒肴祀之其有
祠者或專祠或合族公祠每於春秋致祭墓祭春
則清明謂之掛清冬則除夕謂之辭歲新塚則另
於春社前採白蒿煮糯米飯及酒肴等物以致祭
名曰掛社凡祭墓必標紙錢於樹竹間名曰掛墳
其祭外神則每遇先師孔子文昌帝君關聖帝君

及諸神誕期約數人或十數人公置祭品致祭祭畢會飲以樂神惠城鄉多有之

音樂凡冠婚喪祭俱用鼓吹有大樂細樂皆世俗通用樂器又城鄉善曲者遇鄰里喜慶邀至其家唱高腔戲配以鼓樂不粧扮謂之打圍鼓亦曰唱坐塲士人亦間與焉

歌謠農人有秧歌廠民有扯爐歌皆以節勞餘則牧童唱山歌慶元宵有採茶歌及川調貴調之屬其詞俚俗操土音亦

盛世熙皞之一徵也

祈禳如求財求嗣求雨禳灾禳病必延巫致祝或
請道士建醮燃燭又有還儺愿者遇有祈禳先於
家龕焚香叩許擇吉酌還至期備牲牢延巫至家
具疏代祝鳴金鼓作法事扮演桃源洞神梁山土
地及孟姜女等劇主人衣冠隨巫拜跪或一日三
日五日不等其名有三清愿朝王愿雲霄愿白花
愿之屬親友送賀分擲錢賞巫曰歌錢又鄰里有
病互爲歛錢延巫列名祈禱曰保福

節序立春先一日縣令率僚屬迎春東郊祀勾芒
出土牛散春花春枝結綵亭扮故事鼓吹喧闐又
有春鼓數十具來自沅陵石岡先期徧行歌擊曰
打春至是隨綵仗往來街市歌唱曰送新春以土
牛色占水旱疾疫以勾芒帽鞋占春遲早及晴雨
寒煖

正月元旦夙興盥沐設香燭酒果長幼悉整衣冠
拜祖先然後以次拜賀擇時與方之吉者開門出
行親友往來相賀市不列肆三日內掃而不除是