

新四書白話解說

上海書業公司印行

唐駢署

新註孟子白話解說

山東歷城童子江希張註

滕文公上

滕文公為世子。將至楚。過宋而見孟子。

楚國去情為迂道走過宋國來見孟子。

孟子道性善。言必稱堯舜。

人性本來是善的。句話必指稱堯舜以為證據。

世子自楚反。復見孟子。孟子曰。世子疑吾言

乎。夫道一而已矣。

解見前解

滕世子自楚國反回。人求見孟子。孟子說世子疑惑我。的詬謔。這道不分古今賢愚。有一個性善就完了。

成覲

謂齊景公曰。彼丈夫也。我丈夫也。

吾何畏彼哉。顏淵曰。舜

何人也。予何人也。有為者亦若是。

公明儀曰。文王我師也。

周公豈欺我哉。

解

成觀是齊景公的臣。彼是說的聖賢公明儀是魯國的賢人。

解

成觀告給齊景公說聖賢是個丈夫我也。人我是何等。人有發奮有為的。也像舜是的。公明儀也。嘗說文王是我的老師。這話周公豈能騙我呢。

今滕絕長補短。將五十里也。猶

世子是請候的嫡子的時候將要上

滕文公為世子的時侯將要上

孟子合

孟子說

可以為善國書曰。若藥不瞑眩厥疾不瘳。

字絕就是截瞑眩是昏亂不安的神氣瘳是病好了

解現今這滕國截了長的來補短的方起來有五十里還可以為個完節

善的國但是商書說命篇上說要吃了藥不昏亂這病不能好了呢人不過堯舜能全他的性盡他那性的分量所以就為聖人世人為私欲箝蔽夫性的本體性流為情所以就為庸人且愈流愈下拿性德當天然的本性情流為慾所以就又成了惡人雖是這樣只要人曉得本性云這習染的惡慣根深精神毫無枯息自然復還本來面目區區為國胥性分中事人有甚麼難處呢

○滕定公薨世子謂然友曰昔者

孟子嘗與我言於宋於心終不忘今也不幸至於大故吾欲使子問於孟子然後行事。

解然友是文公的師傅節大故是父母的喪

齊音資疏反餅所居諸廷性善的道理於宋國裏我心裏到底不能忘現今不幸遭着大事我願欲使你問了孟子然後行這喪禮

然友之鄒問於孟子孟子曰不然

禮祭之以禮可謂孝矣諸侯之禮吾未之學也雖然吾嘗聞之矣三年之喪齊疏之服飴粥之食自天子達於庶人

三代共之。

齊是緝起衣服下縫來疏是粗糲是米少的飯糲是米少的飯

解然友到了鄒國去問孟子孟子說世子這個心也不好嗎父母的喪本是人子所該自盡其節曾子嘗

反用說扶又聲復反歎

說父母生時事奉他要合着禮死了一殯葬他要合着禮就可以說是孝了。至於諸侯的喪禮我沒有學過雖是這樣我也嘗聽得人說三年的喪穿緝下縫的粗布衣服吃少米的野米粥的食物自天子通行到平民莫尚周三代皆是這樣。

然友反命定為三年之喪父兄百官皆不欲曰吾宗國魯先君莫之行吾先君亦莫之行也。至於子之身而反之不可且志曰喪祭從先祖曰吾有所受之也。

姓老臣宗國是同宗的國滕合魯節皆是文王的後人志是記事的書解欲說我們同宗東禮的魯國先君沒有行我們先君也沒有行到了你的身上就反悔了是不可的說志書上說喪祭謂然友曰吾他日未嘗學問好馳馬試劍今也父兄百官不我足也恐其不能盡於大事子為吾問孟子然友復之鄉問孟子孟子曰然不可以他求者也孔子曰君薨聽於冢宰。歌哭而深墨即位而哭。百官有司莫敢不哀先之也。上有好者下必有甚焉者矣君子之德風也。小人之德草也。草上之風必偃。是在世子解字馳是跑試劍是舞劍

足是滿意家室是六卿的長歡是能深墨是甚重尚是加上便是倒了

世子古然友道我平日沒有求學門好跑馬舞

草



是誠在我五月居廬未有命戒百官族人可謂曰知及至葬四方來觀之顏色之戚哭泣之哀弔者大悅

五月居廬

是諸侯五

個月縗至五月之內住到

說朋友回來復命世子聽了說是這樣的這事誠然在我自己於是五個月內住在偏中門外的偏屋感是慘戚朋友因居喪不言也沒有命令萬歲前官族人見了說可稱得算知禮及到了墓的時候四方皆來看見世子顏色的慘戚

說這一章是說的三年的喪是通行的喪禮行道喪禮是該自己盡哀痛的哭戚的哀痛弔喪的大為悅服呢

說誠心能盡哀痛的誠心就是大家為習俗所拘都不可行也必然感動皆要服從因為人同是一樣的性性同是善的這致哀盡禮是從性分中流出所以人人就聞風悅服呢看到這裏這仁義道德不是人性中本來有的嗎怎麼一提人人皆鄙為這腐朽污染耳目呢這其中緣故說起來真叫人無限的感慨能說不能算是人的通病了但沒有察現今甚的目某氏興起跋扈的手段借了些好名辭作了幾篇大文章矯惑世人以遂他的陰謀於是天下就靡然風從皆學着咬大氣沒有務實行的把這仁義道德等等名辭都作了

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

緝音
亟紀力

反紀

前篇
見義

鼓吹的材料。這社會上的人差不多都是飽嘗了做道德君子吹的這種氣味。所以聽了就格外厭惡呢。這些人見大家不信。從他假話反說人心太壞。仁義道德是不能行的。你想人性本是善的人。不能行甚麼能行呢。這不是自己不實行。反到誣天下的人嗎。要想真實提倡道德。總得把這種習氣洗刷的乾乾淨淨。亦不要拿道德當招牌。只要本着天性。一一去實行。自然人人佩服。天下風從呢。○滕文公問為國。

字解

見節 滕文公即位之後。請孟子前解。到滕國問治國的道理。

孟子曰。民事不可緩也。詩云。晝爾

于茅。宵爾索綯。亟其乘屋。其始播百穀。

字解

民事是農事。于茅是取茅草。宵是夜裏。索是絕綯。亟是急乘是升節

孟子說民的事不可以緩的。詩卯風七月篇上說日裏就去取茅草。夜裏就把繩索綯成。趕急上屋修理好了。到過年春初就播種百穀呢。

民之為道也。

有恆產者有恆心。無恆產者無恆心。苟無恆心。放辟邪侈。無不為已。及陷乎罪。然後從而刑之。是罔民也。焉有仁人

在位。罔民而可為也。

字解

見節 前解

百姓為人的道理。有恒常產業的。就有恒常的心。無有恒常業的就是無有恒常的心。放蕩乖僻。偏邪侈。就無所不幹呢。及至於犯了罪。這纔按法律加刑罰給他。是拿網罟

民啊。那裏有仁德的在君位。罔民的事還可以作呢。

是故賢君必恭儉禮下。取於

民有制。

字解

見節 待臣下。取民的財有限制呢。

陽虎曰。為富不仁矣。為仁

不富矣。

字解

見節 孟子白話解說 孟子是魯國季氏的家臣。解

仁了。求仁就不富了。夏后氏五十而貢。殷人七

列反耕子夜反

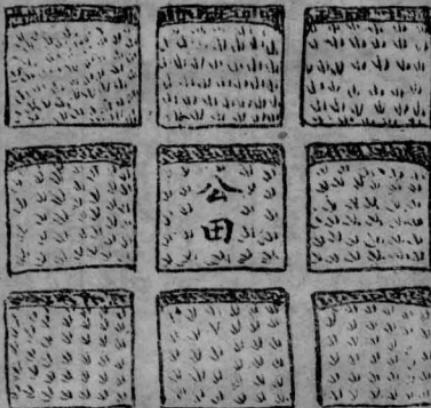
樂音盼洛反五禮反從自從兮或首見反者非養去

十而助。周人百畝而徹。其實皆什一也。徹者徹也。助者藉也。字夏后氏是夏朝五十七百畝都是一夫所受的地數。首是民入獻貢稅助是井田的法子。一塊井田分成九段當中為公田。其外授給八家為私田。藉他的力量幫助耕種公田。徹是十分取一分合民均分的意解。
夏朝一夫授田五十畝行納稅的貢法。殷人一夫授田七十畝行助法。周人一夫授田一百畝行徹法。其實皆是十分中取一分。徹法是徹取於民助法是藉民力耕種公田呢。龍子曰。治育子曰。

井

田

圖



地莫善於助。莫不善於貢。貢者校數歲之中以為常。樂歲粒米狼戾多取之而不為虐。則寡取之凶年糞其田而不足。則必取盈焉。為民父母使民盼盼然。終歲勤動。不得以養其父母。又稱貸而益之。使老稚轉乎溝壑。

惡在其為民父母也。

龍子曰。

滿盼盼是古時的賢人。校是比較。狼戾是多的滿了。地下盈就是

解節

聲惡

平聲

夫首
扶
于反

龍子說過治理田賦沒有好起貢法的貢法是比較起存幾年來收成的合乎中的以為納貢的常法籽年頭粒米多的滿了地多取些也不算暴虐還是少取他的。而荒年頭上糲的貨本還不夠用的反到必定取滿了數為民的父母叫那民有了恨的樣子本來用了一年的勤苦勞動還不得拿籽粒養他的

父母又要出利錢借了債來添足了數使老的幼的輾轉死到溝壑裏那箇地處他算起民的父母呢。夫世

祿膝固行之矣。

見節

前解

這作官的輩輩子吃俸祿膝國本來已經行了

詩云雨我公田遂及我

私惟助為有公田由此觀之雖周亦助也。

見節

雨是節

詩小雅大田篇上說下雨於我

公田裏邊者也下到我私田裏惟獨助法纔有公田從此看來雖是國家也是助法呢。

設為庠序學校以教之庠者養也。

校者教也序者射也夏曰校殷曰序周曰庠學則三代共之皆所以明人倫也人倫明於上小民親於下。

見節設是設立庠序校皆是鄉學名

學是國學名養者食年高有德的人財是拿學財看人的德行名目皆是所以講明人的五倫人倫講明於在上的自然小民就親暱於下呢。

有王者起必來取法是為王者師也。

王之謂也子力行之亦以新子之國

見節

詩大雅文王篇上說周家雖

見節有行王道的王者興起必然來取法於你解前解行的這井田學校是為箇王者的老師呢。

是文王的說法呢你要竭力行井田
學校的法子也能以新你的滕國

使畢戰問井地

孟子曰。子之君將行仁政。選擇而使子。子必勉之。夫仁政必自經界始。經界不正。井田不均。穀祿不平。是故暴君汙吏必慢其經界。經界既正。分田制祿可坐而定也。

候界樹等。祿是公田所收的。祿為俸祿。汙吏是貪汙的臣。

君子畫界錯亂不正。井地就有侵奪人的不公平了。所以暴虐的君貪汙的官必定輕慢這畫界的事。要是畫界既被清楚分給民地。制定官祿可以坐着就能定好了呢。

夫

夫音
扶養
去聲

人無野人。莫養君子。

字

壤是田壤

解

這滕國土地狹小也要有為官長的有為農人的無官長就沒有施政教治野人的無有野人就沒有供賦稅養

請野九一而助。國中什一使自賦。

字

野是郊外都鄙的地方。國中是郊內鄉遂的地方。

請着郊外都鄙的地。井田九分取一分的助法。國中鄉序的地行十分取一分。教他自己納賦的法。

解

主田是奉祭祀的。於世節自卿以下的官必要有奉祀祭祿之外厚待君子的。解的主田。主田每户五十畝。

餘夫二十五畝。

字

餘夫是一夫受田百

解

養去

彼列反

節解

民人墓埋遷居不出這莊鄉一鄉的人八家同在一塊井田裏平時出入相為倡伴防

備盜賊看守就相幫助有疾病就照管醫藥接濟財物這樣其然百姓親睦風俗好呢

見方一里為一塊井田一塊井田前解見方一里為一塊井田一塊井田

九百畝當中百畝為公田八家皆

敵再有了弟就是餘夫到十六歲另受田二十五畝有了家室照常受田百畝解以厚待野人

是說的墓徙是遷居友是作伴

死徙無出鄉鄉田同井出

入相友守望相助疾病相扶持則百姓親睦

死是說的墓徙是遷居友是作伴

扶夫音

井九百畝其中為公田八家皆私百畝同養公田公事畢然後敢治私事所以別野人也

解前

見方一里為一塊井田一塊井田九百畝當中百畝為公田八家皆

私有百畝同竭力養公田公田耕耘的事完了然後纔敢治私田的事這是所以分別君子野人的分位呢

見前解

這是井田的大略像那因時制宜合乎風俗人情變通着行下去却在膝看合你呢

這一章的大意是說的為國

使民有了養的教化纔能施行不然飢寒還免不了那有心緒講究禮義呢所以必要以農事為急務把地畝的界限畫的清清楚楚纔能公公平平百姓們安於耕耘將實業振興為君的儉以持己不橫征暴歛再優禮百官教他們同心同德輔助着行這政策不殘害百姓自然衣食就豐足了然後再設上鄉學國學教化他講明人的倫理百姓自然服從自然親愛在上的親愛在上的自然能以敵愾禦侮是這至道雖不說富強而富強自在其中豈但是富強就是王天下也不為難後人不明白聖道呢

○有為神農之言者許行自楚

之膝踵門而告文公曰遠方之人聞君行仁政願受一廛

衣去聲抽音

而為泯文公與之處。其徒數十人皆衣褐捆屨織席以為

食。

解

神農是古時的皇帝第一個教民種五穀的許

詒有箇假托神農之言的人許行從楚上滕國來親自到門上告訴文公說遠方的人聽得說君王井田的

仁政願欲受一塊宅子為個客。民文公就給了他塊地處他的徒弟好幾十箇皆穿着毛布衣服粗草鞋織席子賣了以供飲食。

陳良之徒陳相與其弟

辛負耒耜而自宋至滕曰聞君行聖人之政是亦聖人也

願為聖人氓。

解

陳良是楚國的讀書的耒耜是起土的農器

解陳良的徒弟陳相合他弟陳辛背

聽得君行聖人的政事這也是聖人呢願欲為聖人的客民

陳相見許行而大悅盡棄其學而學焉陳

相見孟子道許行之言曰滕君則誠賢君也雖然未聞道

也。賢者與民並耕而食饔飧而治今也滕有倉廩府庫則是厲民而以自養也惡得賢。

解饔飧是吃早飯飧是節

陳相見了許行就大為歡喜

吃晚飯厲是害。

解

盡多捨了他先前的學問就

學許行他又見了孟子稱道許行的話說滕君到誠君是固好君雖是好哩沒有聽得古聖人的道理呢好君合民人同是一樣耕地供給飲食自己造早飯晚飯吃還兼理治百姓現今滕君有盛米糧的倉廩存財貨的府庫是害了民來自己奉養

呢何得算好呵孟子曰許子必種粟而後食乎曰然許子必織

衣去
聲與

舍上
平聲

與平
聲食

布而後衣乎。曰。否。許子衣褐。許子冠乎。曰。冠。曰。奚冠。曰。冠。素。曰。自織之與。曰。否。以粟易之。曰。許子奚為不自織。曰。害於耕。曰。許子以釜甑爨。以鐵耕乎。曰。然。自為之與。曰。否。以

粟易之。

金是鍋。鐵是瓦。竈是鉢。飯是飯。

孟子說。許子必然種了穀來纔吃飯嗎。陳相說。是的。許子必然織了布來纔穿衣服嗎。陳相說。不是。許子穿毛布。孟子說。許子戴帽子嗎。

陳相說。戴的孟子說。戴甚麼帽子。陳相說。戴素的。孟子說。許子自己織的嗎。陳相說。不是。許子拿鍋。竈。飯。拿鐵器。耕地嗎。陳相說。是這樣。孟子說。自己造的嗎。陳相說。不是。用糧。實換的。

以粟易械器者。不為厲陶冶。陶冶亦以其械器易粟

者。豈為厲農夫哉。且許子何不為陶冶。舍皆取諸其宮中而用之。何為紛紛然與百工交易。何許子之不憚煩。曰。百工之事。固不可耕且為也。

械是器械的總名。治理用爐。

拿糧實換鍋竈的不算。害燒窯的鑄鐵器的舍是只要的意思。

的。豈是厲農夫的。且說許子何不自己燒窯。鑄鐵。只要將器物皆取他屋裏去用。以為甚麼胡亂。台百工去交換。怎麼許子這樣不怕煩。陳相說。百工的事。本來不可耕種地再能做呢。

然則治天下。獨可耕且為與。有大人之事。有小人之事。且一人之身。而

音嗣

百工之所為備。如必自為而後用之。是率天下而路也。故曰。或勞心。或勞力。勞心者治人。勞力者治於人。者食人。治人者食於人。天下之通義也。

辨的嗎。天下有大人作的事。有小人作的事。且說一人親身用的這百工所作的就全備了。如果必然自己作了繩用。是領着天下人奔走道路。沒有休息呢。所以古語上說。或者有勞心的。或者有勞力的。勞心的治理人。勞力的受治理於人。受人治理的奉養人。治理人的受奉養於人。這是天下通行的道理呢。

當堯之時。天下猶未平。洪水橫流氾

濫於天下。草木暢茂。禽獸繁殖。五穀不登。禽獸傷人。獸蹄鳥跡之道。交於中國。堯獨憂之。舉舜而敷治焉。舜使益掌大。益烈山澤而焚之。禽獸逃匿。禹疏九河。淪濟漂而注諸海。決汝漢。排淮泗而注之江。然後中國可得而食也。當是時也。禹八年於外。三過其門而不入。雖欲耕得乎。

鰲

洪水是大水氾濫是

淪濟
予禮
反深
伐合

食是奉養節的意思

解

這樣像治天下就獨可以耕種地且能兼

潔皆是水名。注是灌注決意決開

節

當帝堯的時候。天下還未有平定大水。各處橫流散漫於天下。因水多草木。

排是排除。汝漢淮泗是四道水。痕跡的道偏滿中國。帝堯獨愁這事。用舜施展法子去治的。舜差伯益管着用火。伯益放火於山澤燒這草木。鳥獸就逃走。躲藏了。舜又教大禹治水。禹疏通西北的九道河。并疏通濟漯二水。皆流入海裏。又於東南方。決開汝漢的壅塞。排去淮泗的泥沙。都流到江裏。這樣以後。中國纔可以得着吃飯呢。當這時候禹八年在外。頭三次走過他的大門。並沒有進去。就是願欲耕地。能得着閑空嗎。

后稷教民稼穡。

契音
薛別
彼列
反長
放并
上聲
勞來
并去

樹藝五穀。五穀熟而民人育人之有道也。飽食煖衣逸居而無教。則近於禽獸。聖人有憂之。使契為司徒。教以人倫。父子有親。君臣有義。夫婦有別。長幼有序。朋友有信。放勲曰。勞之來之。匡之直之。輔之翼之。使自得之。又從而振德。

之。聖人之憂民如此而暇耕乎。

解

穀藝是培植。契是商朝始祖。司徒是管教化的官。放勲是史臣。

稻

麥

穀

黍



菽

麥

穀

黍

贊美堯的號勞是獎勸來
是誘撫匡是救正翼是扶持

節當初后稷教給人耕耘收穫種這五穀五穀成熟民人纔能生活但人有秉性

狼以為憂使契作司徒官教民以道倫常都知到父子要有親愛君臣要有太義夫婦要有分別長幼要有次序朋友要

要有信實放數父嚮契說百姓們有盡力於人倫的獎勸他有趨向人倫的誘報他有停謾的匡救他有偏僻的正直他

有棄物不能自立的輔助他有懈怠不能進行的扶持他總教他自己復得天性又從着堯見他加恩惠給他聖人的憂民像這樣還有閒空去耕地嗎堯以不得舜為己憂

舜以不得禹臯陶為己憂夫以百畝之不易為己憂者農

夫也

解臯陶是節

帝堯以不得舜為自己的憂愁帝舜以不得禹臯陶為自己

的憂愁像這拿百畝地耕種不好為自己的憂愁是農人呢

分人以財謂

之惠教人以善謂之忠為天下得人者謂之仁是故以天

下與人易為天下得人難

解見節

分給人錢財叫作惠教給人為善叫作忠為首天

下得了人難呢孔子曰大哉堯之為君惟天為大惟堯則之蕩蕩

乎民無能名焉君哉舜也巍巍乎有天下而不與焉堯舜

之治天下豈無所用其心哉亦不用於耕耳

解蕩蕩是廣大的樣子

巍巍是高大的樣子

不與是不相解孔子說過大的很堯的為君啊獨有天算大獨有堯能效法天像天的極其廣大民沒法能以稱關的意思揚他的名呢真不愧為君的是舜啊德行極其高大有了天下還不以尊貴關心堯舜的治天下

為天下求人。豈是漫處用心。嗚。
但是也不用心在耕地上呢。

吾聞用夏變夷者。未聞變於夷者也。陳良

楚產也。悅周公仲尼之道。北學於中國。北方之學者。未能

或之先也。彼所謂豪傑之士也。子之兄弟。事之數十年。師

死而遂倍之。

夏是中國稱為華夏。唐是生節。

我聽得說用華夏禮義教化。改變夷的人。沒聽

周公仲尼的道。上北方來求學於中國北方的講學間的。沒有能或者強過他的。他真是

所說的豪傑士呢。你們兄弟從了他好幾十年。你老師死了。就遂看違背了他的教訓。

昔者孔子沒

三年之外。門人治任將歸。入揖於子貢。相嚮而哭。皆失聲。然後歸。子貢反築室於塲。獨居三年。然後歸他日。子夏子張子游。以有若似聖人。欲以所事孔子事之。彊曾子。曾子曰。不可。江漢以濯之。秋陽以暴之。槁槁乎不可尚矣。

字三年
是焉

師心喪三年。任是行李場。是墳上的壇場。灌是洗。秋陽

節

先前孔子沒了。心喪三年以外。門人們整理行李要回

是秋天太陽晒東西容易乾。暴雨是晒白的。

然後各人回家。子貢又回來。修蓋一座屋仔於墳的場上。自己住了三年。然後纔回去。有一天子夏子張子游。因

為有甚言行氣象似孔子。願欲拿師事孔子的禮事。他還邀曾子。孟子。說不可。孔子的道德。就像江水漢水洗了的。

住平聲。塲上聲。暴蒲木反。槁音果。

融亦
作鵠
古役

秋天太陽晒了的極其深
白光輝不可以加向呢

今也。

南蠻缺舌之人。非先王之道。子倍子之

老師反到學他也。兩樣起曾子了呢。

吾聞出於幽谷。

遷於喬木者。未聞下喬木而入

於幽谷者。

幽谷是

深山谷

我聽說出了

幽暗山谷

遷了高樹去的沒

話同映聲聽不懂

解

曉下了高樹

久入到幽暗山谷裏去的

解

周公方且膺之。

子是之學

亦為不善變矣。

解

魯頌曰

戎狄是

排擊荆

是楚國的舊號

解

請魯頌

門官篇上

說戎狄是要

排擊荆

舒是近楚的國

懲是警戒

解

公且要排擊他

你從這樣厚

也算是不善於改變了。

解

從許子之道

解

莫之或欺

布

解

則市賈不貳

國中無偽

雖使五尺之童

適市

莫之或欺

解

周公方且膺之。

子是之學

亦為不善變矣。

解

魯頌曰

戎狄是

排擊荆

是楚國的舊號

解

請魯頌

門官篇上

說戎狄是要

排擊荆

舒是近楚的國

懲是警戒

解

公且要排擊他

你從這樣厚

也算是不善於改變了。

解

從許子所說神農治

市的道理這市上的

物價就不兩樣

國中沒有欺詐

雖就是差五尺的童子

市賣買也沒有哄他的

布紬子長短相同價錢

就相符麻縷絲絮輕重相同價錢尤相符五穀的多少相同價錢就相符鞋的大小相同價錢就相符

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

解

<