

參 考 必 備

字 典

- | | |
|--------------|--------------------------|
| 新字典 | 洋裝一冊二元四角
華裝六冊一元四角 |
| 縮本新字典 | 紙面八元二角
布面一元八角 |
| 學生字典 | 紙面六角
布面八角 |
| 實用學生字典 | 紙面六角
布面八角 |
| 增訂放大實用學生字典 | 紙面六角
布面八角 |
| 康熙字典 (鋼版本) | 七冊三元
洋裝一冊三元
華裝六冊三元 |
| 康熙字典 (大字本) | 七冊三元
洋裝一冊三元
華裝六冊三元 |
| 破音字舉例 | 一冊四角 |
| 國音國語 | |
| 國音白話註學生詞典 | 二元 |
| 國音字典 (教育部公布) | 四角 |
| 國音學生字彙 | 紙面三角
布面六角 |
| 國音標準白話詞典 | 九角 |
| 國語詞典 | 五角 |
| 國語同音辭類辨 | 一角半 |
| 白話字帖 | 二角 |

辭 書

- | | |
|-----------|------------------|
| 日用百科全書 | 正編二冊六元
續編一冊四元 |
| 辭 源 | |
| 新文化辭書 | 四元 |
| 國文成語辭典 | 二元半 |
| 中國人名大辭典 | 八元 |
| 動物學大辭典 | 十二元 |
| 植物學大辭典 | 八元 |
| 中國醫學大辭典 | 二冊十二元 |
| 標準外國人名地名表 | 一元六角 |
| 甲種十二冊二十元 | |
| 乙種十二冊二十元 | |
| 丙種十二冊十四元 | |
| 丁種十二冊七元 | |
| 戊種十二冊五元 | |

商 務 印 書 館 出 版

序一

莊君叔遷以所編國文成語辭典請序於余余惟吾國之辭典導源於爾雅之釋訓所謂謎語重言非如釋言之純以一字爲釋者而釋詁則間有以古語本爲謎語并入一項釋之如權輿之類其後孔叢子之小爾雅張揖之廣雅皆仍爾雅之例明季方以智之通雅半係札記體而亦蹈襲雅名其釋詁一篇則純乎謎語重言爲詞章之用後又有清洪亮吉之比雅夏紀堂之拾雅皆爲雅之繼聲而惟明朱謀埠之駢雅則專以謎語重言爲一書乃修辭之專書可爲辭典之具體矣清吳玉搢又以古書及碑刻多有通假之文字體不同而音義則同別異而輯之創爲別雅此亦辭典之一體夫辭書而託體於雅網羅既富排比亦艱且溯源皆自爾雅則辭典之體亦盡於此新穎可喜之連文自宋以來別有修辭專家各就辭之淵海而摺取其涓滴於騷則有左傳國語此有左國腴詞於馬遷則有太史華句於班范則有兩漢雋言於選則有文選錦字明詩隱臺則有文林綺語五種清杭世駿又有兩漢蒙拾文選課虛尤爲有益於辭學他若沈名蓀朱昆田之直隸詩話詞話等書供其采摭較之模仿爾雅以屬辭者取徑爲簡更有掇拾不出於一書而用雅爲職志者如爾雅之類今居訓蒙曾以康熙字典以字爲綱所收謎語重言以及他辭實亦如百川之所匯爰創意仿爾雅之體以爲之卯集而止人事牽率遂爾中輟今未知故居敝簾中尙有此兔園冊稿否逮近年外國辭典作我模範又以各辭之首一字設檢查之法愈便於承學者之用私竊望世之君子能取爾雅以來迭經轉變之辭書悉鱗次而櫛比之用其原注原疏原訓纂勒爲一便蒙之書以今日學術多途國文僅占一重要之料不能不令學子節省日力之故則雖意匠較爲卑陋實於普及辭學之功大矣不觀爾雅本以翼經其流極至爲駢雅乃與諸蒙拾綺語本例漸近自未有辭典以前吾國辭學之書已屢變而屢降其格乎又况駢字類編佩文韻府等書彙上齊下專便檢尋者已非自我創乎徒以駢字類編佩文韻府二書尙未盡合辭學之用今欲創國文辭典取材愈須別裁

各辭書倘能更益其所未備則能益一分卽盡一分之心力謂辭書而能美備無憾在今日雖命世之通人或未能試舉一例昔讀唐人之說部宋人之四六所舉官名多用別稱如大蓬大坡之類甚至以比部爲昆脚爲皆頭屢見不一見已成唐宋辭學家之成語頗欲輯爲一篇以醒眼目苦未能盡得確解後見容齋隨筆已備舉之如此之類多輯一則多獲一則之益凡此皆余夙所期望國文辭典之取徑今莊君所編取徑未知與鄙見有相合否要其爲便利國文裨助學子之意則一也因書所見以質之孟森識

序二

嘗觀歐美目錄書每錄冠以總類總類卽辭書也蓋古之學簡今之學繁古人爲學之時恆有餘今人爲學之時常不足辭書之爲體也無論其爲專門爲普通爲專車之大部爲盈握之小冊莫不依字母之次第條舉成語詳徵博引秩然不紊析疑問難開卷卽知省事省時莫此爲甚誠九流之津梁百科之鈐鍵也吾國六朝以後類書盛行其爲體也或以事分或以韻列作者憑一人之私欲以四部之精百家之繁割裂之破碎之納之於一書蓋欲人寶此免園冊子而盡廢天下之書非欲使人閱之而知古詞今譯之法由博返約之道也不已失津梁鈐鍵之旨乎近日吾國亦有仿歐美之體而作辭書者惟好述西人科學家言其從事於國語者寂然無聞也毓修竊謂治科學者宜逕從其原文入手此等辭書不譯可也惟我國文字原於六書華乳相生造端深奧字書肇於訓纂踵事增華代有述作而四千年來成語寢多摛翰者搖筆而卽是搜奇者務侈以自豪覽者或知其意而不知其源或得其辭而不得其用習而安焉既犯不求甚解之戒必一一陳書發篋悉其來源了其意旨則毓修已言之矣古人爲學之時恆有餘今人爲學之時常不足安得枉費心力於此以作老學究耶彼歐美之學者入五都之市求此等書可以汗牛而充棟返觀吾國則竟闕如或曰周公作爾雅單字之外亦列雙字繼之而作者漢則揚雄之方言劉熙之釋名魏則張揖之博雅宋則陸佃之埤雅維願之爾雅翼餘子之不著名者尙不可以縷指數分部擇言亦辭典之流亞矣則應之曰唯唯否否不然世之善變者莫文字若也中文根柢於象形其變化之速固不如歐文之甚然百年之間亦小變矣五百年之間當大變矣有童子於此示以現世之物彼自了然示以百年或五百年前之物則瞠乎不能知矣知且不能追能得其用耶卽如上述諸書其分別部居之法已非學童所能遽曉取以代近世之辭典安有攸濟是不能不屬望於先覺之士掃軌削稿以新法部勒之而爲後生彌此缺憾也吾友莊叔遷出其所撰國文成語辭典見示受而讀之乃適如毓修之所屬望者其書依偏旁之次第臚

列成語先解釋其文義次徵引其出處詳註書名使人可以覆按而不同於剽竊繁而不蕪簡而不陋學者平時閱之可以通文字之淵源而不啻得一良師友也臨文檢之足以壯文字之波瀾不啻添精騎三百也既不同類書之專獵浮豔亦不同小學之止明訓詁可謂適時之善本也已爰本素日之持論書以歸之而告夫世之讀是書者丙辰六月九日無錫孫毓修謹序

凡例

- 一 本書依康熙字典例分部以部首筆畫繁簡爲先後計分十二集以干支爲紀
- 一 本書仿歐西成語辭典 A Dictionary of Phrases 之例不列單字
- 一 本書所采成語限於中國文學專供普通文人及高等小學
- 一 中等師範各學校學生之用各種科學名詞及地名人名等概不闕入
- 一 本書所采成語證引務求正確無可援據者寧付闕如以免穿鑿附會之弊
- 一 本書註釋計分兩項甲說明定義乙註明出處以簡明爲主
- 一 庶幾檢閱省時
- 一 本書於歷史成語皆詳註某史某篇閱者可以沿流而溯源
- 一 其他經部子部及詩文集等因限於篇幅未能一一詳註尙祈諒之
- 一 本書校訂經三易稿去取之間亦復再三斟酌略具苦心惟望漏錯誤之處必不能免董而正之是在大雅

總目

子集

一部

二部

三部

四部

五部

六部

七部

八部

九部

十部

十一部

十二部

十三部

十四部

子部

七三

七二

七一

六五

六三

五九

三三

三二

二七

二七

二四

二二

二二

二〇

一

凡部

口部

刀部

力部

勺部

匕部

匕部

匕部

匕部

匕部

匕部

匕部

匕部

匕部

匕部

丑部

一

一〇三

一〇二

一〇〇

九九

九九

九四

九四

九三

九三

九二

八七

七七

七六

七五

口部

士部

士部

夕部

夕部

夕部

夕部

夕部

夕部

夕部

夕部

夕部

夕部

夕部

夕部

夕部

三四

三三

二八

二八

二五

二一

五

一

五七

四二

三九

三九

三八

二八

二二

《部

工部

己部

巾部

干部

玄部

广部

九部

升部

弋部

弓部

弓部

弓部

弓部

弓部

弓部

一

六一

六〇

五九

五五

五五

五四

五三

四九

四八

四六

四二

四二

四〇

四〇

戈部

戶部

手部

支部

支部

支部

支部

支部

支部

支部

支部

支部

支部

支部

支部

支部

六八

二八

二二

一九

一

一〇四

九八

九四

九二

八九

七七

七六

四二

四一

三八

止部	七三	犬部才同	八二	矢部	三九	耳部	六四	衣部才同	六七
夕部	七九	午集		石部	四一	聿部	六八	問部	七四
爰部	八四	玄部	一	示部	四六	肉部月同	六九	酉集	
毋部母同	八六	玉部玉同	二	内部	五三	臣部	八一	見部	一
比部	八七	瓜部	一一	禾部	五三	自部	八三	角部	四
毛部	八八	瓦部	一一	穴部	六〇	至部	八五	言部	七
氏部	八九	甘部	一二	立部	六三	白部	八七	谷部	三〇
气部	八九	生部	一三	未集		舌部	九〇	豆部	三一
巳集		用部	一四	竹部	一	舛部	九一	豕部	三二
水部才同	一	田部	一四	米部	一一	舟部	九一	豸部	三四
火部才同	六一	疋部	二〇	糸部	一六	艮部	九三	貝部	三五
爪部才同	七六	疒部	二一	缶部	四七	色部	九五	赤部	四七
父部	七八	癸部	二四	网部元同	四八	申集		走部	四九
爰部	七八	白部	二五	羊部才同	五一	艸部才同	一	足部	五二
月部	七八	皮部	二九	羽部	五五	虎部	四七	身部	五九
片部	七九	皿部	三〇	老部	六〇	虫部	五一	車部	五九
牙部	七九	目部四同	三二	而部	六三	血部	六二	辛部	六九
牛部牛同	八〇	矛部	三八	耒部	六三	行部	六三	辰部	七一

韋部	革部	面部	非部	青部	雨部	仕部	求部	阜部左同	門部	長部	金部	戌集	里部	采部	酉部	邑部右同	走部上同
七二	七〇	六九	六八	六五	五五	四六	四六	三一	二一	一八	一		一一四	一一二	一〇五	九九	七二
魚部	鬼部	鬲部	鬯部	門部	彭部	高部	骨部	馬部	亥集	香部	首部	食部	飛部	風部	頁部	音部	韭部
一八	一六	一六	一五	一五	一四	一一	一〇	一		九六	九五	八七	八五	八一	七四	七三	七三
龜部	龍部	齒部	齊部	鼻部	鼠部	鼓部	鼎部	隕部	黠部	黑部	黍部	黃部	麻部	麥部	鹿部	鹵部	鳥部
四七	四五	四四	四二	四二	四一	四〇	三九	三九	三九	三五	三五	三三	三二	三一	二九	二九	二一
																	偷部
																	四七

國文成語辭典

子集

一部

【一】「一」陸游「義事」一言多聞
雜諄諄

【一】「一」謂天子也。書「一人元氣，萬邦以貞」。

【一】「一」謂一僕也。陶潛「遺此一力，助汝薪水之勞」。

【一】「一」同聲也。唐書張元素傳「天下翕然一口頌讚」。

【一】「一」指器物等之數。西陽雜俎「魏州陵縣石城岡，有古鏹一口」。

【一】「一」中庸「今夫水，一勺之多」。

【一】「一」關尹子「聖人不以一己治天下」。

【一】「一」儀禮疏「六尺爲步，弓之古制六尺，與步相應」。

【一】「一」量土地。八尺爲一弓，度地論「二尺爲一畝，四畝爲一弓，三百弓爲一里，三百六十步爲一里，卽三百弓也」。

【一】「一」人也。左傳「又弱一个爲姜其危哉」。

【一】「一夕」左傳「居則具一日之積，行則備一夕之衛」。

【一】「一」子孟蘭盆經「一子出家，七世父母皆成佛道」。

【一】「一片」李白「長安一片月」。

【一】「一介」介與并通。微小之義。孟子「一介不以與人」。

【一】「一」或一夫之義。吳越春秋「彼越王者，一箭之人，范蠡者，一介之士」。

【一】「一切」史記李斯傳「請一切逐客」。

【一】「一心」同心也。書「予有臣三千，惟一心」。

【一】「一」其心也。莊子「一心定而萬物服」。

【一】「一日」詩「日不見，如三秋兮」。

【一】「一天」李嗣「島嶼分諸國，星河共一天」。

漢書蘇章傳「人皆有一天，我獨有二天」。

【一】「一方」詩「所謂伊人，在水一方」。

【一】「一」夫書「無求備於一夫」。

【一】「一包」峨嵋錄「以晨砂一包見寄」。

【一】「一世」蘇軾「周一世之雄也」。

【一】「一」且後漢書竇融傳「一旦緩急，杜絕河津，足以迫守」。

【一】「一半」方干「生涯一半在漁舟」。

【一】「一」初周尺八尺曰初。見正字通。又四尺亦稱一初。見小爾雅。

【一】「一」句周禮「國中一初，郊二初」。

【一】「一」字猶一所。宋高僧傳「林中有一字僧房」。

【一】「一字」春秋左傳序「春秋雖以一字爲褒貶，然皆須數句以成言」。

閣下花百草無頗也」。

【一】「一再」史記司馬相如傳「相如爲鼓一再行」。

【一】「一先」初始之意。戴復古「梅信與春開一先」。

【一】「一匡」匡，正也。論語「管仲相桓公，霸諸侯，一匡天下」。

【一】「一行」唐書李靖傳「李靖曰：『臣雖老，尚堪一行』」。

【一】「一」六閱月也。異聞錄「三月爲一時，兩時爲一行，兩行爲一年」。

【一】「一因」萬物同原。皆爲平等之理。瑜珈論釋「證得一因，即成佛道」。

【一】「一羽」孟子「吾力足以舉百鈞，而不足以舉一羽」。

【一】「一肉」漢書張禹傳「日晏賜食，不過一肉」。

【一】「一如」純一不雜。更無變異之謂。法華經科註「衆生如如來，如一如，无二如」。

【一向】其所向之意。南史庾亮寄傳「方今周齊鼎峙，境外無虞，并兵一向，匪朝伊夕」。

【一成】千里見方之土地也。左傳「有田一成」。

【一曲李白與君歌一曲】

【一身】史記魯仲連傳「衆人不知則爲一身」。

【一角】史記夏侯嬰傳「冒頓開闢一角」。

【一束詩生髮一束其人如玉】

【一把】李商隱「玉骨瘦來無一把」。

【一更】午後八時。亦稱初更。伏知「一更」更「二更」。

【一壯】夢溪筆談「醫用艾一灼，謂之一壯者，以壯人爲法」。

【一吸】陸游「百穿千結一布衫，得酒一吸輒倒壺」。

【一言】一語也。論語「一言以蔽之」，一字也。戰國策「臣請三言而已矣，益一言，臣請烹」。

【一局】李遠「長日惟消一局棋」。

【一匣】一周之數。西域記「繞池」。

【一匣入東南海】

【一昔】一夜也。唐書宗室傳「憲宣太子榮有疾，帝憂之，一昔容髮爲變」。

【一舍】左傳注「三十里爲一舍」。

【一念】參同契注「精勤不退一念通天」。

【一掬】一握也。詩「終朝采絺，不盈一掬」。

【一命】命者，加爵服之名。禮記「小國之卿，與下大夫一命」。

【一面】一方面也。漢書張良傳「獨韓信可屬大事，當一面」。

【一洗】一次洗濯也。陸游「衣上塵埃真一洗」。

【一炷】觀音經鈔註「一炷香熏三千界」。

【一軍】萬二千五百人爲軍。又全軍亦稱一軍。史記淮陰侯傳「一軍皆驚」。

【一律】蘇軾「詩畫本一律，天工與清新」。

【一紀】十二年也。韓愈「先生結髮始俗，徒閉門不出動一紀」。

【一畝】隨時代而異。司馬法「六尺爲一步，百步爲一畝。秦孝公時以二百四十步爲一畝。宋程顥曰：古之百畝，當今之四十畝。今之百畝，當古之二百五十步。今以六方步爲分，十分爲畝」。

【一乘】車一輛爲一乘。唐書陸長源傳「吾祖罷魏州，有車一乘，而圖書半之」。

【一背】略有罪也。左傳「不以一背掩大德」。

【一致】易「天下同歸而殊塗，一致而百慮」。

【一通】一遍。後漢書崔實傳「凡爲人主，宜爲一通置之坐側」。

【一旅】兵士五百人也。左傳「有衆一旅」。

【一笑】王維「相逢方一笑，相送還成泣」。

【一笏】并景萬片朝雲人「笏」。

【一脈】一縷也。張翥「香返梅魂春一脈」。

【一般】據言「劉虛白與太平裴公，早同研席，及公主文，虛白猶魂春一脈」。

【一舉】士，蘇詩曰：二十年前此夜中，一般燈燭一般風，不知歲月能多少，猶著麻衣待至公」。

【一陣】李獻甫「一陣涼從雨後生」。

【一部】全體。或全體中之一部分也。又書籍之一組。亦稱一部。玉海「淳化四年，詔以先賢墨迹爲法帖十卷，勒於石，賜近臣各一部」。

【一掃】蘇軾「醉時萬慮一掃空」。

【一窺】李商隱「還將兩袖淚，同向一窺燈」。

【一毫】孟子「思以一毫挫於人，若撻之於市朝」。

【一貫】始終以理貫通萬事也。後漢書張衡傳「故能一貫萬機，靡所疑惑」。

【一貫】錢一串曰一貫。物一串亦曰一貫。北史趙柔傳「得人所遺金珠一貫，價直數百緡」。

【一族】同宗之人也。北史魏孝文帝紀「夏殷不嫌一族之婚，周」。

此爲試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com

世始絕同姓之娶」

【一】瓶「酒一瓶也。王樂道「借書一瓶」還書一瓶」

【一奏】「指樂器有。史記樂書」師曠操琴而鼓之。一奏之有玄鶴。二入集乎廣門。指奏疏音賦復古「揚前奏一萬字歷歷寫出忠義懷」

【一番】陸游「一番風雨送新涼」

【一寒】史記范雎傳「范叔一寒如此哉」

【一握】淮南子「卷之不盈一握」

【一隅】論語「舉一隅不以三隅反則不復也」

【一統】公羊傳「何言乎王正月大一統也」

【一圍】文選注「三尺曰圍。林希逸云兩手合而圍之爲一圍」

【一揆】揆度也。此言其度相同也。後漢書荀爽傳「天地六經其言一揆」

【一斑】晉書王獻之傳「此即亦管中窺豹時見一斑」

【一喘】呼吸極短之時間。蘇軾「

萬劫付一喘」

【一團】范曄「拾得寒洲月一團」

【一槩】一律槩之也。槩係平量器。楚辭「一槩而相量」

【一頓】南史徐湛之傳「今日有一頓飽食欲殘害我兒子」

【一意】新語「管仲相桓公諸節事君專心一意」

【一群】傳燈錄「祖曰吾一箭射一群」

【一羣】詩「誰謂河廣一羣航之」

【一齊】猶一律。莊子「萬物一齊孰長孰短」

【一餉】一次飲食也。韓愈「雖得一餉樂有知聚飛蚊」

【一飯】史記范雎傳「一飯之德必償」

【一說】魏志衛懿傳「非破家爲國殺身成君者誰能犯顏色觸忌諱。班一會開一說哉」

【一篇】漢書陸賈傳「每奏一篇高帝未嘗不稱善」

【一櫟】杜小山「尋常一櫟窺前月」

【一德】純一之德也。書「惟尹躬

懷湯誠有一德」

【一髮】髮一絲也。韓愈「其危如一髮引千鈞」

【一髮引千鈞】遠觀青山之狀。蘇軾「杳杳天低鵲沒處青山一髮是中原」

【一劍】劍一柄也。劉長卿「家散黃金酬士死身留一劍答君恩」

【一廬】一夫所居也。孟子「願受一廬而爲氓」

【一賢】呂氏春秋「得地千里不如得一賢也」

【一簇】杜甫「桃花一簇開無主」

【一舉】杜甫「舉累十觴」

【一散】唐太宗「霜凝千片玉菊散一叢金」

【一點】王安石「萬綠叢中紅一點」

【一瞬】目一轉時也。喻極短之時間。蘇軾「天地曾不能以一瞬」

【一瞥】一過目也。莊子「天下皆之猶一瞥也」

【一櫟】絲一條也。漢書枚乘傳「

以一縷之任係千鈞之重」

【一寶】寶盛土器。書「爲山九仞功虧一簣」

【一雙】史記項羽紀「我持白璧一雙欲獻項王」

【一樽】杜牧「留我酒一樽前山看春雨」

【一轍】同歸於一之意。盧湛「萬途一轍」

【一躍】荀子「騏驥一躍不能十步」

【一襲】上下衣一套也。韓愈「賜衣一襲」

【一塊】肉一塊也。魏書崔浩傳「嘗肉一餐識饕中之味」

【一日】一月之日。謂周之正月。卽陰曆十一月也。詩「一日之日發」

【一丁字】猶一個字。丁字本爲个字。誤寫丁字。遂沿誤不改。唐書張弘靖傳「天下無事而輩抱兩石弓不如識一丁字」

【一箇字】虞廷遜「吟安一箇字捻斷數莖鬚」

【二大劫】每住劫、壞劫、空劫、成劫之各期中，必有一小劫。併四小劫爲一大劫。觀無量壽經：「滿十二大劫，蓮花方開」。

【日程】楊萬里「萬里雲霄」日程。

【一尺布】史記淮南王世家：「一尺布，尙可縫，一斗粟，尙可舂，兄弟二人不相容」。

【一由旬】印度國俗，以三十里爲一由旬。聖教謂十六里。大論則以大由旬爲八十里，中六十里，下四十里。云法華經「菩提樹下敷師子座，高一由旬」。

【一字行】行列如一字式也。白居易「輕衫細雨春年少，十字津頭一字行」。

【一字師】五代時，有齊己其人者，作早梅詩曰：「前村深雪裏，昨夜數枝開」，鄭谷爲之評曰：「數枝二字，與早梅不稱，不如一枝善，齊己感服，世人稱鄭谷爲一字師，見五代補」。

【一抔土】土一掬也。轉而指墳墓。

晉史記張釋之傳：「假令愚民取長陵一抔土，墮下何以加其法乎」。

【一匹雛】一小鳥也。孟子「力不能勝一匹雛」。

【角獸】史記武帝紀「郊雍獲一角獸，若麒麟」。

【一杯水】孟子「猶以一杯水，救一車薪之火也」。

【一刹那】俱舍論「時之極少名刹那，時之極長名爲劫」。

【一卷石】中庸「今天山一卷石之多」。

【一食頃】一食之時間也。轉而爲短時之義。法華經「六十小劫，喻如一食頃」。

【一家言】自成一說也。史記太史公自序「略以拾遺補藝成一家之言」。

【一茶頃】飲茶一椀之時間也。癸辛雜識：「天竺凡一茶頃，乃合」。

【一隻眼】特別之見也。滄浪詩話「方許具一隻眼」。

【一撮土】佛國記「還釋迦佛行乞食，小兒歡喜，即以一撮土施佛」。

【一掬淚】白居易「移去哭墳前，還君一掬淚」。

【一朝忿】論語「一朝之忿，忘其身，以及其親，非惑歟」。

【一笑樂】孫觀「欣然一笑樂」。

【一彈指】名義集「二十念爲一瞬，二十瞬爲一彈指」。

【一塊土】說苑「今爲一人言施一人，猶爲一塊土下兩也」。

【一塊肉】續通鑑「世傑行收兵，遇楊太妃，欲奉以求趙氏後，楊太妃始知誘溺海之間，撫臂大恸曰：我忍死關關至此者，正爲趙氏一塊肉耳，今無望矣」。

【一飯恩】唐書劉從諫傳「大丈夫勿顧一飯恩」。

【一歲所】一年左右也。史記東方朔傳「率取婦一歲所者，卽棄去更取婦」。

【一當十】漢書項籍傳「諸侯皆從壁上觀，楚戰七無不一當十」。

【一當百】後漢書光武紀「諸將既經累捷，膽氣益壯，無不一當百」。

【一敵國】後漢書吳漢傳「吳公差強人意，雖若一敵國矣」。

【一撮土】中庸「今天地，一撮土之多」。

【一霎雨】一霎時卽止之雨也。孟郊「昨夜一霎雨」。

【一枝春】荊州記「陸凱與范曄相善，自江南寄梅花一枝，詣長安與曄，并贈詩曰：折梅逢驛使，寄與隴頭人，江南無所有，聊贈一枝春」。

【一點淚】李白「遙將一點淚，遠寄如花人」。

【一人當千】謂非常之勇也。退鷟經「譬如人王有大力士，其力當千，更無有能降伏之者，故稱此人一人當千」。

【一刀兩斷】朱子語錄「克己者，是從根源上一刀兩斷，便斬絕了」。

【二月九遷】一月之中，九次進官。

位也。任昉「千秋之一月九遷，荀爽之十旬適至」。

【一字千金】史記呂不韋傳「延諸侯游士賓客有能增損一字者予千金」。

【一衣帶水】南史陳後主紀「隋文帝曰：我爲百姓父母，豈可限一衣帶水不拯之乎？」

【一見如舊】唐書房喬傳「杖策上謁軍門，一見如舊」。

【一言蔽之】論語「詩三百，一言以蔽之，曰思無邪」。

【一刻千金】蘇軾「春宵一刻值千金，花有清香月有陰」。

【一丘之貉】貉似狐而善睡。此言其同類也。漢書楊惲傳「古與今如一丘之貉」。

【一朝一夕】易「臣弑君子弑父，非一朝一夕之故也」。

【一利一害】元史耶律楚材傳「興一利不若除一害，生一事不若滅一事」。

【一往一來】荀子「一往一來，結尾以爲事」。

【一張一弛】謂張弓解弓也。喻使民以時勤勞以時休息。禮記「一張一弛，文武之道也」。

【一盛一衰】莊子「四時迭起，萬物循生，一盛一衰，文武倫經」。

【一邱一壑】晉卿身山林，有高世之思也。晉書謝靈運「端委廟堂，使百僚準則，臣不如亮一邱一壑，白謂過之」。

【一粥一飯】宋柏廬家訓「一粥一飯，當思來處不易」。

【一薰一蕕】蕕，香草。蕕，臭草。言善惡相混也。左傳「一薰一蕕，十年尚猶有臭」。

【一顰一笑】韓非子「明主愛一顰一笑，而有爲焉，笑有爲笑」。

【一龍一豬】因動情之結果而生賢愚之別也。韓愈「三十骨節成，乃一龍一豬」。

【一知半解】清溪詩話「有一知半解之語」。

【一言半辭】一言半語也。史記信陵君傳「今吾且死，而侯生言無一言半辭送我」。

【一呼再諾】韓詩外傳「當前決意，一呼再諾者，人驕也」。

【一敗塗地】史記高祖紀「劉季曰：天下方擾，請侯並起，今說將不善，一敗塗地」。

【一階半級】顏氏家訓「或因家世餘緒，得一階半級」。

【一視同仁】言人類與禽獸無歧視也。韓愈「是故聖人一視而同仁，篤近而舉遠」。

【一勞永逸】齊民要術「首種長生種者，一勞永逸，榆砍後復生，不煩耕種，所謂一勞永逸」。

【一團和氣】程子全書「謝顯道云：明道坐如泥塑人，及接人，渾是一團和氣」。

【一場春夢】侯鯖錄「東坡行歌田間，饒婦曰：內翰昔日富貴，一場春夢，破綻之人，呼此婦曰春夢婆」。

【一碧萬頃】言海水之廣也。范仲淹「上下天光，一碧萬頃」。

【一鳴驚人】史記滑稽傳「王曰：此鳥不飛則已，一飛冲天，不鳴則已，一鳴驚人」。

【一歲九遷】韓愈「日受千金之賜，一歲九遷其官」。

【一簣半級】柳氏家訓「急於名宦，勝近權要，一簣半級，雖或得之，衆怒羣妬，鮮有存者」。

【一羅預領】佛經言時也。僧祇云：二十羅預名一須臾，一日一夜，共有三十須臾。

【一網打盡】劉元廟既彈藤舞劍，同坐皆有名士，劉見宰相曰：爲相公一網打盡。見東軒筆錄。

【一暴十寒】喻作少輟多也。孟子「一暴十寒，十日寒之」。

【一醉千日】博物志「中山酒一醉千日」。

【一諾千金】重然諾之義。史記季布傳「曹丘生揖季布曰：楚人諺曰：得黃金百斤，不如季布一諾」。

【一瞬千里】言一望而能見極遠處。是補之「撫千里于一瞬」。

【一觴一詠】飲酒也。詠詩也。王羲之「一觴一詠，亦足以暢」。

【一觴一詠】飲酒也。詠詩也。王羲之「一觴一詠，亦足以暢」。

【一觴一詠】飲酒也。詠詩也。王羲之「一觴一詠，亦足以暢」。

【一觴一詠】飲酒也。詠詩也。王羲之「一觴一詠，亦足以暢」。

敘幽情」

【一舉兩得】晉書東晉傳「賜其十年之復，以慰重遷之情，一舉兩得，外實內寬」

【一擲百萬】南史宋本紀「劉毅家無儲石之儲，博滿一擲百萬，共舉大事，何謂無成」

【一饋十起】淮南子「禹之時，以五音總治，一饋而十起，一沐而三捉髮」

【一身都是膽】蜀志趙雲傳注「圖視昨戰處曰子龍一身都是膽也」

【一生喫著不盡】王曾發解及南省試皆爲首，或戲之曰狀元試三場，一生喫著不盡，曾曰：曾平生之志不在溫飽，見東軒筆錄

【一狐裘三十年】禮記檀弓「有若曰晏子一狐裘三十年」

【一簞食一瓢飲】論語「一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回不改其樂，賢哉回也」

【一舉手一投足】韓愈「如有力者哀其窮而運轉之，蓋一舉手

一投足之勢也」

【一寸光陰不可輕】趙人情陰也，朱熹「少年易老學難成，一寸光陰不可輕」

【一年三百六十日】施肩吾「一年三百六十日，賞心那似春中物」

【一年之計在於春】梁元帝纂要「一年之計在於春，一日之計在於晨」

【一將功成萬骨枯】喻戰事不可輕開也，賈松「憑君莫話封侯事，一將功成萬骨枯」

【一犬吠形百犬吠聲】喻傳聞之失實也，潛夫論「一犬吠形，百犬吠聲，一人傳虛，萬人傳實」

【丁丁伐木聲】詩「伐木丁丁」

【丁子】水面小蟲也，顧況「浮瀝丁子珠聯聯」

【丁壯】壯年男子也，晉書蔡謨傳「丁夫戰于外，老弱縶于內」

項羽紀「丁壯苦軍旅，老弱罷轉漕」

【丁男】成丁之男子，漢書嚴安傳「丁男被甲，丁女轉輸」丁女，任力役之女子也

【丁東】玉相觸聲，李商隱「玉佩玉丁東」

【丁當】玉佩及鐵馬之聲，杜牧「我家公相家，劍佩當丁當」

【丁稚】春朝退朝錄「吳正肅言律令有丁稚，推字不通，少壯之意，當是丁稚，唐以大帝諱避之，損其點畫云」

【丁寧】●錠也，左傳「汝轉及鼓跗，著於丁寧」●彼此相屬也，俗作叮嚀，後漢書郎顗傳「丁寧再三，留神於此」

【丁瑤】玉聲，鄭嘯「丁瑤玉石和瑱瑳」

【丁憂】值父母之喪也，北史李彪傳「伏見朝臣丁大憂者，假滿赴職」

【丁令威】漢遼東人，學仙人之術，化鶴昇天，詳搜神後記

【七人】論語「作者七人矣」

【七七】八死後四十九日之內也，北史胡國珍傳「謂自始薨至七七，皆爲設千僧齋」

【七夕】風俗記「織女七夕當渡河，使鵲爲橋」

【七出】出妻有七條件，一不順父母，二無子，三淫，四妬，五惡疾，六多言，七竊盜，見小學明倫彙

【七色】紅，黃，青，綠，紫，紺，紺也，江淹「雲八重兮七色，山十影兮九形」

【七步】曹植爲文帝所迫，作詩見意，七步成章，其詩曰「煮豆燃豆其，豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急」因名爲七步詩

【七政】●日月五星也，書「在璿璣玉衡以齊七政」●星名，星經「北斗星謂之七政」

【七哀】文選呂向注「七哀，謂痛而哀，義而哀，感而哀，怨而哀，耳目聞見而哀，口歎而哀，鼻酸而哀也」

【七律】國語「王曰，七律者何解，

黃鐘爲宮、大蕤爲商、姑洗爲角、林鐘爲徵、南呂爲羽、應鐘爲變宮、蕤賓爲變徵。

【七書】七種兵書也。宋元豐中合孫子、吳子、司馬法、尉繚子、三略、六韜、李衛公問對、作武經七書。

【七秩】七十歲也。白居易「已開第七秩、飽食仍安眠」。

【七教】父子兄弟夫婦君臣長幼賓客朋友也。禮記「明七教以興民德」。

【七情】禮記「何謂人情、喜怒哀懼愛惡欲、七者、不學而能」又釋氏要覽「喜怒哀懼愛憎欲」。

【七略】漢劉歆總纂書作七略、卽集略、六藝略、諸子略、詩賦略、兵書略、術數略、方伎略是。見隋書經籍志。

【七雄】戰國時之齊、楚、秦、燕、趙、魏、韓也。答賓戲「於是七雄墟頽、分盟諸夏」。

【七經】詩經、書經、禮記、樂記、易經、春秋、論語、謂之七經。一說爲易經、書經、詩經、三禮、春秋。又一說

爲書經、詩經、三禮、公羊傳、論語。【七閩】今福建省。周禮疏「叔熊避難於濮陽、隨其俗、後分七種、故謂之七閩」。

【七廟】禮記「天子七廟、三昭三穆、與太祖之廟而七」。

【七德】武有七德。卽禁暴、戡兵、保大、定功、安民、和衆、豐財是。見左傳。

【七藝】藝、反也。七藝者。自卯至酉、歷七時而復反於夜也。詩「踐彼穠女、終日七藝」。

【七竅】七孔也。史記殷紀「紂怒曰、吾聞聖人心有七竅、謂比干、觀其心」。○兩耳、兩目、兩鼻、孔、一口也。莊子「人皆有七竅、以視聽食息」。

【七曜】日月、火、水、木、金、土也。穀梁傳「七曜爲之盈縮」。

【七寶】七種之寶物。般若經以金、銀、琉璃、珊瑚、瑪瑙、琥珀、瑠璃爲之。阿彌陀經以金、銀、瑠璃、玻璃、珊瑚、赤珠、瑪瑙爲之。法華經以金、銀、琉璃、珊瑚、瑪瑙、真珠、玫瑰

當之。

【七十子】謂孔子弟子七十人也。孟子「如七十子之服孔子也」。又史記儒林傳序「自孔子卒後、七十子之徒、散游諸侯」。

【七弦琴】晉書孫登傳「登好讀易、操七弦琴」。

【七十二候】氣象家言。五日爲一候。三候爲一氣。六候爲一月。七十二候爲一年。

【七重寶樹】佛家以黃金之根、紫金之莖、白銀之枝、瑪瑙之條、珊瑚之葉、白玉之華、真珠之菓、爲七重寶樹。

【七種七擒】諸葛亮征南蠻。擒縱孟獲凡七次。章李標「七擒七擒何處在、茅花懸葉蓋神壇」。

【七顛八倒】朱子語錄「富商之季、七顛八倒、上下崩頽」。

【七十有七人】謂孔子弟子。史記仲尼弟子傳「孔子曰、受業身通者、七十有七人」。

【七十二疑冢】魏晉操臨死、恐人發已、欲迷其所在、因作七十

二疑冢。職耕錄「曹操疑冢七十二、在濮河上」。

【七年之病求三年之艾】孟子「今之欲王者、猶七年之病、求三年之艾也、苟爲不蓄、終身不得」。

【丈人】莊嚴尊貴之人。易「師貞丈人吉」。○老人也。論語「遇丈人」。○婦翁之稱。野客叢書「后山送外舅詩、丈人東南英」。

○抱朴子「山中呼丈人者、獨也」。

【丈八】一丈八尺也。通俗文「矛長丈八謂之槩」。

【丈六】一丈六尺也。北史胡叟傳「時蜀沙門法成、率僧數千人、鑄丈六金像」。

【丈夫】男子之稱。孟子「成醜謂齊景公曰、彼丈夫也、我丈夫也、吾何畏彼哉」。

【丈室】一丈見方之室也。白居易「丈室可容身、斗詰可充牣」。

【丈夫子】男子子也。史記仲尼弟子傳「墨年四十後、當有五丈

【夫子】

【丈夫】指女子有丈夫之行。者吳越春秋「貞明節操其丈夫女哉」

【丈夫淚】孟郊「君有丈夫淚，泣人不泣身」

【上丁】二月上旬之丁日。古以是日祭孔子。謂之丁祭。唐禮儀志

「以上丁日，釋奠於文宣王」

【上人】其智德之僧人也。又僧位之名。國覺妻覽「內有德智外有勝行在人之上曰上人」

【上才】才之上者。又敬其人。亦稱上才。高適「輪軒推上才」

【上士】高德之士也。老子「上士聞道，勤而行之」周代士之位。有上中下三等。孟子「上士一位」

【上巳】三月中之第一巳日也。自魏以後。但用三日。不以巳。後漢書禮儀志「是月。上巳。官民皆繫於東流水」

【上天】謂天也。詩「上天同雲，雨雪雰雰」爾雅「冬爲上

天」升於天也。高駢「上天下天鵲一隻」

【上日】元日也。書「正月上日，受終于文祖」

【上元】類書纂要「正月十五日曰上元」

【上方】上邊也。許渾「上方有路應知處」寺宇也。杜甫「上方重閣晚，百里見纖毫」

【上戶】謂酒量宏大者。經史摘語「接以飲酒爲大小戶。三國時之語也。今以嗜酒號上戶。以上頓與大戶并言也」

【上頓】晉王忱嗜酒。自號爲上頓。見世說。

【上手】顏氏家訓「下筵十中六七，以爲上手」

【上世】孟子「盡上世嘗有不葬其親者」

【上玄】指天而言。甘泉賦「將郊上玄」

【上代】晉書武帝紀制「通上代之不通。服前王之未服」

【上交】與在上者相交也。禮記

「上交不諂」親交也。戰國策「秦與梁爲上交」

【上坐】座中第一位也。史記高祖紀「高祖因狎侮諸客，遂坐上坐，無所誅」

【上弦】陰曆八九月之月。形如張弓。故稱上弦。成語考「上弦謂月圓其中，係初八九」

【上表】唐書百官志「每歲上表願駕幸」

【上味】味之最也。楞嚴經「酥酪醍醐，名爲上味」

【上林】御苑之名。漢舊儀「上林苑中廣長三百里」

【上指】君主之意指也。漢書張湯傳「湯承上指，請造五金及五銖錢」史記項羽紀「瞋目視項王，頭髮上指」

【上風】背風向曰上風。孫子「火發上風，無攻下風」

【上皇】天帝也。莊子「治成德備，監照下土，天下載之，此謂上皇」詩譜序疏「上皇謂伏羲三皇之最先者」謹位于子

之帝王也。李白「上皇歸馬若雲屯」

【上養】路溫舒「上養長御則鍛鍊而周內之」

【上帝】謂天也。易「聖人亨以享上帝」

【上界】佛陀所居。對下界而言。攝九齡「上界投佛影」

【上流】水流之上。方也。史記淮陰侯傳「壅水上流」高上地位也。羅隱「佳句推君最上流」

【上船】杜甫「天子呼來不上船」

【上啓】梁昭明太子「苟有愚心，願得上啓」

【上國】對於他國之尊稱。史記吳世家「爲使上國，未獻」

【上疏】通典「有所陳告曰上疏」

【上游】水之上源也。漢書項籍傳「古之王者，地方千里，必居上游」

【上達】道達日高也。論語「君子達，小人下達」

【上善】善之至也。老子「上善若水」