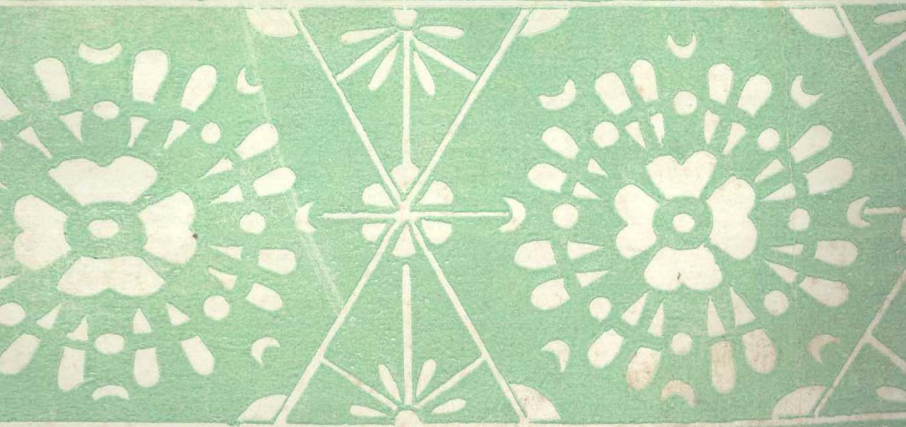


# 侗族民间文学

(歌谣集)

2

1982



# 布依族民间文学

## (歌 集 谣)

这本歌谣集的搜集整理者，除个别同志署名之外，其他的是：徐则舜、陈前、陈立浩、刘培信、周国茂、王继英、王黎明、杨云光、汪勇、张洲、龙启佳等。

陈立浩

编

向 明

装 幀

设 计

黔南州民委会

黔南州文研室

贵定县民委会

贵定县文化馆

贵州大学中文系

花 溪 印 刷 厂 印

一九八二年于花溪

# 目 录

|    |       |
|----|-------|
| 前言 | ( 1 ) |
|----|-------|

## 古 歌

|           |    |
|-----------|----|
| 开天立地      | 4  |
| 繁衍人烟      | 7  |
| 造井、造冷、造米歌 | 9  |
| 古老歌       | 10 |
| 牛马歌       | 11 |
| 扁毛歌       | 12 |
| 爬天歌       | 14 |
| 下海歌       | 17 |
| 上天歌       | 19 |
| 下河下滩歌     | 23 |
| 开场歌       | 25 |
| 打雷歌       | 26 |
| 龙走歌       | 27 |

## 习 俗 歌

|        |    |
|--------|----|
| 立房上梁歌  | 29 |
| 过年歌(一) | 35 |
| 过年歌(二) | 36 |
| 除夕敲磬歌  | 40 |
| 做梦歌    | 44 |

|         |    |
|---------|----|
| 打梦歌     | 45 |
| 定亲歌     | 47 |
| 进寨歌     | 57 |
| 出寨歌     | 58 |
| 田坝好歌    | 59 |
| 上房歌     | 60 |
| 表扬歌     | 62 |
| 问媒人歌    | 64 |
| 问媒歌     | 66 |
| 问八字歌    | 66 |
| 问鸡歌     | 67 |
| 问造酒歌    | 68 |
| 问米歌     | 68 |
| 问炮竹、蜡烛歌 | 69 |
| 问竹子歌    | 69 |
| 红酒歌     | 70 |
| 分烟递茶歌   | 72 |
| 摆席歌     | 76 |
| 宵夜歌     | 76 |
| 散筷歌     | 82 |
| 开壶歌     | 82 |

|          |     |
|----------|-----|
| 桌子歌      | 83  |
| 开亲歌      | 85  |
| 造猪刀歌     | 86  |
| 造灯歌      | 87  |
| 造酒歌      | 88  |
| 造碗歌      | 89  |
| 造壶歌      | 90  |
| 筷子歌(一)   | 90  |
| 筷子歌(二)   | 91  |
| 碗歌       | 92  |
| 筷子歌(三)   | 93  |
| 草鞋歌      | 93  |
| 迎亲歌      | 95  |
| 接亲歌(一)   | 98  |
| 接亲歌(二)   | 102 |
| 豆腐歌      | 103 |
| 欢亲歌(十三首) | 104 |

## 叙 事 歌

|        |     |
|--------|-----|
| 尔庆尔刚   | 121 |
| 罗将军(一) | 146 |
| 罗将军(二) | 147 |
| 老姜老晋   | 150 |
| 广马     | 152 |
| 苗阿拈(一) | 154 |

|         |     |
|---------|-----|
| 苗阿拈(二)  | 157 |
| 罗三妹逃婚   | 161 |
| 王三妹和赵大哥 | 169 |
| 老雨和老另   | 172 |
| 梁山伯与祝英台 | 173 |
| 七姊妹(一)  | 180 |
| 七姊妹(二)  | 183 |
| 挖土奴     | 186 |
| 陆时天     | 193 |
| 钦差(一)   | 196 |
| 钦差(二)   | 199 |
| 奴隶歌     | 201 |
| 米贵民反    | 203 |
| 天旱歌     | 205 |
| 天动歌     | 207 |

## 劳动歌、动植物歌及其他

|        |     |
|--------|-----|
| 下种与收获歌 | 208 |
| 造河造桥歌  | 209 |
| 打雷歌    | 212 |
| 洗河歌    | 213 |
| 修桥歌    | 214 |
| 催米虫歌   | 216 |
| 鸚鵡歌    | 217 |
| 蚂蚱歌(一) | 217 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 蚂蚱歌(二)····· | 218 |
| 雀鸟歌·····    | 219 |
| 老蛇歌·····    | 219 |
| 雀虫歌·····    | 220 |
| 龙起身·····    | 221 |
| 乌金的来历·····  | 222 |
| 开花歌·····    | 222 |
| 生根发芽歌·····  | 224 |
| 发叶歌·····    | 225 |
| 猜动物歌·····   | 225 |

## 情 歌

|              |     |
|--------------|-----|
| 初会谦让歌·····   | 227 |
| 拜师歌·····     | 229 |
| 推辞歌·····     | 230 |
| 唱一晚好听的歌····· | 231 |
| 想歌·····      | 232 |
| 相认歌·····     | 233 |
| 走地方歌·····    | 234 |
| 开花歌·····     | 235 |
| 爱歌·····      | 238 |
| 认妹歌·····     | 239 |
| 瞧妹歌·····     | 240 |
| 反心歌·····     | 242 |
| 怄气歌·····     | 243 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 恋妹歌·····                 | 244 |
| 恩爱歌·····                 | 246 |
| 鸡叫歌·····                 | 250 |
| 情歌(一)·····               | 252 |
| 情歌(二)·····               | 253 |
| 恋郎歌·····                 | 255 |
| 闹门墙·····                 | 256 |
| 对歌·····                  | 257 |
| 有心恋妹不怕死·····             | 260 |
| 好花红(十六首)·····            | 261 |
| 连表歌·····                 | 264 |
| 唱花歌·····                 | 265 |
| 十里送妹·····                | 266 |
| 采茶歌·····                 | 267 |
| 十月歌·····                 | 268 |
| 为何我俩不成双·····             | 268 |
| 想姐想得着了迷·····             | 269 |
| 连姐歌·····                 | 270 |
| 想郎歌·····                 | 272 |
| 几时拉得哥们转·····             | 273 |
| 哥妹情意好(十三首)·····          | 277 |
| 不怕山高水又深<br>(二百四十四首)····· | 281 |

## 其 他

|              |     |              |     |
|--------------|-----|--------------|-----|
| 杨保山·····     | 334 | 哪有女的进学门····· | 339 |
| 地名歌·····     | 335 | 水利歌·····     | 340 |
| 数坡歌·····     | 336 | 干部办事为农民····· | 340 |
| 数地名歌·····    | 337 | 有良作匪令不长····· | 341 |
| 劝人要学乖·····   | 338 | 歇后语·····     | 341 |
| 人敬人 神敬神····· | 339 | 谜语·····      | 342 |

# 前 言

布依族人口一百七十二万，主要居住在贵州黔南布依族苗族自治州、黔西南布依族苗族自治州、安顺专区和贵阳市。在贵州省毕节、铜仁、遵义等专区和黔东南苗族侗族自治州也有少数布依族散居。

根据现有史料来看，布依族语言属汉藏语系壮侗语族壮傣语支。布依族人民在历史的长河中，创造了丰富多彩的口头文学，有史诗、歌谣、叙事诗、神话、传说、故事等。布依族史诗有反映史前社会形态和原始先民思想意识形态的古歌，叙事诗有描写布依族人民反帝反封建斗争和歌唱忠贞爱情的作品，歌谣有描绘劳动生活的劳动歌，反映民间习俗的习俗歌，此外，还有长工歌、反抗歌和情歌，以及新民歌等。

在布依族民间还有许多语言生动、音韵和谐、寓意深刻的格言、谚语和饶有风趣的谜语。

总之，布依族民间文学内容丰富，形式多样，是我们中华民族古老灿烂的文学宝库中的一大宗文化遗产，很值得我们珍惜。

一九八〇年暑假期间，贵州大学中文系、贵州省黔南布依族苗族自治州民间文艺研究室和贵定县文化馆三个单位，联合组织了民间文学采风队，深入到贵定县布依族居住集中的昌明、云雾两区和新场区新巴公社等地采风，历时四十天。随后，贵大中文系的部分师生又在花溪地区布依村寨进

行了分散的采风活动。我们将这次采风搜集的神话传说、民间故事、童话寓言，以及古歌、习俗歌、劳动歌、情歌、民间叙事诗等，汇编成两本专集，散文作品为第一集，韵文作品为第二集。

这次采风活动，受到各级党政部门的重视和热情关怀。贵大师生决定利用暑假开展采风活动，校系两级领导和教科处都给予了积极的支持和热情的关怀。采风期间，中共贵定县委和县人民政府，以及黔南州民委、贵定县民委、贵定县文化馆、黔南文化局和文艺研究室，贵定云雾区、昌明区和新巴公社党政部门，对联合采风队的工作都极为重视。风采结束时，中共贵定县委和县人民政府以及省、州、县有关业务部门的负责同志，听取了采风队的工作总结汇报，充分肯定了采风的显著成绩，并为做好资料的清理和整理工作作了原则的指示。中国民间文艺研究会、中国民间文艺研究会贵州分会，还先后转发了这次采风的调查报告。

这次采风，参与该专集实际工作的同志有：贵定县文化馆徐则舜，贵州大学中文系师生陈立浩、杨政银、刘培信、周国茂、王继英、王黎明、杨云光、陈前、汪勇、张洲以及贵大宣传科龙启佳等。

这本布依族民间文学韵文集子，篇目较多，而参与整理的同志又较为集中，经整理者研究，就不在每篇作品之后一一署名，除个别同志署名之外，其他的同志是：徐则舜、陈前、陈立浩、周国茂、刘培信、王继英、王黎明、杨云

光、汪勇、张洲和龙启佳等。此外，中文系77级学生骆礼刚参与了个别篇目作品的整理工作。

此专集汇编的资料，已经过初步整理，並力求忠实原意，保持作品的原貌，现编印问世，仅供研究之用，除原搜集整理者外，他人概不能整理发表。书中少数作品虽有所重复，但却有其地域性的特色，于研究有益，仍将它们一并收入。

该书的集成，不少的同志付出了艰辛的劳动。我们回顾往事，忆起已故的徐则舜和陈前二同志，不禁悲恸万分。他们生前热爱民间文学，在一九八〇年的联合采风中，常常起早摸黑，跋山涉水，将汗水洒在布族山乡，为布依族民间文学的发展做了不少有益的工作。我们趁该书编印问世之时，再次对他们致以深切的悼念。

中国民间文艺研究会贵州分会、黔南州民委和贵定县民委，黔南州文艺研究室和贵定县文化馆以及贵大校系两级等单位的领导，对该书的编印问世给予了热情的关怀，做了不少的组织领导工作。贵阳市花溪区印刷厂为该书的印刷给予了大力的支持。这里，我们谨向关心我们工作的各级领导和有关同志致以衷心的感谢。

由于我们水平有限，工作中存在不少缺点和错误，敬请大家批评指正。

编 者

一九八二年于花溪

# 古 歌

## 开天立地

开天的歌是哪个说？  
开天的歌是哪个唱？  
书上讲的根古文，  
问伙计你晓得不？  
问你根古是哪年？  
问你根古是哪岁？  
根古是猴的年，  
还有就是虎的年。  
那时候天上没有太阳，  
看上去白天像黑夜，  
黑天和白天一个样。  
以后才造出石头和泥巴，  
有了石头和泥巴才有坡和地。  
坡坡冲冲全是岩，  
百草树木才从地中生。  
有了山坡和岩石，  
然后才有地平坦。  
那时候造多样，  
那时候造多样。

造完坡、地才造人，  
人的眼睛造得 有好 也有  
坏。  
人长到三十岁才会说话，  
五、六十岁还年轻，  
一万二千岁才算老年人。  
一颗米有棒头大，  
谷草上面长枝丫。  
丫枝上面长谷子，  
一颗谷子解成几块才能  
吃。  
要吃的时候拿去砍，  
砍碎以后才能蒸烂。  
谷子大了要拿来砍，  
懒女人说这样真麻烦。  
天上的人听见把大谷子收  
回去，  
然后把小颗的谷子撒下  
来。  
三十样东西完全造就，  
三十样东西全部选完。  
造一棵马桑树高过天，

树丫枝伸到云雾上边。  
树巅巅抵到太阳、月亮，  
树巅弯下来是条路可以上天。

那时造好有多样，  
那时候多样兴。  
那时天上兴十二个太阳，  
一个落了一个又升上天。  
一个出在卯方上，  
一个升在彼方边。  
天天熨得像六月的火，  
钢做帽子也会化，  
铁做帽子也会熔，  
照到石头石头垮，  
照到树木树木干，  
各个地方都不能种地，  
整个地方粮食收不到一粒。  
到处的人都晒得愁闷闷。  
不晓得咋个办，  
要活命不晓得找哪个。  
只有去找迪颖，  
只有去喊迪进。①  
这个人可以杀太阳，  
这个人可以耍太阳。  
迪颖削得三百支箭，

迪进做成硬弓三百张。  
用糯米蒸来做晌午，  
把那袋糯米搭在手上和肩  
上。

一只脚踩在马桑树上，  
一只脚踏在化香树上，  
拿起弓箭就去射太阳。  
顺着树爬到云中去，  
站在树巅拉弓搭箭射太阳。

射了头箭又射二箭，  
射头箭三个太阳落下来，  
射二箭太阳落了三双。  
射落太阳共九个，  
第三箭射落第十个太阳。  
玉帝站在那边坡上喊：  
老兄你要留两个，  
老弟你要留一双。  
留一个给农民照着做活路，  
留一个照姑娘纺花做衣裳。

迪进打太阳太阳疼，  
落下来一颗葫芦种。  
迪进从树上走下来，

迪进从树上梭下来。

迪进说：“我要好田坝”。

迪进说：“我要好田土”，

“你要就给你蒿菜地”，

人们只给他沙坝土。

好田好地都没得，

只得了一块沙坝土。

大家吃了饭去做活路，

迪进兄妹只好去种葫芦。

一年壅了两次粪，

一年施了三道肥。

叶子长的像青菜，

根根长得像萝卜粗。

藤子长的嫩悠悠，

结一个葫芦像围箩。

葫芦结成天上下大雨，

下了三天七夜从晚到亮，

整个大地被淹翻，

积水变成洪水滔天。

两兄妹在葫芦中坐，

水一涨葫芦就升高。

整个地上都被淹没，

只剩下他们兄妹二人。

水退了两兄妹来兴世界，

二人就来繁殖人烟。

脱件衣服放那边坡，

脱件衣裳放这边冲。

第二天早晨那边坡有人

走，

第二天早上这边坡有人

行。

这边寨子三、五家，

那边出现四、五寨。

一边全是苗族寨，

一边全是汉族寨，

中间就是布依寨。

后来鲁班到人间，

鲁班才来造房屋。

拿哪样来供皇天？

拿哪样来请客人？

鲁班又造街和道，

打些桌子板凳招呼客人。

布依族 谢光凤唱

注：迪进、迪颖，传说是布依族神话中的两兄妹。

## 繁衍人烟

唱歌要唱太阳星，  
解板要解老树根。  
不讲故事犹自可，  
讲起故事有根生。  
自从盘古开天地，  
刘娘老母是天星。  
神君黄帝是五谷，  
伏羲姊妹是情人。

从前有个挑花匠，  
挑花挑得第一名。  
挑得龙来活生生，  
挑得虎来虎现身。  
挑在场坝市上卖，  
太阳来晒雨来淋。

从前太阳十二个，  
从前太阳十二名。  
晒得大塘干到底，  
晒死龙王不翻身。  
大山树叶晒落了，  
晒得平地草不生。  
高坡石头晒化了，

一滴水来贵如银。  
大革小亢站出喊：  
哪人打落太阳星？  
哪人打落太阳了，  
世界江山平半分。

伏羲姊妹得到信，  
背起弓箭就起程。  
走一走来行一行。  
一直走到马树根。  
从前有个马桑树，  
一直生来抵天门。  
走到马桑看一看，  
顺着马桑往天行。  
头箭打落三五个，  
二箭打落三五名。  
打落太阳十一个，  
打落太阳十一名。  
太阳月亮落下了，  
背起弓箭转回程。

刘娘老母知道了，  
留块大田姊妹耕。

三月十五抬糞壅，  
四月十五葫芦生。  
葫芦叶子像把伞，  
葫芦叶子像朵云。  
拿去江比挑园走，  
拿去江比挑园行。  
结了头个留它在，  
结了二个拿送人。  
留在楼上炕阳坐，  
伏羲姊妹齐来打。  
初一初二大天晴，  
初三初四多雾云。  
初五初六下大雨，  
下了七天都不停。  
下了七天又七夜，  
河水一直抵天门。  
伏羲姊妹稳坐行，  
观看天门眼不停。  
玉皇打开门来看，  
看见河水淹死人。

看见河水太大了，  
玉皇派来一个人。  
那人就是哥伦理，  
拿起敲棍去敲杯。  
敲了七天零七夜，  
天也清来地也明。

要使人烟从门姓，  
挑除兄妹来成婚。  
拿副磨子两坡滚，  
滚到平地成对成。  
结婚不得几多久，  
生个孩子血淋淋。  
一刀砍成几百块，  
丢到坡上就姓陈。  
丢到李上就姓李，  
四行八样出名人。  
第二早上打开看，  
个个在此闹盈盈。  
摆歌唱到赞天转，  
开天立地本事真。

布依族 罗海贵 唱

布依族 王禹 翻译

## 造井、造冷、造米歌

是哪个来造井？  
是蛤蟆大王来造井。  
是哪个神仙来造冷？  
是青女神仙来造冷。

那青女神，  
她造了犁和耙，  
她造了神女，  
她造了美仙人。  
造犁耙来种庄稼。  
那时才来造谷米，  
谷粒出在稻草心。  
谷粒长得象大棒头，  
凡人嫌它太大，  
天王发怒收回了天，  
撒下碎米到人间。  
凡人拿碎米做种，  
碎米不会发芽长成瓣。  
凡人无奈何，  
只好上天求天王。  
当时马桑树长得高，  
当时马桑树长通天。

凡人爬着马桑树，  
直进那天门里面。

上天求天王给谷种，  
天王死活不答应。  
凡人带狗上天去，  
凡人叫狗去找谷。  
天北面有铺大晒席，  
席子上面晒谷种。  
狗跑到席子上睡，  
狗跑到席子上滚，  
狗毛裹上谷种子，  
身上裹有几十颗，  
尾巴夹有几十粒。  
带回凡间作种子，  
撒到田里生了秧。  
布依人、多勤劳：  
一颗落地，万粒归仓，  
千年吃不了，  
万年吃不光。  
凡人谷满囤，  
凡人米满仓。

布依族 祝登雍 唱

## 古 老 歌

哪个生出天？  
哪个生出地？  
哪个生天亮？  
哪个生白天和晚上？  
哪个生月亮？  
哪个生太阳？  
翁戛①生天地，  
翁戛生天亮，  
生出白天和晚上，  
生出月亮和太阳。  
从前有个皇帝叫罗果生，  
他生水来用，  
他生水来喝，  
他生出石头和泥巴，  
他生出了山坡。  
天上生出水、  
地下生出河，  
他从前生出峨嵋山，  
又生出皇历纪世多。  
生出了皇历，  
又生出了年月日，  
记住时间不忘过。

接着生出人，  
能干又聪明。  
制①衣服来穿，  
制帽子来戴，  
勤劳又苦辛。  
又生上面和下面，  
以后才有高低分。  
人的出世生，  
出生有原因：  
从前有个庙，  
出生世上人，  
生出咀和脸，  
生出鼻子和眼睛。  
人脸人身才成样，  
人脸人身才成形。  
天上仙女人，  
天上仙女制天庭。  
天上坏一角，  
天上捅洞象漏盆。  
日日月月雨淋淋，  
雨天发大水，  
淹了地上城。

仙女来补天，  
天角补得平。  
生出了白天和晚上时，  
也生四方亲戚和朋友。  
四面八方都相邻，  
也生姊妹玩马郎，

男女双双讲爱情。  
又生银子钱来用，  
要买东西带在身。  
开天立地从此起，  
要知天地说古庚。

布依族 祝登雍 唱

## 牛 马 歌

说这古啊讲远古，  
牛马祖先天上住。  
太白星君放牛来，  
天牛落海变犀牛。  
凡人去撵撵不倒，  
凡人去捉捉不住。  
太白星君放马来，  
不晓天马落何处。  
凡人去找找不到，  
凡人去看到处无。  
凡人无牛来耕地，  
凡人无马来拉谷。  
他们派人上天要，  
派人爬上马桑树。

派去的人到天上，  
派去的人到天府。  
跟太白星把话讲，  
对太白星把苦诉。  
“我们无牛来耕地，  
我们无马来拉谷”。  
太白星君吃一惊，  
太白星君动了怒。  
“明明已经放下去，  
怎么又说无马牛”？  
听了凡人讲原因，  
听了凡人把苦诉。  
才晓天马落半天，  
才晓天牛变犀牛。