

禮記

禮記

二月初五

日八

學大志



朱光斗 歸爾瑜

茗溪范 翔紫登泰訂 受業吳有文 蔡鴻達全核

姪 應兆 汝霖

兩節一章言唯王者得行禘禮諸侯專祫大夫士請祫皆不得禘也

首節首句申虛說王者禘祭始祖展孝思也又祀其所自出之帝以始祖配之則所及者遠所配者尊仁孝之分量慊矣下此非敢擬也

次節諸侯祫祭始祖已得專之然始祖自出不得與大夫士祫祭高祖猶省于君且不得及始祖觀此不王不禘之義蓋見以卑者行尊者之禮謂之于祫

此言武王追王之禮既事伐紂事畢也燔柴告天陳祭于社奠告行至于牧野之館室然後率諸侯以祭告祖廟于周京而大王王季文王又追王之蓋以身為天子而祖考以諸侯臨我于心不忍也遂疾也此節以追王為至柴于上帝三句雖是告成功只要起追王意耳末句追王之故也疑問不以卑臨尊要體貼得好子孫卑也祖父尊也子孫王矣而不

豈已得至

禮記禮記卷之三

大傳

禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之諸侯及其太祖大夫士有大事尊於其君于禘及其高祖省悉元并切

○牧之野武王之大事也既事而退柴於上帝祈於社設奠於牧室遂率天下諸侯執豆蓬蓬走追王大王季文王季歷文王昌不以卑臨尊也王去聲大王大音泰父音甫

○上治祖禘尊尊也下治子孫親親也旁治昆弟

追王祖父不幾以已為天子而臨祖父之尊乎。然又不敢以已意追王唯是柴于上帝云云。見得皇天后土天下人心所共與是之謂不以卑臨尊也。

此言先王治親之禮。上治三段。且虛說。只族三句。正所謂上治下治旁治也。別以禮義即在合族二句。見出合族使之同也。昭穆使之異也。別以禮義謂合食序齒中皆有禮義之別也。大全旁治句。蓋睦友之道。而不言者。次之略也。祖祢兼從祖從父。子孫兼從子從孫。並以生者言。合族二句。諸解有謂屬旁治者非是。

此言聖人治道之先務。計其目而竭其要也。不與未及治民也。治親即上治下治旁治也。君使臣以禮。故功曰報行成而小故賢曰舉藝成而下故能曰使存察也。有以察之則所愛公而四者皆無私累矣。得皆得也。物事也。紕繆舛戾也。人道以治親言。先字始字相應。先治道中。以五者為先。始五者中以人道為始。民不與只言聖王先此五件。若無意治民而民自治也。一得五句。正見與民相關係也。有愛致察于一心之愛。以公四事之施。總上四件說。聽天下是方去為治。治天下則治功之成。

合族以食序以昭繆別以禮義。道竭矣。

繆音穆。治理而正之也。謂以禮義理正其恩之略。殺屬之戚疏也。今會族人以飲食之禮。次序族人以昭穆之位。上治下治旁治之道。皆有禮義之別。則人倫之道竭盡於此矣。

○聖人南面而聽天下所見。先者五民不與焉。

曰治親。二曰報功。三曰舉賢。四曰使能。五曰存愛。

五者二得於天下。民無不足。無不瞻者。五者物

紕繆。民莫得其死。聖人南面而治天下。必自人道

始矣。

與去聲。紕。篇夷切。

○立權度量。考章改正朔。易服色。殊徽號。異器

械。別衣服。此其所得與民變革者也。

量去聲。別必列切。小韻同。

兩節一章言制度有變而經常不可變正見人道之大重下節極稱鍾度丈尺量斛文章典籍正年之始朔月之始服色服之色徽號徽之號旌旗之屬器禮樂械軍旅衣服章采也徽與麾通

時王之制作乃氣數之適然不得不與民趨時天地之常經乃人心之本然不得不與民守道

四節作一章承上交男女有別而言所以別之之道上二節言名之當慎本節言昏之不可通

首節上一句與下二句相對上言同宗之子因宗而收其族下言同宗之婦因名而章其別於父族則從大宗小宗以合聚其族之親屬使無離散陵犯之事若他姓之女來歸者則卑者為婦尊者為母以治昏姻交際會合之事名分顯著然後男女有別無淫亂賊逆之禍也

次節申言至名之義母道婦道正是至各處原不重弟妻上只舉一甚者以例其餘耳慎即上主名治際會

三節同高祖者服總麻共承高祖之父者相為祖免共承高祖之祖者并無祖免上抬高祖以上姓為正姓氏為庶姓故魯姬姓而三家各自為氏是無姓別于上也戚親也單盡也

其不可得變革者則有矣親親也尊尊也長長也男女有別此其不可得與民變革者也長並上聲

○同姓從宗公族屬異姓主名治際會尊尊男

女有別其夫屬采道者妻母道也其夫屬子道者妻昏婦道也謂弟妻婦者是嫂亦可謂之母乎名者人治之大者也可無慎乎屬音獨

四世而總服之窮也五世祖免殺同姓也五世類屬錫矣其庶姓別於上而戚單於昏姻以通

乎免音問殺色界反別必列反留音丹

四從兄弟恩親已盡各自為宗是戚單于下也殷人五世以後則相與通昏故記者設問云今雖周世昏姻可以通乎末節謂庶姓雖別于上然有本姓世系以聯繫之不可分別也戚雖單于下然聯綴族人以飲食之禮不殊異也故雖百世之遠無通昏之事也此是答上友設問之辭

此言事祖之恩義出于天理人心之自然意全重祖說仁以情言世遠者恩愛漸疎用仁循親之等而上至于祖則且恩義以分言自出者名分愈隆用義循祖之等而下至于祖則祖重祖之一輕一重宜合如是并非私意為降殺也。親親尊祖總是仁俱各親其親或于親所自出漸加輕了故以義斷之曰重要入尊祖如親親也其義義字與上義字不同。

此言族人不敢親君之義君恩可以下施故于族人有合族燕飲之禮而族人不得以父兄子弟之親上親于君者限于上下之位故也。上之所行者仁下之所守者義不平不得戚君就指合族時說。

此言卿大夫之宗法上自立宗之法因乎祖未是敬宗之義因乎祖別子有三一是諸侯庶子弟別于正適者一是異姓公子來自他國別于本國者一是異姓崛起是邦為卿大夫

繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖昆吾姻不通者周道然也繫音計別必列切綴株衛切食音嗣

○自仁率親等而上之至于祖名曰輕自義率祖順而下之至于祖名曰重一輕一重其義然也

○君有合族之道族人不得以其戚戚君位也

○別子為祖繼別為宗繼禰者為小宗有昆不遷之宗有百世則遷之宗百世不遷者別子之後

也宗其繼別子之所自出者百世不遷者也宗其

繼高祖者五世則遷者也尊祖故敬宗敬宗尊祖

之義也之所自出四字衍文

別于不付者皆稱別子為祖者與後世為始祖也繼則為宗者世世以適長子繼別子與族人為百世不遷之大宗繼禰者為小宗別子之庶子以其長子繼之而同父兄弟宗之為五世則遷之小宗大宗唯一小宗有四繼禰者兄弟宗之繼禰者同堂宗之繼曾祖者再從宗之繼高祖者三從宗之至四從親盡屬絕此五世則遷者也此蓋言繼禰者自近言之凡禰皆始于禰也尊始祖故敬大宗而百世宗之尊尚祖故敬小宗而五世宗之可見敬宗是尊祖之義也立宗大意在繼禰統族非端為主祭敬有服其教訓聽其聯屬意尊有使之血脉流通體統常立意義尊敬之心秩然毋敢違也尊祖在廟上見敬宗在服上見

始祖

繼別

太宗

百世不遷

別子

適子

庶子

即禰則禰之長子為

高祖

繼禰小宗

五世則遷

兩節一章上論公子之宗法有三下舉其一以例之即有大宗而無小宗之一法也

○有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗莫之宗莫公子是也

君無適昆弟使庶兄弟一人為宗以領公子其禮亦如小宗此謂有小宗而無大宗君有適昆弟使之為宗以領公子更不得立庶昆弟為宗此之謂有大宗而無小宗也若公子止一人無他公子可為宗是無宗也則亦無他公子宗於已此之謂無宗亦莫之宗前所論宗法通言卿大夫大小宗之制此則專言國君之子上下不得宗君下未為後世之宗有此三事也

公子有適公子之公為其士大夫之庶者實

士大夫之適莫公子之宗道也

為其為去聲適音陶

此又申言公子之宗適公子之公謂公子之適兄弟為君者為其庶昆弟之為士大夫者立適公子之為士大夫者為宗使此庶者宗之故云宗其士大夫之適者此適是君之同母弟適

首節小宗大宗只以適庶言之須知此宗乃一時統領之事蓋公子方一世上不得宗君下未為後世之宗一時統領有此三者即所謂別子是也若傳之後世則父有繼別繼禰之法在。公子君之兄弟也君之子不在內。

次節上文三事中有大宗而無小宗者其常也故此遂申言之宗道字作法字看。

此見聖王治天下必自人道始焉通節端重親親上下皆親親所以致之理不是效禮俗刑謂隆仁義之道以厚親而相習成風也樂本君求茲親親君心之樂也入亦各親其親至于樂則生也則慈可已而手舞足蹈于不自知仁愛義敬之念渾融于吾親此方是真樂。前章自仁率親重祖此重親

夫人所生子也

○自仁率親等而下之至于祖自義率祖順而下

之至于禰是故人道親親也親親故尊祖尊祖故

敬敬故收族收族故宗廟饗宗廟饗重社

稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰弇刑罰故

庶民安庶民安故財用足財用足故百志成百志

成故禮俗刑禮俗刑然後樂詩云不顯不承無斁

于人斯此之謂也

中土聲樂音洛教音亦

收不離散也宗道既尊故族無離散而祭祀之

禮嚴肅內嚴宗廟之事故外重社稷之禮知社

稷之不可輕則知百官庶姓之當愛官得其人

則刑不濫而民安其生安生樂業而食貨斯食

此言請見之禮以謙為主也

記者謹言我嘗聞于人云初見君子者其辭曰某固願通聞已名于將命者不得徑指至人也適者賓主敵體之人則曰某固願見于將命者罕見久不見也亦曰願聞名于將命者蓋疑疎濶之久未必肯見也亟見數見也于君子則曰某願朝夕聞名于將命者于敵者則曰某願朝夕見于將命者贅者來見無問貴賤惟曰某願聞名于將命者以無自故不願見也贅者句帶言。君子敵者因人異詞罕見亟見因時畢詞兼君子敵者言。固如固辭之固階者升進之喻。此見禮以委曲為敬也言受物于人之立者與以物授人之

上下俱是有恒產者有恒心倉廩實而知禮節故井心邪念不萌而百志以成非爭陵犯不作而禮俗一致刑猶成也如此則協氣居生薰為大和矣豈不可樂乎詩周頌清廟之篇言文王之德豈不光顯乎豈不見尊奉於人乎無厭斁於人矣引此以喻人君自親親推之而家而國而天下至禮俗大成其可樂者亦無有厭斁也

少儀

聞始見君子者音見音

曰某固願聞名於將命者不得階適者曰某固

願見罕見音見聞名音聞亟見音亟朝夕音夕聞名音聞

○受立授立不坐性之重者則有之矣

○始入而辭曰辭矣

立者皆不跪然直情徑行之人亦或有跪者斯失禮矣

三節一章主二節相者以有節之禮詔賓主末節是賓以有節之禮自處也。賓始入門擯者告主曰辭矣。謂當致辭以讓賓也。賓主升堂各就席。賓主再辭。故告曰可。則席矣。一人最長一人也。若先有尊長在堂或在室。則后人者皆不得脫履戶內也。辭讓也。排闥推排門扇也。

此記善于問人之詞。人之情品味有偏嗜。道藝有異尚。問品味不可斥之以好惡。而昭其僣。問道藝不可斥之能否。而暴其短。習以始之用功。言善以終之成功言。

省度此言君子持身之道。上一句是行之大者。光明正大。不使人有可疑。下三句是行之小者。謹厚深默。不使人有可議。法言法行。自無可疑。器械不度。利鈍恐人以非心議。已不願大家之富。恐人以僭竊疑。已不毀寶器之重。恐人之或怒已也。

此下筮之禮也。首句已有下筮。則不可貳問。嫌于瀆也。人有所筮。則不可輕問。嫌于干人之私也。貳再也。義者事之宜。為志則心之隱謀。故義可問。志不可問也。六節一章皆事尊長之禮。

即席曰可矣。

排闥說屨於戶內者。一人而已矣。有尊長在則否。

說宅括反

○問品味曰子與食於某乎問道藝曰子習於某

乎子善於某乎

○不疑在躬不度器械不願於大家不重器入

般言

首各

○不貳問問下筮曰義與志與義則可問志則否

與三

聲

○尊長於已踰等不敢問其年齒不將命過於

首節不敢問年嫌序齒也不將命嫌以賓自居也見則面言尊者見已則面否則隱避弗煩以禮也不請所之不敢即其私也尊長之喪不非時特用

次節言尊者弗使執琴瑟則不得擅執而鼓之

三節上三句侍坐之敬未句將命之敬言無故而畫地或舉子以為容當尊者之前而揮扇皆不敬坐跪也當尊者寢臥時而傳命不可正立以臨之

四五節致謙于射投之時射投皆四矢射則尊者置四矢于福上迭取射之卑者則約四矢總取之也投則尊者委四矢于地一一取投卑者則擁抱四矢也

六節致謙于射投之後射與投壺勝者飲不勝者卑者勝不敢往酌但洗爵而請觴主人待客禮亦如此角兕觥也飲尊者與客用當爵不敢用角投壺一觴則立一馬至三馬成勝今卑者雖得二馬不敢取尊者之馬以成已勝算也

此記僕御君車之儀下分五段不論序次乘車當立今跪君未升倍敬也劍當在左以君在左故右帶也僕在車前而君自後升故負良綬于背綬未垂面未餘又地覆軾之上以待君升僕升但執散綬君既升僕執轡然後步防馬之逸也

禮記豐室

道寬則面不請所命發事不恒長上声見音現

侍坐弗使不執琴瑟

不畫地手無容不娶也寢則坐而將命娶音定

侍射則約矢

侍投則擁矢

勝則洗而以請客亦如之不用不攜馬

○執君之乘車則坐僕者右帶劍負良綬乘去声之面

拖諸臂以散綬升執轡然後坐乘去声拖徒我切

也散綬貳綬也正綬君所執貳綬則僕執之

○請見不請退朝廷曰退燕遊曰歸師役曰罷得

禮記卷之三

五

兩節一章首節言見君子無請退之禮下節言或有請退之時。人之見君子見則宜請退則不宜請何也朝廷人所趨于其還曰退男退之意燕遊不可久故曰歸有所止也師役勞苦故曰罷以其疲也若見君子而請退嫌有厭黷之心矣。運轉動之也澤光澤之也還後謂轉而正之示欲著也當君子之倦則可以請退此禮之權也

此言君子宜審于始進量而後入則道行而身不辱入而後量則有輕進之悔或乞或假或在人之事亦必量其可而後行況事君乎上無怨遂曲道致治之願下遠罪無尸位素餐之尤也

竊嘗道舊辨忠厚旁狎戲色非正大上三句待人未句待己。親觀人之隱密泛濫與人狎習論說故舊之非輕佻面不莊重皆非重厚之行也

此言人臣許國之忠心乎君而不知有身也有諫四句以正君言忌則一句以有為言此人一生只為社稷勞苦一言不肯輕說一事不肯輕放必要君成事濟方已豈不是役。君有過諫之可也訕則不恭不聽逃之可也疾則大陽以下美上易失于諂以是易君失于驕君心急則張大其志以成

坐於君子。君子欠伸運勞澤劔自還。還音旋。莫雖請退可也。還音旋。莫音暮。

○事君者量而後入不入而後量。凡乞假於人。為人從事者亦然。故上無怨而下遠罪也。量易遠。重至所。

○不短密不旁狎不道舊故不戲色

旁狎非必正為玩狎旁近循習而流于狎也戲色非必見諸笑言外貌斯須不敬則色不莊矣

○為人臣下者有諫而無訕有亡而無疾煩而無

調諫而無驕急則張而相之廢則擯而卑之謂之

社稷之役。調音誦相去聲。更平聲。

諫而無驕者謂君若從己之諫已不得恃已言行謀用而生驕慢也

其德國事廢則掃蕩其敝而新其政是謂有功于社稷也
援是急走則從這邊來赴是又急再還倒向那邊去總擬其
狀之急耳此兩句文義猶云其就義若熱則其去我若渴雖
兩平意是序。

首句所謂散而遠之也二句所謂不二過也三句所謂不逆
詐也能此三者可謂明無入非幽無鬼責矣。

依者據以爲常游則玩物適情工之法規矩尺寸之制說則
辨輪變通之意下半明上弗平。

人之衣服成器而警鼓之招尤之道也所聞言語疑則闕之
不可自我質正恐有失誤。

此指咏民教世子說蓋盛德固不在儀容而威儀適所以定
命況世子他日有君天下之責則綸綍之頒臨蒞之體七
之司法駕之度將以正四國之儀可不盛德中禮乎哉每件
皆有制外以養心意。

○母拔來母報往拔浦永切
報讀作也

其他不可鏡其
退不可速也

○母瀆神母循待測未至。

○士依於德游於藝士依於法游於說。

○堪言衣服威容母身質言語。

○言語之美穆穆皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀

之美齊齊重車馬之美匪翼翼翼翼之肅肅

肅雍雍五美子皆讀爲儀
齊上声匪音非

穆穆者敬以和。皇皇者正而美濟濟出人之齊
翔翔翕張之壽齊齊致齊而能定皇皇有求而
不得匪匪行而行文翼翼載而有輔肅肅唱老
之敬雍雍應者之和此卽保氏所教六儀也

此記應對之辭也。社稷之事如祭祀軍旅之類。國君尊故以社稷言樂人之事。如周禮樂德樂語樂舞之類。大司樂以教國子者。正者正其善否。大夫下於君。故以教士言士賤則以耕與負薪言。

此見動容之中節也。

此祭主之事。取俎就俎上。取肉進俎進肉于俎也。俎有足不便于跪也。

此見君子敬心之密。無一時一事可忽也。須有二如字。

此明祭禮不可從簡。意謂祭說燕則有之。正見祭之無跽也。

此祭並言君臣上下。一祭跽脫屣也。祭禮至敬。非唯室不

跽。堂上亦不敢跽。則有之。謂行禮燕則堂上可跽也。

○問國君之子長幼。長則曰能從社稷之事。幼則曰能御。未能御。問大夫之子長幼。長則曰能樂人之事。幼則曰能正於樂人。未能正於樂人。問士之子長幼。長則曰能耕矣。幼則曰能負薪。能負薪。

○執玉執龜。筮不趨。堂上不趨。城上不趨。武車式介者不拜。

○取俎進俎不坐。

○執虛如執盈。入虛如有人。

○凡祭於室中。室無跽。燕則有之。

此孝子先神後已也。未薦新于寢廟則已不忍先食。

兩節一章上節是僕御君子之禮。下節是乘貳車而并及衣服車馬之類。君子或升或下。僕者自投之。緩始乘則式。式以待君子之升也。僕升在君子之先。下在君子之後。故君子下車而步。僕乃下而還車以立待君子之去也。貳車朝祀之副車。佐車戎獵之副車。朝祀向敬。故式戎獵尚武。故不式。因上乘貳車可。遂言貳車以辨貴賤之等。並及車馬衣服之類。以致貴貴之義。服車所乘之車馬有老少。車有新舊。量不可齒。其年歲服劔所佩之劔。弗實不可。議論其所值多小之價。

此兵刃將卒行列之禮。先刃刃向前。後刃不以刃向國將軍。尊尚左。欲其無覆敗也。士卒卑尚右。示必死之志也。左陽生。右陰死。道也。

此言五禮之要。恭主敬。敬主心。詡者詞氣明盛之貌。車旅當思慮危險。隱客已情。以度敵情也。諸侯朝為賓。大夫聘為客。祭內祭祖考祀外祀百神。玉將有征伐之舉。則諸侯來會。王十二歲不巡狩。則諸侯來同。

說約此爵尊賓也。首句屬賓其飲以下皆在王邊。客爵客受。豐已豐王。

○未嘗不食新。

○僕於君子。君子升下則授。緩始乘則式。君子下

行然後還立。乘貳車則式。佐車則否。還音旋

貳車者諸侯七乘。上大夫五乘。下大夫三乘。有貳

車者之乘馬服車不齒。觀君子之衣服服劔乘馬

弗賈。乘去声賈音嫁

○乘兵車出先刃。入後刃。車尚左。卒尚右。

○賓客主恭。祭祀主敬。喪事主哀。圖王詡車旅

思險。隱情以虞。詡音許

○客爵居左。其飲居右。公爵胙爵儔爵皆居右。

酬酒曰飲之爵。其飲客酬主人之爵。介爵亦主酬介之爵。酢爵客還容主人之爵。侯爵主酬侯之爵。天道尚左。鄉飲之禮立賓象。故唯客爵居左。雖介不得並況主乎。又况侯乎。凡調和羹梅者。右手調之。以使故執之以右。而居美器于左也。

言相禮者為君受幣。則由君之左。傳君之辭命于人。則由君之右。地道左卑而右尊。幣貢于侯國。其禮輕詔繫乎土。言其禮重也。

兩節一章。辨饗列尊壺之法。上節示尊君之義。次節未出幣之義。上尊尊之最上者。人君之尊也。君位南面。其尊無對設尊在此。尊君至矣。

設尊設壺皆面其真。以向君見惠自君出。非人臣所能與也。面字作向字看。

此記飲酒之儀。首句提機離未步爵兩項。不坐不嘗。差作對飲者。必坐以致送也。然機離小事而折俎禮盛。故不坐飲必嘗。奉以致養也。然未步時。則其禮嚴肅。故不嘗。機沐而飲。無冠而飲。折俎折牲體于俎。步行也。羞謂廢羞未步爵。別是一禮。非指機離也。

饗音遵。鄉飲酒禮。主人酬賓之爵。賓爰饗。吳於薦東。故曰居左。旅酬之時。賓取薦西之觶。以酬主人。故曰居右。介副賓也。客答主人也。饗副主人者也。

○凡齊執之以右。序之於左。齊去声

○贊幣自左。詔辭自右。

○尊者以酌者之左為上尊。

尊者設尊之人也。酌者酌酒之人也。人君陳尊在東楹之西南。北列之設。尊者尊在尊西而向東。以右為上。酌人在尊東而向西。以左為上。二人俱以南為上也。

尊壺者面其鼻。

○飲酒者。祇者醺者有折俎不坐。未步爵不嘗。

祇音