

平山冷燕

712
S4424

平山吟

新刻天花賦批評卷二

第六回

才女心百折不回

詞曰長嘲短諷沒趣剛捱過豈料一團虛火又相逢真金貨口
詩翁一飯此來應是錯百種忸怩踟躕

千古口都笑破

右調霜天曉角

話說象媒人因老老勸了宋信去見他苦問宋信是甚麼人只得對
他說道這人姓宋是山東有名的才子與寶知府是好朋友說他做
的詩與唐朝李太白杜子美差不多在京時皇帝也曾見過大有聲
名所以滿城鄉宦舉監生員都與他來往因要相一頭親事相來相
去再不中意所以今日罵我那老耆道揚州城裡美色女子甚多怎
麼都不中意媒婆道他只相人物好打發又要相他胸中才學你
想人家一個小小閨友能讀得幾本書那有十分真才實學對得他

來那老者笑道元來爲此大家說完媒人也就去了那老者你道是誰百來姓冷名新是個村庄大戶人家生了三個兒子都二字不識只好種田到四十外生了一個女兒生得如花似玉眉面遠山肌凝白雪標致異常還不爲奇最奇的是直性聰明賦情敏慧見了書史筆墨便爲性命自三四歲抱他到村學堂中頑要聽見讀書便一一默記在心到六七歲都能成誦冷大戶雖是個村生農戶見女兒如此聰明便將各種書畫都買來與他讀又喜得他母舅姓鄭是個秀才見外甥女兒好學便時常來與他講書講到妙處連母舅時常被他難倒因歎息道此女可惜生在冷家冷大戶常說生他時曾夢見雪了一庭紅雪他就白取名叫做絳雪到了八九歲竟下筆成文出色成詩只可惜鄉村人家無一知者往七白家做了自家鑒賞這年

冬十二歲出落得人才就如一泓秋水冷大戶要與他議親因問

雪道不是城中還是鄉間畢竟定要甚么人家好冷絳雪道人
總不論城裡鄉間也不拘只要他有才學與孩兒或詩或文對做
得過我我便嫁他假做不過孩兒便是舉人進士國戚皇親
想冷大戶因女兒有此話在心便時上留心訪求今日恰聽
媒人說宋信是個才子因暗想道我女兒每上自誇詩文無敵却
從無一人考較不知是真是假這個姓宋的既與知府鄉宦往來定
然有些才學怎能設請他來考較一考較便見明白了尋思無計只
得回家與女兒商量道我今日訪着一個大才子姓宋是山東人夫
有聲名自府縣以及滿城士大夫無一人不與他相交做得詩文壓
倒天下我欲請他來與你對做兩首看或者他才高有些緣法也未
可知只是他聲價赫上一時怎肯到我農庄人家來若去請他恐亦
徒然冷絳雪道父親若要他來甚是容易何必去請冷大戶道我兒

又來說大話了請他尙恐不來不請如何轉說容易冷絳雪道只消
三指濶一條紙兒包管立遣他來冷大戶笑道他又不是神將是仙
怎麼三指濶一條紙兒便遣得他來莫非你會畫符冷絳雪也笑道
父親不必多疑待孩兒寫了來與父親看只怕這幾個字兒比遣將
符籙更靈說罷遂起身走到自家房中果然寫了個大紅條子出來
遞與父親道只消拿去帖在此人寓所左近他若看見了自然要來
見我冷大戶接來一看只見上寫着

香錦里浣花園十二歲小才女冷絳雪執醵學詩請天下真正
詩翁賜教冒虛名者勿勞枉駕

冷大戶看了大笑道請將不如邀將有理有理到了次日果然入城
訪知宋信住在琼花觀裡就將大紅條子帖在觀門牆上竟自歸家
與女兒說知收拾下款待之禮以候宋信不題却說宋信每日與馬

入墨客詩酒往還十分得意這日正喫酒到半酣同着一個陶進士
一個柳孝廉石城外看花回來走到觀門忽見這面大紅條子帖在
牆上近前細看了大笑道甚麼冷絳雪纔十一歲便自稱才女狂
妄至此可笑可笑陶進士道僅僅帖在觀門前這是明上要與宋兄
作對了更大胆可笑柳孝廉道香錦里離城南只有十餘里一路溪
徑甚是有趣我們何不借此前去一遊就看看這個小女兒是何等
人物若果有些姿色才清我們就與宋兄作伐也是奇遇若是鄉下
女兒不知世事便取笑他一塲笑爲不可陶進士道這個有理我們
明日就去來信口中雖然說大話心下却因受了山小姐之辱恐怕
這個小女兒又有些古怪轉有幾分不敢去的意思見陶柳二人要
去只得勉強說道我在揚州城裡城外不惜重價訪求才色女子不
知看了多少並無一個看得上眼從不見人拿得筆起那有鄉間

一個小女子會做詩之理此不過甚麼閒人假寫騙人走遠路的二先生竟言以爲真陶進士道我們總是要到郊外閒要借此去一遊真假俱可勿論柳孝廉道有理有理待我明日叫人携酒盒隨行只當遊春有何不可宋信一來見陶柳二人執意要去二來又想道此女雖然有才鄉下人不識尋常難道又有一個山黛不成諒來這兩首詩還依得他過便放了大膽笑說道我們去是去只怕還要笑殺了走不過來哩陶進士道古人賭詩旗亭伶人驚拜逢場作戲有何不可柳孝廉道有理有理大家入觀又遊賞了半晌方別約定次日果然備了酒盒轎馬同出南門一路上尋花問柳只到傍午方到香錦里問人浣花園在那裡村人答道浣花園乃冷大戶家與女兒住的花園就在前邊過了石橋便是宋信聽見說女兒便上前問道聞說他女兒纔十二歲大有才學可是真麼村人答道真不真我們鄉

那晚的相公你但想鄉下人的模樣好他有數不過冷大戶
幾個村錢自家賣弄好扳人家做親罷了宋信聽了道說得有理
有了這幾句言語入肚一發胆大了便同陶柳二人步過石橋將
那門口却在拜匣中取出筆墨寫一紙帖道山東宋山人同陶進士
林孝廉訪小才女談詩料一個家人先送進去此時冷絳雪料定宋
信必來已叫父親邀了鄭秀才備下款待時候見傳進條子來便郎
舅兩個同出來迎接見了三人鄭秀才便出說道鄉農村戶不知三
老先生降臨有失迎候宋信就說道偶爾尋春聞知才女之名唐突
奉候因恐不恭不敢投刺一邊說一邊就揖拱至堂賓主禮畢送坐
獻茶人家通知姓名宋信便對冷大戶說道不是也不敢奉造昨見
令愛條示方知幼年有如此高才故特來求教鄭秀才代冷大戶答
道舍甥女小小弱女怎敢言才但生來好學恐鄉村孤陋寡聞故作

狂言方能祇請高賢降臨陶進士諒道鄉翁不必謙既係詩文一脉之雅可請令甥女一見鄭秀才道舍甥女自當求教但三位老先生遠來願少伸飲食之懷但不知野人之芹敢上獻否陶進士道主人盛意本不當辭但無因而攬未免有愧鄭秀才道既蒙不鄙請小園少憩遂起身邀到浣花園來三人來到浣花園中只見

山鈍青影水漲綠波密柳垂黃蘗之陰裸花分繡戶之色曲徑逶迤三三不巳穿廊曲折九九還多高閣望遙隔過白雲重坐月踈簾捲燕旋旋飛燕忽聞鶯青松石上棋敵而琴清紅雨花前茶香而酒美小園行遊雖不敵輞川名勝一邱自足亦何殊金谷嵐流三人覓園中風景幽位置全無裕酌便也不敢以野人相覷元來款待是打點端正的不一時杯盤羅列大家痛飲了一回鄭秀才見眾人進士皆讓宋信首坐必定有些來歷因加意奉承道聞宋老先生教

遊京師名動天子這窮鄉下邑得激寵臨實萬分榮幸宋信道才人
遊戲無所不可古人說上可與玉皇同居下可與乞兒共飲此正是
吾輩所爲鄭秀才道聞寶府尊與老先生莫逆宋信道老一不過是
仕途往來朋友怎與我稱得莫逆鄭秀才道請問誰與老先生方是
莫逆宋信道若說泛交自山相公以下公卿士大夫無人不識若論
詩文莫逆不過濟上李千鱗雲間王鳳洲昆仲新安吳安樓汪伯平
數人而已鄭秀才滿口稱贊陶進士道主人盛意已領了乞收過請
令甥女一教也不枉我三人來意鄭秀才道既是這等說且撤去待
舍甥女請教過再叙罷大家道妙遂起身閑步以待鄭秀才因自入
內見冷絳雪說道今日此舉也太住妄了些這姓宋的大有來歷王
世貞李攀龍都是他的詩友你若要輕看出去相見時須要小心謙
厚些不然被他考倒要出醜便沒趣了冷絳雪微笑道王世貞李

攀龍便怎麼母舅請放心甥女決不出醜道姓宋的若果有二三分才學還恕得他過若是全然假冒敢於輕薄甥女母舅須盡力攻擊使假冒者不敢再來湊帳鄭秀才笑道你怎麼算到這個田地說罷便同到園中來相見宋信三人迎着一看只見冷絳雪髮才披眉淡粧素服娉娉婷婷如瑤池玉女一般果然是

鶯嬌燕乳正雛年

斂萼含香更可憐

莫怪文章生骨相

謫來元是掌書仙

三人看了俱暗相驚異陶柳以爲吾輩縮絀閒秀亦宋有此何等鄉人乃生此尤物宋信更加駭然以爲舉止行動宛然又是一個山黛紅得上前相見冷絳雪深七斂旣而拜道村農小女性好文墨奈山孤陋苦無明師故狂言招致意在真正詩翁怎敢勞重名公貴人進士與柳孝廉同口說道久聞冷姑六才自愧章句腐儒不敢

其次今因宋先生詩高天下故相陪而來得覩仙姿實爲僥倖宋
兄冷絳雪出言吐語伶牙利齒先有三分悞怯不敢多言只喏
已拜罷分賓主東西列坐鄭秀才遂命取兩張書案宋信與冷絳
面前各設一張上列文房四寶鄭秀才就說道師家宋老先生降
臨誠爲奇遇自然要留題了舍甥女毀也求教未免也要醜醜但不
知是如何命題宋信道酒後非作詩之時今旣已來過主人相識便
不妨重過容改一日早來或長篇或古風或近体或絕句或排律或
歌行率性作他幾首以見一日之長何如冷絳雪道斗酒百篇太白
高風千古怎麼說酒後非作詩之時宋信道酒後做是做只得只怕終
有些潦草不如清醒白醒細心做來有些滋味冷絳雪道子建七步
成詩千秋佳話那有改期姑待之理鄭秀才道甥女不是這等說想
是宋先生見我村生人家未必知音故不欲輕作且請宋先生先出

一題待你做一首請教過若有可觀或者拋磚引玉也不可如陶柳
二人齊說道這個有理冷絳雪道既是二位大人以爲可請諸位詩
翁賜題宋信暗想道看這女子光景又像是個磨牙的了若卽景
題情他在家拈弄櫥子必能成篇莫若尋个咏物難題難他一難也
好忽抬頭見天上有人家放的風箏因用手指着道就是他罷限七
言近休一首冷絳雪看真是風箏因想道細看此人必非才子莫若
借此題誦請他几句看他知也不知因磨墨拈毫題詩一首就如做
現成的一般沒半盞茶時早已寫完叫鄭秀才送與三人看三人見
其敏捷先已驚倒再展開一看只見寫着

風箏咏

巧將禽鳥作儀容 哄騙愚人與小兒
篋片作胎輕且薄 遊花塗面假爲奇
風吹天上空搖擺 線繫人間沒轉移

莫笑脚跟無實際

眼前落得燥虛脾

陶進士與柳孝廉看見字上俱從風箏打覷到宋信身上大有遊戲翰墨之趣又寫得龍蛇飞舞俱鼓掌稱快道好佳句好佳句風流香艷自各才女不爲過也宋信看見明上訛謂千已欲要謔直又怕裝刺欲要忍耐又怕人笑急得滿面通紅只得向陶柳二人說道詩貴風雅此油腔也甚麼佳作陶柳二人笑道此遊戲也以遊戲爲風雅而風雅時甚宋先生還當刮目冷絳雪道村女油腔誠所不免以未就正大方耳今蒙宋老詩翁以風箏賜教胸中必有成竹何不亦賦一律以定風雅之宗宋信見要他也作風箏詩着了急道風箏小題目只好考試小兒女吾輩豈可作此鄭秀才道宋老先生既不居做此小題不拘何題賜作一首也不枉舍甥女求教之意陶柳二人也此論有理宋先生不必過辭宋信没法只得勉強道非是不做詩貴

適情豈有受人縛束之理既二位有命安敢不遵就以今日之遊爲題何如陶柳答道甚妙宋信遂展開一幅箋紙要起草稿研了墨拿着一枝筆剛寫得春日借陶先達柳孝廉城南行遊偶遊冷園留飲一行題曰便提筆沉吟半晌不成二字陶進士見其苦澁大家默坐待更竟沒趣只得叫家人拜匣中取了一柄金扇親自遞與鄭秀才道令甥女寫作俱佳欲求一揮以爲珍玩不識可否鄭秀才接了道這個何妨因接付與冷絳雪冷絳雪道既承公命并乞賜題陶進士驚喜道苦出題又要過費佳思千衷不安冷絳雪道無題則無詩何以應教陶進士大喜道妙論自別也罷粗扇那邊画的是一双燕子卽以燕子爲題何如冷絳雪所了也不答應提起筆來一揮而就隨卽叫鄭秀才送與陶進士陶進士看見墨跡淋漓却是一首七言把句寫在上道

寒便辭人援便歸

笑他燕子計全非

綠陰如許不留宿

却傍人家門戶飛

陶進士與柳孝廉看了又看讀了又讀喜之不勝道這般敏絕奇才
莫說女子中從不聞不見却是著名詩人亦千百中沒有一個真令
人敬服柳孝廉看了動火也忙取一柄金扇送與鄭秀才道陶先生
已蒙令甥女賜教孝生大胆亦欲援例奉求萬望慨諾鄭秀才道使
得使得但須賜題柳孝廉道粗扇邊亦有畫在上面卽以面圖爲
題可也鄭秀才忙遞與冷絳雪冷絳雪展開一看見那半边却是一
幅高士圖因捉筆題詩一絕道

穆生高況一杯酒

叔夜清風三尺桐

不論顏肩除去骨

布衣何處不王公

冷絳雪寫宗也叫鄭秀才送還陶柳二人爭奪而看見二詩詞意俱