

欽定四庫全書總目卷九十七

子部七

儒家類存目三

藤陰劄記

無卷數
史黃登賢家藏本

副都御

國朝孫承澤撰承澤有尙書集解已著錄是編乃其講學之語共一百餘條大抵以程朱爲宗而深詆金谿姚江亦頗涉及史事其論元許衡劉因一條謂衡不對世祖伐宋之問爲是而以因作渡江賦有我有名而衆彼無義而小畱我奉使讎我大邦

金入元皆非宋之臣子乃於一百餘年之後責其
當尊邈不相關之趙氏可謂紕繆之至矣

學約續編十四卷

直隸總督
採進本

國朝孫承澤編初承澤嘗輯周程張朱之言爲學約
一編是編又以明薛瑄胡居仁羅欽順高攀龍四
家之語倣近思錄之例訂爲一集以續之前有自
記稱學約於二程同時不入堯夫考亭同時不入
南軒東萊故茲編亦不入月川楓山後渠涇野念

菴涇陽少墟諸家云

考正晚年定論二卷

江蘇巡撫採進本

國朝孫承澤撰是書以王守仁所作朱子晚年定論不言晚年始於何年但取偶然謙抑之詞或隨問而答之語及早年與人之筆錄之特欲借朱子之言以攻朱子不足爲據乃取朱子年譜行狀文集語類等書詳爲考正以宋孝宗淳熙甲午爲始朱子是時年四十有五其後乃始與陸九淵兄弟相會以次逐年編輯實無一言合於陸氏亦無一字

涉於自悔因逐條辨駁輯爲是編考晚年定論初
出之時羅洪先致書守仁所辨何叔京黃直卿二
書已極爲明晰是書特申而明之大旨固不出羅
書之外至謂守仁立身居家竝無實學惟事智術
籠罩乃吾道之莽懿又取明世宗時請奪守仁封
爵會勘疏及不准卹典之詔以爲口實則摭拾他
事以快報復之私尤門戶之見矣

明辨錄二卷

副都御史黃登賢家藏本

國朝孫承澤撰是書取諸儒闡佛之言彙載成帙上

卷首載昌黎原道及佛骨表而傳奕疏及太宗斥蕭瑀詔轉列於後其餘辨論陸九淵楊簡王守仁之說者亦備記之下冊則皆諸儒語錄辨駁佛氏之學者

紫陽通志錄四卷

江蘇巡撫採進本

國朝高世泰編世泰有五朝三楚文獻錄已著錄是編本徽州汪知默等輯其紫陽書院講會之語名曰理學歸一寄示世泰適孫承澤以學約續編魏裔介以知統翼錄先後寄至世泰因合刀包潛室

劄記陳揆省心日記諸條并梓行之其曰通志者
蓋謂通彼此應求之志以明爲學之出於一源卷
末自附格致講學講各一篇又有講畢送難之語
頗涉禪宗窠臼蓋猶沿明季書院之餘習也

聖學八門書

無卷數
巡撫採進本
江西

國朝陳瑚撰瑚字言夏號確菴太倉人前明崇禎壬
午舉人是書分大學日程小學日程二種大學日
程曰格致之學誠意之學正心之學修身之學齊
家之學治平之學於八條目之中復分條目各爲

疏解小學日程曰八孝之學出弟之學謹行之學
信言之學親愛之學文藝之學其條目較之大學
爲簡其用功之要曰曰省敬怠曰省善過末附曰
程格式於後每日爲空格以四格記晨起午前午
後燈下以二格總記敬怠善過又有半月總結之
法蓋卽仿袁黃功過格意惟不言果報稍異乎有
爲而爲然科條密於秋荼非萬緣俱謝靜坐觀心
不能時時刻刻操管繕錄也

學言三卷

山西巡撫採進本

國朝白允謙撰允謙字子益陽城人前明崇禎癸未進士改庶吉士八

國朝授祕書院檢討官至刑部尙書此書皆其講學之語上卷五十九條下卷六十條又續一卷凡八十一條其曰無我之我是謂真我無知之知是謂良知又曰聖人無內無外仁可智也智可仁也皆語涉惝恍非篤實之學也

此卷語錄十卷

浙江巡撫採進本

國朝胡統虞撰統虞字孝緒武陵人前明崇禎癸未

進士八

國朝官至國子監祭酒此書前二卷爲成均語錄乃
官祭酒時與諸生講論者附原性或問學規三種
三卷至七卷爲四書語錄八卷爲萬壽宮語錄末
二卷爲此菴語錄以別乎成均萬壽宮也其學禦
姚江而祖象山專持良知之說於朱子頗不能盡
合如記陸子靜鶩湖講喻義一章滿座爲之揮淚
講畢朱晦菴長跪以謝曰熹平生學問實實未嘗
看到此處其軒輊類多如此亦可謂深於門戶之

見者矣

理學傳心纂要八卷

湖北巡撫採進本

國朝孫奇逢撰漆士昌補奇逢有讀易大旨已著錄
士昌江陵人奇逢之門人也奇逢原書錄周子二
程子張子邵子朱子陸九淵薛瑄王守仁羅洪先
顧憲成十一人以爲直接道統之傳人爲一篇皆
前敘其行事而後節錄其遺文凡三卷又取漢董
仲舒以下至明末周汝登各略載其言行以爲羽
翼理學之派凡四卷奇逢歿後士昌復刪削其語

錄一卷攏列於顧憲成後共爲八卷奇逢行謚不愧古人其講學參酌朱陸之間有體有用亦有異於迂儒故湯斌慕其爲人至解官以從之遊然道統所歸談何容易奇逢以顧憲成當古今第十一人士昌又以奇逢當古今第十二人醇儒若董仲舒等猶不得肩隨於後其猶東林標榜之餘風乎歲寒居答問二卷附錄一卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

國朝孫奇逢撰皆自錄朋友答問之語奇逢之學主於明體達用宗旨出於姚江而變以篤實化以和

平兼採程朱之旨以彌其闕失故其言有曰門宗
分裂使人知反而求之事物之際晦翁之功也然
晦翁歿而天下之實病不可不瀉詞章繁興使人
知反而求之心性之中陽明之功也然陽明歿而
天下之虛病不可不補是其宗旨所在也舊本前
有附錄一卷爲奇逢所作格物說及楊東明興學
會約八條旣曰附錄不應弁首或裝輯時誤置卷
端耳

潛室劄記二卷

直隸總督採進本

國朝刁包撰包有易酌已著錄其書以平日所見隨
筆劄記王士禎池北偶談嘗稱其中爲蓋世豪傑
易爲惄心聖賢難一條又稱其趨吉避凶蓋言趨
正避邪若認作趨福避禍便誤一條然所言心性
及格致誠敬類多拾前人緒餘其謂讀春秋而不
知胡傳之妙不可以言春秋亦不出里塾拘墟之
見又稱吾輩第一座名山在大學知止一節且謂
此山又不在書本上還只在腔子裏語殊虛渺尤
不免墮入姚江門徑矣

張界軒集八卷

江西巡撫
採進本

國朝張時爲撰時爲字景明餘干人前明福王時貢生是編乃其族孫司直所刻目列十六卷首序傳
目錄一卷次爲學約言四卷次讀近思錄紀言一
卷次六一寤言一卷次喪禮去非一卷次讀左言一
卷次語錄一卷次詩文六卷故總以集名然讀
左言語錄詩文皆未刻者皆講學之書仍以集
名非其實也江右之學大抵以陸氏爲宗時爲生
胡居仁之鄉乃獨從居仁宗朱子故其言平正篤

實者居多然頗有主持太過者如曰六經載道之書非止爲治天下之書是徒知尊崇性命菲薄事功而不知大人之學由格致而治平中庸之理自中和而位育也又謂程子雲淡風輕一詩與陰陽四時相準四句分配四時之氣一句亦分配四時之氣如雲淡二字是春氣風輕二字是夏氣近午二字是秋氣天字是冬氣恐程子吟詩之時斷無此意卽伶倫製律后夔典樂周公輯頌亦斷無此法也他如擬奏疏於朝請

旨定天下傳奇爲六等古今無此政體又擬定假名著
書者視殺人之罪加一等古今亦無此律令其於
程朱之學殆猶食而未化歟

性圖一卷

江西巡撫
採進本

國朝黃采撰采字亮公號復堂南城人是書立爲六
圖以發明心性之旨一曰性圖二曰心圖三曰情質
圖四曰氣質圖五曰心性情氣質總圖六曰中和
圖附以辛未會語及再復陶企夫書皆辨論六圖
之義其大旨以孟子四端爲說力矯靜觀未發之