

張 張 鄭 董 竇
莒 濯 轅 晉 蒙

陳 吳 黎 王
誦 頌 幹 紹

李 史 姜 竇
融 延 公 泉

竹居攷廬

全唐文
卷四百四十六之四百四十七

張敬之
張敬之

陳天華
陳天華

李鴻章
李鴻章

竹居張康

金唐文

卷一百一十五

欽定全唐文卷四百四十六目錄

張莒

紫宸殿前櫻桃樹賦

放籠鷹賦

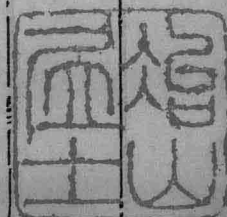
白鷹賦

陳誦

西掖瑞柳賦

唐洪州百丈山故懷海禪師塔銘

李融



對廬樹判

張濯

對給地過數判

唐寶應靈慶池神廟記

吳頌

代郭令公謝男尚公主表

史延

漢武帝齋官產靈芝賦

鄭轅

指佞草賦

黎幹

十詰十難

姜公輔

白雲照春海賦

對直言極諫策

董晉

冠冕制論

義陽王李公德政碑記

金史卷之六
王紹

請禁私藏錢奏

欽定全唐文卷四百四十六

張莒

莒長山人大歷九年進士官侍御史內供奉遷吏部員外郎

紫宸殿前櫻桃樹賦

以日月所照榮華先發爲韻

殿紫宸兮足麗木朱櫻兮可嘉扶疎柔弱暈艷芬葩晚移陰於丹楹朝廷影於翠華美其固本宸居獻名清廟藹綠含彩攢紅吐耀晴暘斜映將藻井以相輝初月旁臨與壁璫而共照於是元律方變青陽始萌日近易暖天臨早榮

通條液潤附節茸生秦文信之著令漢稷嗣之從行莫不
勤其時獻旌此嘉名將畫拱以斜界與金華而對明玉輦
行低雲旗雜處迎華桂而搖露向朱明而清暑榮得其時
摘得其所於芳也可尚取類也無匹淨拂璇題遠當溫室
舊株昔移於漢圃密幹今逢於堯日及夫春宿微雨秋舍
翠烟冬條雪染夏實珠駢垂一枝於萬葉託沃土以延年
翫芳誠百花之首充薦乃眾果之先代帷房之錦帳奪首
飾於金鈿濟濟多士鏘鏘拜闕拂露華以晨趨染花香而
夕謁始凌寒而驚換纔及暖雨前發自承恩於攀賞固無

憂於翦伐伴穠李以表年笑階蓂之記月

放籠鷹賦

以無育斯禽以明惡殺爲韻

貞元初敷文教於率土念畋遊之無度啟驚鳥幽繫之中
示皇家不私之務將以致仁壽明好惡雕籠永閉念受繼
之多虞金架爰辭俾凌風而得路由是縱逸翰於寥廓釋
猛志於扃固當其海晏時清天高日明離習習之恩重視
蒼蒼而體輕捨靈檻而方銳歷秋林而上征乍遂翻空出
君門而不返遙憐厲吻過宮樹而猶驚洎夫卹彼幽閒順
茲棲止用成端拱之化將盡好生之理足使去鞫上而無

疑顧人間而何以昔因殊顧幸食肉以見羈今降深衷忽
雲翔而有始故得脫身聖代矯跡天衢方縱心於萬里詎
斂翼於四隅山藪之思俄失背距之衛寧無然則播仁風
於垓北乃順時以止殺戒逸氣於荒淫故無用於茲禽豈
俟夫養育之勞旣久徘徊之懼彌深雖多士盈朝無聞諫
獵故黔首在下盡得歡心則知信及纖微念茲棲宿庶羣
情而知感期衆類之蒙福遂使擊搏之性將翔將翔乳哺
之心旣生旣育是用保其鴻業建此深規惠澤爰臨整羽
儀於戶牖微誠旣展遂鳥雀於藩籬信九霄之可託將一

舉而在斯

白鷹賦

於爍明德兮動休徵縈墨綬兮效素鷹朱草如之何所縈
則止玉壺如之何所飲則承借如紫巖碧流烟深樹幽產
鷹成羽自春徂秋含陰陽之淳粹任天地之剛柔懷好音
與好質非成色而不求厭羽毛於原野戀主人而即留嗟
乎含清履潔象君之節厲吻鈎銳澡毛玉截遷河陽之喬
木一點清花映武城之瑤琴孤飛春雪昔王魯同勲賢哉
二君或雉隨黃壤或鸞下青雲莫匪白鷹之爲最况復見

之與所聞良以出自幽谷遷於華屋霜飄上衣星流入目
涅而不緇惟公象之比德於玉象公不欲匪我政表來儀
者何致之由德玩物則那思君子以馴擾不避虞人之網
羅蓋以少而取貴豈同乘雁之爲多

陳誦

誦

一作翊

字載物閩縣人大厯中進士貞元中官戶部郎中

知制誥

西掖瑞柳賦

以應時呈祥聖德昭感爲韻

柳美西掖瑞彰聖時感巡遊之未至失榮落於先期雨露

所均常比中園之鬱鬱宮闈暫閉若無春日之遲遲所以
望車塵之行幸慰都人之怨思物或有憑神固難宰生植
不易地而殊榮孤影忽同秋而異色豈上天之降鑒俾下
民之是則於以激忠臣之心於以彰大君之德初斯柳之
失常人未知其爲祥秦原之烟景明媚漢苑之草樹芬芳
獨孤雕而槁瘁似永隔於風光無絮花之似雪意膏露之
凝霜及夫天迴舊步木得其性千官捧日以輸忠萬騎從
龍而翊聖彼眾芳之已歇我得秋而始盛豈固異於常材
實願貞乎景命偉夫瑞發匪遙成天意之孔昭德惟可覽

結人心之幽感不然柳且無情曷枯而生其枯也當烟塵之晦其生也表氛沴之清與時不偶叶聖斯呈政或可持疾風始知夫草勁節無所立歲寒徒稱乎柏貞宜其俯鳳池而灑潤接雞樹以連榮儒有因物比興屬詞揣稱聞瑞柳於春宮遂揄揚於天應

唐洪州百丈山故懷海禪師塔銘

星躔斗次山形鷺立桑門上首曰懷海禪師室於斯塔於斯付大法於斯其門弟子懼陵谷遷貿日時失紀託於儒者銘以表之西方教行于中國以彼之六度視我之五常

遇惡遷善殊途同轍唯禪那一宗度越生死大智慧者方
得之自雞足達于曹溪紀牒詳矣曹溪傳衡嶽觀音臺懷
讓和上觀音傳江西道一和上

闕一字

詔諡爲大寂禪師大

寂傳大師中土相承凡九代矣大師太原王氏福州長樂
縣人遠祖以永嘉喪亂徙于閩隅大師以大事因緣生於
像季託孕而薰羶自去將誕而神異聿來成童而靈聖表
識非夫宿植德本曷以臻此落髮於西山慧照和尚進具
於衡山法朝律師旣而歎曰將滌妄源必遊法海豈惟心
證亦假言詮遂詣廬江閱浮槎經藏不窺庭宇者積年旣

師大寂盡得心印言簡理精貌和神峻睹即生敬居常自
卑善不近名故先師碑文獨晦其稱號行同於眾故門人
力役必等其艱勞怨親兩忘故棄遺舊里賢愚一貫故普
授來學常以三身無住萬行皆空邪正並捐源流齊泯用
此教旨作人表式前佛所說斯爲頓門大寂之徒多諸龍
象或名聞萬乘入依京輦或化洽一方各安郡國唯大師
好耽幽隱棲止雲松遺名而德稱益高獨往而學徒彌盛
其有徧探講肆歷抵禪關滯著未祛空有猶閨靡不緘藏
萬里取決一言疑網雲張智刃冰斷由是齊魯燕代荆吳

閩蜀望影星奔聆聲颺至當其饑渴快得安隱超然懸解
時有其人大師初居石門依大寂之塔次補師位重宣上
法後以衆所歸集意在遐深百丈山碣立一隅人烟四絕
將欲卜築必俟檀那伊補塞游暢甘貞請施家山願爲鄉
導庵廬環遶供施徬積衆又踰於石門然以地靈境遠頗
有終焉之志元和九年正月十七日證滅於禪床報齡六
十六僧臘四十七以其年四月廿二日奉全身窆于西峰
據婆娑論文用淨行婆羅門葬法遵遺旨也先時白光去
室金錫鳴空靈溪方春而涸流杉燎竟夕以通照妙德潛