

沈氏尊生書卷二十三

雜病源流犀燭 面部門

耳病源流

沈金鰲撰

耳屬足少陰腎之寄竅也。耳所致者精。精氣調和。腎氣充足。則耳聰。若勞傷氣血。風邪乘虛。使精脫腎憊。則耳聾。是腎為耳聾之原也。

宜益腎散六味丸肉蓯蓉丸

然腎竅于耳。所以聰聽。是因水生於金。蓋肺主

氣。一身之氣貫于耳。故能為聽。故凡治耳聾。必先調氣。開鬱。昔人

用磁石羊腎丸以開竅者。以聾之為病。多由痰火鬱絡。非磁石

鎮墜。烏桂椒辛。菖蒲辛散。以通利。老痰則鬱火何由而開。入門謂

愈。後以通聖散和之。是也。雖然耳之聾。正自有辨。左聾屬足少陽

之火。其原起于忿怒。宜龍胆湯右聾屬足太陽之火。其原起于色慾。宜

滋陰地左右俱聾。屬足陽明之火。其原起于醇酒厚味。宜酒製通聖散清聽化痰

面部 耳

卷二十三 一



九然三者之病由於忿怒者更多以肝胆之火易動也以上皆耳

聾之原也由是而耳之為病有不可勝言者矣何言之五臟六腑

十二經脉有絡于耳者其陰陽經氣有時交併併則臟氣逆而厥

厥氣搏入耳是為厥聾宜流氣散當歸龍薈丸耳為宗脈所附脈虛而風邪

奏之風入于耳使經氣否而不宣是為風聾必兼頭疼之症宜防風通

聖散若風虛宜桂香散若風熱宜開痰散皆從風聾例有勞役傷其血氣淫慾

耗其精元瘦瘁力疲昏昏憤憤是為勞聾能將息使血氣和平則

其聾漸輕總之或因房勞精脫宜益腎散人參養榮湯加鹽炒知柏或因腎經素虛

宜燒腎散或因腎氣虛而久聾宜姜蠍散皆當分治有大病後耳觸風

邪與氣相搏其聲嘈嘈而鳴眼見黑花謂之虛聾宜四物湯加塩酒炒知柏腎氣

丸加磁石黃柏宜補中益氣湯加知母黃其兔絲子補骨脂其勞役脫氣者別治宜補中益氣湯加知母黃其

由陰虛火動者別治宜六味丸加知母黃柏有雨水入耳浸漬腫



痛謂之濕聾。宜京膈散倍入酒大黃酒黃芩加羌活防風荆芥或五苓散加陳皮枳壳紫蘇生姜外用吹耳

之法。宜黃龍散有腎氣虛風邪傳經絡因入于耳邪與正相薄而卒無

聞者謂之卒聾亦曰暴聾。宜芎芷散清神散或由厥逆之氣如經云少陽

之厥暴聾者皆卒聾也須用塞耳法。宜蒲黃膏龍腦膏而此六者之外又

有怒氣厥逆氣壅于上而聾者。宜流氣散清神散有氣寔而鳴且聾者。宜

芎丸有氣閉而忽聾者。宜甘草湯再以甘遂丸塞耳有肝胆火盛耳內蟬鳴漸至

于聾者。宜聰耳蘆薈丸有小兒即耳聾者腎竅通耳風邪乘三焦邪隨其

經入耳內邪正搏而氣停塞滯也。宜通鳴散有腎熱耳聾者。宜燒鐵投酒中飲之

以磁石塞耳。宜驅風清火湯有火風侵竅而耳鳴者。宜驅風清火湯有暑邪竅閉而耳忽

聾者。宜鮮荷葉湯有因大聲喊叫右耳失聰以外觸驚氣內應肝胆胆

脈絡耳震動其火風之威致鬱而阻竅成聾者當治少陽忌食腥

濁。宜清胆湯有男子真陰未充虛陽易升乘竅致形體日瘦咳嗽耳聾



左耳尤甚者。亦須清少陽。宜清熱解鬱湯有年久耳聾者。宜勝金透關散然耳聾

者音聲閉隔。竟一無所聞者也。亦有不至無聞。但聞之不真者。各

為重聽。其症之來。或由風氣壅耳。常覺重聽。頭目不清。宜清神散

或由腎經熱。致右耳聽事不真。宜地黃湯不得竟為耳聾。而以治聾方

藥投之。若乃耳鳴者。聾之漸也。惟氣閉而聾者。則不鳴。其餘諸般

耳聾。未有不先鳴者。夫鳴何以故。靈樞曰。上氣不足。耳為之苦鳴。

又曰。髓海不足。則腦轉耳鳴。又曰。耳者宗脈所聚。胃中空。則宗脈

虛。宗脈虛。則下流。脈有所竭。故耳鳴。內經曰。一陽獨嘯。少陽厥也。

註云。嘯。謂耳鳴。一陽謂膽。三焦。膽。三焦。脈皆入耳。故氣逆上而耳

鳴。正傳曰。腎水枯涸。陰火上炎。故耳痒耳鳴。不治。必至聾。曠醫鑑

曰。痰火上升。兩耳蟬鳴。漸欲聾。据此數說。亦可知耳鳴之所由來

矣。總之。右耳屬腎。左耳屬肝。其鳴之故。必先由肝腎之氣虛。又為

風火痰氣之所乘。故其鳴也。或如蟬噪。或如鐘鼓。或如水激。不一

而足。而其為治。亦有當分者。如正氣與風邪相擊而虛鳴。須先散

邪。宜芎芷散腎氣虛。宗脈虛。風邪乘入而鳴。須先祛邪下氣。宜五苓散

蘇吞青木香丸而後加以和養。宜芎歸散痰火升上而鳴。須理痰清火。宜加減龍薈丸

通明利氣湯復聰湯。腎精不足。陰虛火動而鳴。須溫腎益精。宜補腎丸滋

約。由于痰火者。其鳴盛。由于腎虛者。其鳴微。此其辨也。肝家本來

火甚。或為風乘痰客而鳴。須先清肝。兼治風痰。宜加減龍薈丸風熱酒熱

上貫于耳而鳴。須用擴清之法。宜通聖散加柴枳。卒然而鳴。且失

聰。須以開通為主。宜蠲稍挺子此則耳鳴之症也。至于耳之雜症不一

可得而悉言之。若耳中本有津液。風熱搏之。津液結硬成塊。壅塞

耳竅。氣脈不通。疼痛不止。亦令耳聾。名曰聾耳。宜梔子清肝湯聾

耳由來。亦復有辨。不止風熱相搏一端也。有風溫之邪上鬱耳聾



右脹者。宜馬勃散有左耳聾痛。舌白脉數。由體質陰虛。挾受暑風。上焦

氣鬱。須用辛涼輕藥者。宜菊葉苦丁山梔飛滑石連喬淡竹葉有暑熱上鬱。耳聾作

脹。咳嗆氣熱當清者。宜六一散加杏仁連喬壳淡竹葉川貝母白沙參有頭重耳聾。緣

少陽相火上鬱。須以辛涼清解上焦者。宜羚羊角湯有先起咳嗽。繼而

聾耳脹痛。延綿日久不愈。由本陰虧。風溫相觸。未經清理。外因傷

及陰分。少陽相火陡起。至入暮厥痛愈劇。須先清降。後議育陰者。

宜益元散加菊葉苦丁川貝有諸般聾耳。出膿水且臭。宜穿山甲

金銀花菜豆皮鮮荷梗葉少許吹之日。或乾結不出者。宜白蚯蚓入葱葉中化為水滴有勞

三四次愈。耳令滿不過數度。即易挑出。宜柴胡

傷氣血熱氣乘虛入于其經。隨鬱而成聾耳。或出膿水者。宜柴胡

外吹紅棉散此則聾耳之症也。耳腫耳膿者。乃風邪乘少陰經上入于

耳。熱氣聚。則腫而痛成膿。宜蔓荊子散或風熱上壅腫痛。日久

膿出。膿不去。則塞耳成聾。宜鼠粘子湯或由肝氣壅滯。三焦火動。

宜龍胆湯。然大人則有虛火。寔火之分。小兒則有胎熱。胎風之別。虛火若何。必耳內蟬鳴。或重聽。出水作痒。外不焮腫。宜金匱腎氣丸。加菖蒲四物湯。寔

火若何。必耳根耳竅俱腫。甚則寒熱交作。疼痛無時。宜柴胡湯。胎熱

若何。或洗沐水。悞入耳。作痛生膿。初起月內。不必治。項內生腫。後

毒盡自愈。月外不瘥。治之。宜紅棉散敷之。胎風若何。初生風吹入耳。以致

生腫出膿。宜魚牙散吹之。此外又有肝風鬱滯。其內生瘡有膿者。宜東垣

湯抑肝消毒散外。有耳出臭膿。宜竹蚌屑胭脂坯子等。或出血。宜龍

骨末。或耳疳出膿者。宜抱出鷄卵壳炒黃為末吹之。有耳出膿汁。或聾而

鳴。屬上焦風熱者。宜蔓荊子散。有耳中忽大痛。如有虫蠕動。或膿出。或

血出。或水出。或乾痛者。宜蛇壳燒存性。以鵝翎管吹入即止。有耳內濕瘡腫痛。或有

膿水者。宜涼膈散加酒大黃酒黃芩荆防羌活以解上焦風熱。外用蛇床子黃連各一錢輕粉一字為末吹之。有耳

後忽然腫痛。悉屬肝火者。此症恒見于婦女。急當平肝降火兼舒



鬱。宜柴胡清肝湯 龍胆瀉肝湯 若有表症兼發寒熱散之。宜荆防敗毒散 有耳後腮邊

痛。忽然腫痛。悉屬陽明蘊熱者。宜清胃敗毒散 或含化三清救苦丹 有耳根連牙床腫

痛。悉屬上焦風熱鬱抑者。宜升麻白芷連喬荆芥防風薄荷甘草 桔梗枳殼酒芩酒連花粉赤芍牛蒡生

地等若勢甚。有風毒耳腫痛出血。宜柳蠹糞化水取清汁 或卒熱 加蒸大黃。有風毒耳腫痛出血。宜柳蠹糞化水取清汁 或卒熱

腫痛。宜木鼈仁一兩大黃赤小豆各五 或底耳腫痛汁水不絕者。

宜桑螵蛸一个燒存性麝少許研末 有風溫發熱左耳後腫痛者。

宜乾荷苦丁 有耳熱出汗作痒。由于痰火者。宜元參貝母湯 有耳痒一日

連翹山梔 一作直爬出血畧愈。明日又作。悉屬腎虛致浮毒上攻者。此不可

以常法治。必先忌酒麵鷄鶩猪羊一切辛熱之物。及房慾。至四十

九日。服藥乃有效。宜透冰丹元參貝母湯 有耳內外生瘡。由肝經血虛風熱。

宜當歸川芎湯柴 或肝經燥火風熱。宜柴胡清肝湯 必寒熱作痛。

加山梔川芎湯甚有內熱口乾。屬腎經虛火者。宜加味地黃丸 有耳輪生瘡。

名耳發疽屬手少陽三焦經熱者。宜涼有耳生爛瘡。宜葱子去核

香油調敷耳後月蝕瘡。宜燒蚯蚓糞兩耳凍瘡。宜生姜汁皆作腫痛者。

以上皆發腫痛痒瘡膿之症也。雖然此皆由內發者亦有外侵之

患可勿論諸敷如飛虫之入耳也。宜鷄冠血滴入即出蝮蟻之入

耳也。宜鯪鯉甲燒研馬蝗之入耳也。宜田中泥一盆蚰蜒之入耳

也。宜牛乳少少滴入即出若入腹蜈蚣之入耳也。宜炙猪肪掩耳

蟻入蚤虱之入耳也。宜菖蒲末炒熱絹飛蠅之入耳也。宜皂角蠹

魚血諸物之悞入耳也。宜三寸長弓絃一頭打散種種之害雖非

常有然其治法有不可不備者故為遍攷方書類係于此總之耳

病之原風則腎脈必虛熱則腎脈必數虛則腎脈必澁氣鬱則腎

脈必沉滯此為久病之脈暴病則必浮洪若兩尺相同則陰火上

冲矣蓋以腎發竅于耳故耳病必以腎脈為消息再兼診他脈此



其大法也。

脉法 脉經曰左寸洪數心火上炎兩尺洪數相火上炎其人必遺精夢洩而耳或鳴或聾又曰病耳聾脉大者生沉細者難治。醫鑒曰腎脉浮而盛爲風洪而寔爲熱細而澁爲虛。春曰耳病腎虛遲濡其脉浮大爲風洪動火賊沉澁氣凝數寔熱塞久病聾者專于腎責暴病浮洪兩尺相同或兩尺數陰火上衝。

耳病原由症治 綱目曰耳目之陰血虛則陽氣之加無以受之而視聽之聰明失耳目之陽氣虛則陰血不能自施而聰明亦失則耳目之聰明必血氣相須而始能視聽也 入門曰聾在右男子多有之以多色慾也聾在左女子多有之以多鬱怒也聾兼左右膏梁之家多有之以多甘味也又曰久聾腎氣虛

耳絕不聞者難治。薛立齋曰：耳鳴脈數，黑瘦人屬血虛，四物加山梔、柴胡，右寸關大于左，無大，倦怠，色黃白，屬中氣虛，補中益氣湯加減。若氣血俱虛，八珍湯加柴胡。若因怒便聾或鳴，屬肝膽氣濁，小柴胡加芎歸、山梔。又曰：耳聾耳鳴，須分新久虛實。忽因大怒大醉而聾或鳴者，屬痰火，又分輕重治。中年及病後虛弱人，悉屬虛，但分氣血耳。治之必大補氣血，滋陰制火，使虛火下伏。陽氣上行，充塞流動，則九竅咸利，而聾鳴悉除。經曰：腎氣通于耳，耳和則知五音矣。瘍科選粹曰：耳中生毒，皆由足少陰手少陽二經風熱上壅所致。其症有五：曰聾耳，曰耳濕，常出黃膿，有耳風毒，常出紅膿，有纏耳，常出白膿，有耳疔，生瘡臭穢，有震耳，耳內虛鳴。時出清膿，雖症有五，而其源歸一。又有耳聾耳痔，不作膿，亦不寒熱，外無臃腫，但外塞不通，纏綿不已。令



人耳聾用黃連消毒飲仙方活命飲治之。若寒熱間作。內外紅腫。疼痛日增者。爲耳癰。用活命飲加升麻桔梗。或一粒金丹以下之。亦有寒熱大作。痛不可忍者。疔也。以疔治之。又曰。肝火在脈。弦數。其人多怒。耳鳴或聾。宜平肝伐木。龍胆瀉肝湯。不已。龍耆丸。葉天士曰。腎開竅于耳。心亦寄竅于耳。心腎兩虧。肝陽亢逆。故陰精走洩。陽不內依。是以耳鳴時閉。但病在心腎。其原寔由于鬱。鬱則肝陽獨亢。令膽火上炎。當早服丸料以補心腎。用熟地四兩。龜板二兩。麥冬牡蠣白芍建蓮扶神各兩半。五味磁石各一兩。沉香辰砂各五錢。砂爲衣。午服湯藥。以清少陽。以胆經亦絡于耳也。用女貞子三錢。生地二錢。半夏枯草二錢。赤苓錢半。丹皮山梔各一錢。生甘草四分。又曰。七八十而耳聾。乃理之常也。蓋老人雖健。下元已怯。是下虛上實。清竅不主清暢。

惟固補下焦使陰火得以潛伏用磁石六味丸加龜甲五味遠志。

耳病導引法 保生秘要曰凡搓掌心五十度熱閉耳門空翻次又搓又閉又觀如此六度耳重皆如此導法兼以後功無不應驗。

運功 保生秘要曰用意推散其火男則用逆收藏于兩腎之間女則用逆歸藏于兩乳之下或耳中或按耳門內若蟬鳴咽津液降氣安。

耳重導引法 保生秘要曰定息坐塞兌咬緊牙關以脾腸二指捏緊鼻孔睜二目使氣串耳通竅內覺哄哄然有聲行之二三日竅通爲度。

運功 保生秘要曰時常將兩耳返聽于歸元取靜或存閉口。



中氣及鼻中氣使不妄出。單意想從耳中出。又收返聽耳自然

聰矣。

修養法 養生書曰以手摩耳輪不拘遍數所謂修其城郭以

補腎氣以防聾聵也。又曰養耳力者常飽。

治耳病方七十五

透鐵閉法

總治 活磁石二塊剉如枣核大擦麝香少許  
于磁石尖上塞兩耳竅中口內含生鐵一塊候  
一時兩耳氣透颯颯有聲為度勤用三五次即

愈矣  
此方專治一切耳聾

透耳筒

又 椒目 巴豆肉 石菖蒲 松脂各五分  
共為末以蠟鎔化和勻作筒子樣棉包納耳

中日易一次神效  
此方專治腎氣虛耳鳴如風水聲或如鐘磬響  
或卒暴聾皆效

通神散

又 蝎子全者一个 土狗一个 地龍二條  
白礬牛生牛枯 雄黃各五分 麝香二分



半 共為未用葱白藥入耳中閉氣面壁坐  
一時三日一用自愈

此方大治耳聾

凡邪氣閉塞或由于虛而為聾聵者當用透關  
通氣之藥故特先列三方于前以備採用

### 益腎散

腎虛 磁石 巴戟 沉香 菖蒲 川椒  
等分每末二錢用猪腰一个細切和葱白食益  
紙包煨空心酒下

### 六味丸

瀉 又 熟地 山藥 山萸 丹皮 茯苓 澤

### 磁石六味丸

老年 磁石 熟地 山藥 山萸 丹皮  
茯苓 澤瀉

### 人參養榮湯

勞損 人參 茯苓 白朮 甘草 當歸  
白芍 熟地 黃芪 遠志 肉桂 陳皮  
五味子 姜 惠

### 調中益氣湯

病後 人參 黃芪 蒼朮 甘草 陳皮  
木香 升麻 柴胡 此即補中益氣湯去當  
歸白朮換木香蒼朮也

### 流氣散

厥聾

面部 耳病方

卷二十三 八



防風通聖散

風龔 防風 荆芥 麻黃 連喬 薄荷  
川芎 當歸 白芍 白朮 山梔 大黃

芒硝 黃芩 石膏 桔梗 甘草 滑石  
姜葱

酒製通聖散

右龔 即防風通聖散諸藥俱用酒炒倍入酒  
煨大黃再用酒炒三次煎食後服

磁石羊腎丸

耳聾 磁石三兩煨再用葱白木通各三兩全  
煮一伏時取石研水飛用二兩 川芎 芫絲

子 白朮 川椒 防風 棗肉 茯苓 細  
辛 草葛 遠志 川烏 木香 當歸 黃

芪 鹿茸各一兩 肉桂六錢半 石菖蒲兩  
半 熟地二兩 羊腎二對酒煮爛搗加酒糊

丸空 心温酒或盐湯下五十丸  
此方總治一切耳聾補虛開竅行爵疎風去濕

桂花散

虛龔 肉桂二分 川芎五分 當歸六分  
細辛 木香 麻黃 甘草 木通 南星

白蒺藜各三分 菖蒲八分 白芷四分 柴  
蘇五分

開痰散

厚熱

芎芷散

虛龔 川芎一錢半 白芷 細辛 陳皮  
蒼朮 菖蒲 厚朴 半夏 木通 肉桂



蘇葉 甘草各七分 姜三 葱白二

清神散

氣壅 甘菊 羌活 姜蚕各五分 木通  
川芎 防風 荆芥 木香 甘草 菖蒲各  
四分 每末二錢米湯下

神芎丸

氣寔 大黃 黃芩 牽牛子 滑石 水丸

通鳴散

小兒 菖蒲 遠志各一兩 防風 柴胡  
麥冬各五錢 甜葶藶 細辛各二錢 杏仁  
十四个 磁石一錢 每末五分葱湯下

菖蒲丸

又 菖蒲一寸 巴豆七粒 研分七丸每一  
丸綿包塞耳內

滋陰降火湯

右 歸 生地 當歸 黃柏 知母 川芎  
赤芍 薄荷 菖蒲 姜 風加防風痰加胆  
星火盛加元參

當歸龍薈丸

左 薈 當歸 龍胆草 盧薈 甘草 甘菊  
花 黃芩 荆芥 生地 赤芍 痰加姜製  
半夏

加減龍薈丸

痰火 酒龍胆 酒當歸 黑山梔 黃芩  
青皮各一兩 酒蒸大黃 柴胡 青黛各五  
面部 耳病方 卷二十三 九

