

納蘭詞

四部備要

集部

上海中華書局據愉園叢

書本校刊

桐鄉 陸費達 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 校

丁輔之 監造

版權所有不許翻印

重刻納蘭詞序

庚辰之夏還自京師將客武昌許丈邁孫方有納蘭詞之刻授簡命序預時照權在門辦嚴星巨蓋卒卒未有以應也既而擊衣黃鶴之渚鼓樓鸚鵡之洲山高川悠巖豁波逝愴焉思古愴焉興懷緣感綴文請弁簡首夫祥金沈照騰英於赤土古瑟希御絃響於朱弦幽賞代懸靈契攸賴容若先生以銀榜金章之裔抱煙高風逸之姿綺芬緜情縷繞塵視故其韻貯文圍馳驅武校入衛俠陸然樞宜室之對出屬齋旬負羽帷宮之趨顧問則誼舒之儔禁中則頌牧之選而獨顛顛軫臆纏絲杆情沈幽騷屑之思婉麗淒清之體工愁善怨均感頑艷蓋夫灑蛻塵滓別存懷抱菌華雖淹蘭馨自綴此其詞之所由傳也若迺漢榭塞外攜側帽之編梁汾吳中勅飲水之刻梁溪後起乃瘁手鈔婁東私淑益殫采葺良以先生通倪好友欽崎嗜才故能護觴斟酌走勝流於並時哀簡度疏役各雋於隔世微特旗亭壁畫解唱黃河蠻徵弓衣都織春雪而已今許丈刻頌伽詞既成乃仍襲東納蘭詞舊本踵爲斯刻笙磬迭奏絕僕池之音瓊翠並羅粲雕鏤之色靈因古懽締會匪偶儻亦先生贈梁汾詞中所云後身之緣他生重結者歟嗟夫世有孤羈顧頌之士趨趨宙合之內無納蘭之凭藉有頌伽之沈晦彈豪仰屋覆瓶什九咸意如吾丈者又安得錦錦齊飾珉瑜並鐫俾夫椒蘭之芳萎夜而不滅牛斗之氣埋劍而終明此則預所爲涉江流之滔滔悲心日夜弔作者之落落長感煙霜者也

光緒庚辰六月下澣錢唐張預序於武昌節署之運甓齋

倚聲之學唯

國朝爲感文人才子磊落闌起詞壇月旦咸推朱陳二家爲最同時能與之角立者其惟成容若先生乎陳詞天才豔發辭鋒橫溢蓋出入北宋歐蘇諸大家朱詞高秀超詣綺密精嚴則又與南宋白石諸家爲近而先生之詞則真花閒也今所傳湖海樓詞多至千八百闕曝書亭詞亦不下六百餘闕先生所著飲水詞僅百餘闕耳然花閒逸格原以少許勝人多許據蘭一卷陽春數章散翠零瓊均可寶也先生貂珥朱輪生長華旗其詞則哀怨騷屑類憔悴失職者之所爲蓋其三生慧業不耐浮塵寄思無端抑鬱不釋頓澹疑仙思幽近鬼年之不永卽兆於斯嘗謂桃葉團扇豔而不悲防露桑閒悲而不雅詞殆兼之洵極詰矣或者謂高門貴冑未必真嗜風雅或當時貢諛者代爲操觚耳今其詞具在騷情古調飲腸傷骨隱隱奕奕流露於豪楮間斯豈他人所能摹擬乎且先生所與交遊皆詞場名宿刻羽調商人人有集亦正少此一種筆墨也嗟乎蛾眉諸詠沒世猶然真賞難逢爲可累息余向欲以朱陳二家詞合先生所著爲三家詞選顧力有未暇先手鈔此本藏之篋筒淒風暗雨涼月三星曼聲長吟輒復魂銷心死聲音感人一至此乎先生有知其以余爲隔世之知己否也時嘉慶丁巳夏五梁溪楊芳燦蓉裳氏序

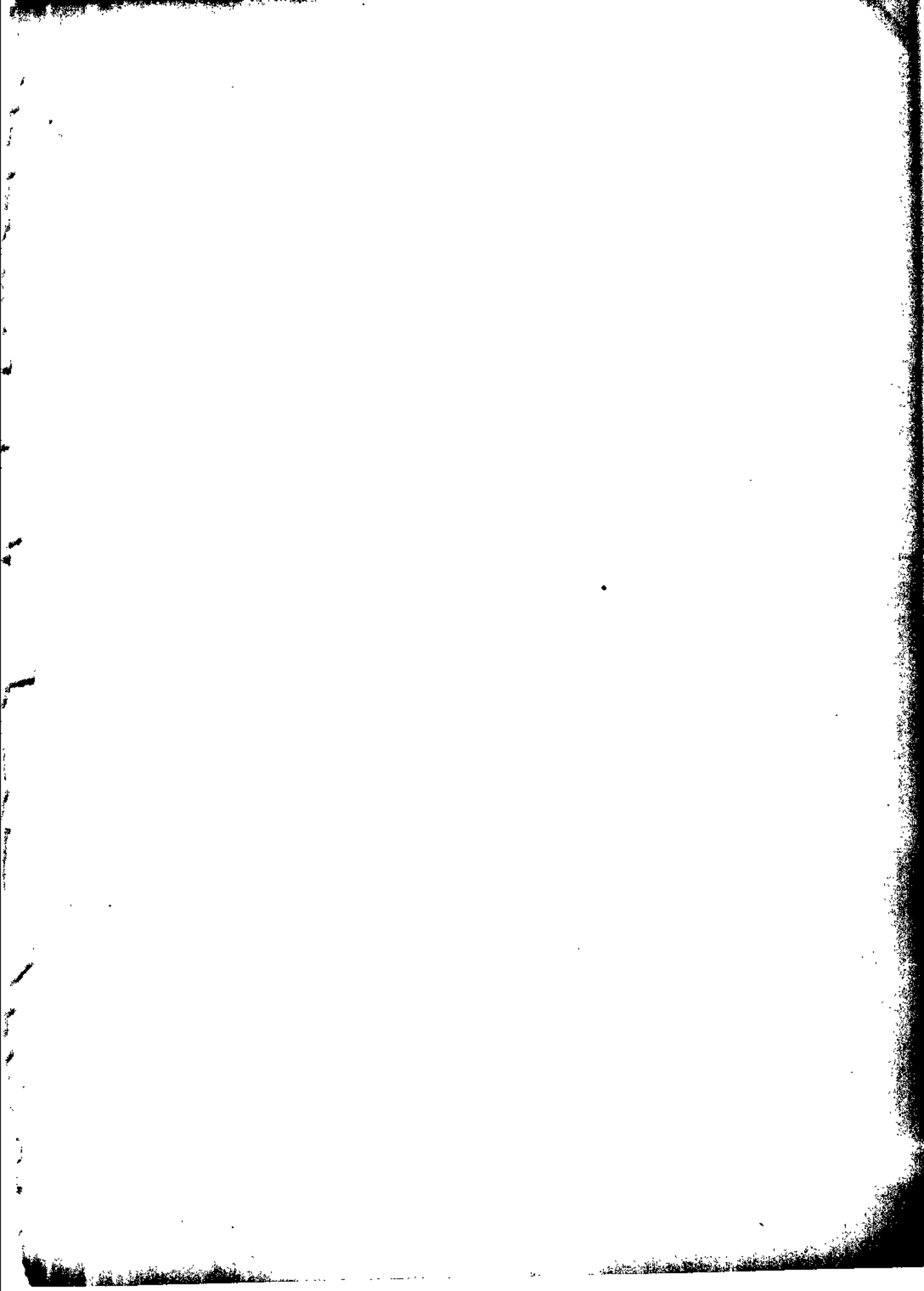
一編側帽旗亭競拜雙鬢千里交襟樂部唯推隻手吟哦送日已教刻漏琅玕把玩忘年行且裝之玳瑁矣邇因梁汾顧子高懷遠詢停雲再得容若成君新製仍各飲水披函畫讀吐異氣於龍賓和墨展書綴蠶葩於虎僕香非蘭菝經三日而難名色似蒲桃雜五紋而奚辨漢宮金粉不增飛燕之妍洛水烟波難寫鸞鴻之麗蓋進而益密冷暖祇在自知而聞者咸歎哀樂渾忘所主誰能爲是輒喚奈何則以成子姿本神仙雖無妨於富貴而身遊廊廟恆自託於江湖故語必超超言皆奕奕水非可畫得字成爛花本無言闢聲若笑時時夜月鏡照眼而益以照心處處斜陽簾隔形而不能隔影才由骨俊疑前身或是青蓮思自胎深想竟體俱成紅豆也嗟乎非慧男子不能善愁唯古詩人乃云可怨公言性吾獨言情多讀書必先讀曲江南腸斷之句解唱者唯賀方回堂東彈淚之詩能言者必李商隱耳蘭次吳綺序於林蕙堂

汪子珊漁輯納蘭氏詞竟問序於余余受而讀之曰異哉汪子之用心也納蘭詞其必傳於後無疑不待言竊怪諸君子先後所刊無彙其全者何也嘗論文章一道其可致不朽者求諸己而已而亦不能無待於後賢古人著述散佚多矣不得有心人愛護之則等諸飄風過耳草本華落已爾卽有愛護之者出之鼠啣叢殘存什一於千百取太山一石酌海水一杯而曰太山與海之奇觀在是吾不信也幸矣搜羅勤矣或聞見有限未竟厥美讀者猶有遺憾宋人樂府如石帚玉田最爲卓卓得陶南村手錄本而所作始備吾不知南村得善本而錄之邪抑亦搜羅之不遺餘力始編此集邪今珊漁於飲水側帽諸刊外彙諸家所錄分體編輯美矣備矣讀者無遺憾矣珊漁方借其兄子泉輯婁東詞派斷章殘簡靡不兼收以繼靜厓宮庶詩派之選蓋好古而篤且以顯微闡幽爲己任異哉汪子之用心也如謂珊漁詞騷情雅骨悽惻芬芳髣髴納蘭氏以似己者而好之則又淺之乎言珊漁矣是爲序

道光壬辰三月下澣同里周儋書於吳門寓齋

詩之爲道非具湛深通博之學雄駿絕特之才不足以神明其事詞則不然發乎性情合乎騷雅刻畫乎律呂分寸一毫矜才使氣不得故有詩才凌轍一代而詞則瞠乎莫階藩籬者山谷放翁且貽口實況其下此者乎 國朝詩人而兼擅倚聲者首推竹垞如陵後此則樊榭而已然讀三家之詞終覺才情橫溢般演太多與黃叔暘質實清空之論往往不洽蓋其胸中積軸未盡陶鎔借詞發揮唯恐不極其致可以爲詞家大觀其實非詞家正軌也納蘭成容若以承平貴胄與 國初諸老角逐詞場所傳通志堂集二十卷其板久毀不可得見而詞則卓然冠乎諸公之上非其學勝也其天趣勝也向所見者唯側帽詞刊本並與顧梁汾合刻本既在京師見鈔本飲水側帽兩種共三百餘闕惜冗次不及借鈔吾友袁蘭邨近有刊本二百餘闕亦非其全婁東汪君珊漁精於倚聲落筆輒似納蘭氏不獨肖其口吻抑且得其性情以所輯容若詞二百七十餘闕示余可謂剪裁無遺矣珊漁擬付重刊且屬鄙人爲之序余以未得納蘭氏碑板事實遲遲報命聞吳門彭桐橋家藏有通志堂集亟往借觀桐橋告余曰唏是書藏余家數十載無有顧而問者昨婁東友人寓書來索是集今吾子又借觀豈此書將復顯於是耶因出其書流覽一過余心知珊漁之先購是書欣幸無極故向桐橋爭購之而桐橋以有成約堅新弗與一噉而罷按集中所刻詞四卷共三百四闕首尾完善蓋至是始得全豹焉其所著詩賦經解雜識皆可觀然不逮詞遠甚因寓書珊漁校勘原本全刻之納蘭氏生前得梁汾輩爲之羽翼身後嘗登惠山之陰有黃華閣者在羣松亂石間遠絕塵軌容若屢從南來時嘗與迦陵梁汾孫友信宿其處舊藏容若繪像及所書黃華閣額近燬於火爲可惜也因序其詞并記於此以爲異日詞家掌故云道光壬辰長夏震澤趙函序於娜如山館

非文人不能多情非才子不能善怨騷雅之作怨而能善惟其情之所鍾爲獨多也容若天資超逸儵然塵外所爲樂府小令婉麗清淒使讀者哀樂不知所主如聽中宵梵唄先悽惋而後喜悅定其前身此豈尋常文人所得到者昔汾水秋雁之篇三郎擊節謂巨山爲才子紅豆相思豈必生南國哉孫友謂余盍取其詞盡付剞劂因與吳君蘭次共爲訂定俾流傳於世云同學顧貞觀識時康熙戊午又三月上巳書於吳趨客舍



詞評

陳其年維崧曰飲水詞哀感頑豔得南唐二主之遺

顧梁汾貞觀曰容若詞一種悽惋處令人不能卒讀人言愁我始欲

愁

丁藥園澎曰容若填詞有飲水側帽二本大約於尊前馬上得之讀

之如名葩美錦郁然而新又如太液波澄明星皎潔宋初周待制領

大晟樂府比切聲調十二律柳屯田增至二百餘闋然亦有昧於音

節如蘇長公猶不免鐵綽板之譏今容若以待衛能文少年科第間

為詩餘其工於律呂如此惜乎不能永年悲夫

聶晉人先曰容若為相國才子少工填詞香艷中更覺清新婉麗處

又極俊逸真所謂筆花四照一字動移不得者也惜乎早赴修文人

皆惋惜所謂天雨粟鬼夜哭果有之耶

詞話

側帽詞西郊馬氏園看海棠浣紗溪云誰道飄零不可憐舊遊時節好花天斷腸人去自今年一片暈紅疑著雨晚風吹掠雲偏情魂銷盡夕陽前蓋憶香嚴詞有感作也王儼齋以為柔情一縷能令九轉腸迴雖山抹微雲君不能道也徐鉉詞苑叢譚

金粟顧梁汾舍人風神俊朗大似過江人物無錫嚴孫友詩曠曠曉日風城開才是仙郎下直回絳蠟未銷封詔罷滿身清露落宮槐其標格如許畫側帽投壺圖長白成容若題賀新涼一闋於上云德也狂生耳偶然閒緜塵京國為衣門第有酒惟燒趙州土誰會成生此意不信道遂成知己青眼高歌俱未老向尊前拭盡英雄淚君不見月如水共君此夜須沈醉且由他蛾眉謠詠古今同忌身世悠悠何足問冷笑置之而已尋思起從頭翻悔一日心期千劫在後身緣恐結他生裏然諾重君須記詞旨欽崎磊落不啻坡老稼軒都下競相傳寫於是教坊歌曲閒無不知有側帽詞者同上

吳漢槎兆騫戍寧古塔行箚攜徐電發執菊莊詞成容若德側帽詞顧梁汾貞觀彈指詞三冊會朝鮮使臣仇元吉徐良崎見之以一金餅購去元吉題菊莊詞云中朝買得菊莊詞讀罷煙霞照海湄北宋風流何處是一聲鐵笛起相思良崎題側帽彈指二詞云使車昨渡海東邊攜得新詞二妙傳誰料曉風殘月後而今重見柳屯田以高麗紙書之寄來中國漁洋續集有新傳春雪詠蠻徽織弓衣指此阮葵生茶餘客話

歲丙辰容若年二十二乃一見即恨識余之晚閱數日填此曲為余題照極感其意而私訝他生再結語殊不祥何意竟為乙丑五月之讖也傷哉顧貞觀彈指詞書贈詞後

康熙初吳漢槎兆騫謫戍寧古塔其友顧貞觀華峯館於納蘭太傅家寄吳金縷曲云云太傅之子成容若見之泣曰河梁生別之詩山

陽死友之傳得此而三此事三千六百日中我當以身任之華峯曰人壽幾何公子乃以十載為期邪太傅聞之竟為道地而漢槎生入玉門關矣顧生名永者詠其事云金蘭儻使無良友關塞終當老健兒一說華峯之救吳季子也太傅方宴客手巨觥謂曰若飲滿為救漢槎華峯素不飲至是一吸而盡太傅笑曰余直戲耳即不飲余豈不救漢槎邪雖然何其壯也嗚呼公子能文良朋愛友太傅憐才真一時佳話袁枚隨園詩話



通議大夫一等侍衛進士納蘭君墓誌銘

崑山徐乾學 健庵

嗚呼始容若之喪而余哭之慟也今其棄余也數月矣余每一念至未嘗不悲來填膺也嗚呼豈直師友之情乎哉余閱世將老矣從我遊者亦衆矣如容若之天姿之純粹識見之高明學問之淹通才力之強敏殆未有過之者也天不假之年余固抱喪子之痛而聞其喪者誠與不識皆哀而出涕也又何以得此於人哉太傅公失其愛子至今每退朝望子舍必哭哭已皇皇焉如冀其復者亦豈尋常父子之情也

至尊每為太傅勸節哀太傅愈益悲不自勝余聞過相慰則執余手而泣曰惟君知我子惠激君言以掩諸幽使我子雖死猶生也余奚忍以不文為辭顧余之知容若自壬子秋勝後始迄今十三四年耳

容若入侍中 禁廷嚴密其言論概有非外臣所得而知者太傅屬痛悼未能殫述則是余之所得而言者其於容若之生平又不過什之二三而已嗚呼是重可悲也容若姓納蘭氏初名成德後避

東宮嫌名改曰性德年十七補諸生貢入太學余第立齋為祭酒深器重之謂余曰司馬公賢子非常人也明年舉順天鄉試余忝主

司宴於京兆府偕諸舉人青袍拜堂下舉止閑雅越三日謁余邸舍談經史源委及文體正變老師宿儒有所不及明年會試中式將

廷對患寒疾太傅曰吾子年少其少埃之於是益肆力經濟之學熟讀通鑑及古人文辭三年而學大成歲丙辰應 殿試條對凱切書法迥逸讀卷執事各官咸歎異焉名在二甲 賜進士出身閉門掃

軌蕭然若寒素客或詰者輒避匿擁書數千卷彈琴詠詩自娛悅而已未幾太傅入秉鈞容若選授三等侍衛出入扈從服勞惟謹

納蘭 詞 墓誌銘

岳幸闕里省江南未嘗不從先後 賜金牌綵緞上尊御襪袍帽鞍馬弧矢字帖佩刀香扇之屬甚夥是歲

萬壽節

上親書唐賈至早朝七言律賜之月餘令賦 乾清門應制詩譯

御製松賦皆稱 旨於是外庭僉言

上知其有文武才非久且遷擢矣嗚呼孰意其七日不汗死也容若

既得疾

上使中官侍衛及御醫日數輩絡繹至第診治於是

上將出關避暑命以疾增減報日再三疾亟親處方藥 賜之未及

進而歿

上為之震悼中使賜奠卹典有加焉容若嘗奉使覘梭龍諸羌其歿

後旬日適諸羌輸款

上於行在遣宮使拊其几寤哭而告之以其嘗有勞於是役也於此

亦足以知

上所以屬任之者非一日矣嗚呼容若之當官任職其事可得而紀者止於是矣余滋以其孝友忠順之性慙慙固結書所不能盡之言

言所不能傳之意雖若可矜其一二而終莫能而悉也為可惜也容若性至孝太傅嘗偶恙日侍左右衣不解帶顏色黝黑及愈乃復

初太傅及夫人加餐輒色喜以告所親友愛幼弟弟或出必遣親近

僕僕護之反必往視以為常其在

上前進反曲折有常度性耐勞苦嚴寒執熱直廬頓次不敢乞休沐

自逸類非綺縠紈袴者所能堪也自幼聰敏讀書一再過即不忘善

為詩在童子已句出驚人久之益工得開元大曆閒丰格尤喜為詞

書法摹褚河南臨本稜帖開出入於黃庭內景經營入對殿廷數  
千言立就點畫落紙無一筆非古人者薦紳以不得上第入詞館為  
容若歎息及被恩命引而置之珥貂之行而後知上之所以造就  
之者別有在也容若數歲即善騎射自在環衛益便習發無不中其  
鴈陣時珊三書卷錯雜左右日則校獵夜必讀書書聲與他人軒聲  
相和閒以意製器多巧俚所不能於書畫評鑒最精其料事屢中不  
肯輕為人謀謀必竭其肺腑嘗讀趙松雪自寫照詩有感即繪小像  
做其衣冠坐客或期許過當弗應也余謂之曰爾何酷類王逸少容  
若心獨喜所論古時人物嘗言王茂弘蘭閣蘭閣心術難問婁師德  
唾面自乾大無廉恥其識見多此類閱書與之言往往聖賢修身立  
行及於民物之大端前代興亡理亂所在未嘗不慨然以思讀書至  
古今家國之故憂危明感持盈守謙格人先正之遺戒有動於中未  
嘗不形於色也嗚呼豈非大雅之所謂亦世克生者耶而竟止於斯  
也夫豈徒吾黨之不幸哉君之先世有葉赫之地自明初內附中國  
諱星懇璋爾漢君始祖也六傳至諱養汲弩君高祖考也有子三人  
第三子諱金台什君曾祖考也女弟為

太祖高皇帝后生

太宗文皇帝

太祖高皇帝舉大事而葉赫為明外捍數遣使諭不聽因加兵克葉  
赫金台什死焉卒以舊恩存其世祀其次子即今太傅公之考諱倪  
迓韓君祖考也君太傅之長子母覺羅氏一品夫人淵源令緒本崇  
積厚發聞滋大若不可圍配盧氏兩廣總督兵部尚書都察院右副  
都御史興祖之女贈淑人先君卒繼室官氏某官某之女封淑人男  
子子二人福哥女子子一人皆幼君生於順治十一年十二月卒於  
康熙二十四年五月己丑年三十有一君所交遊皆一時備異於世  
所稱落落難合者若無錫嚴繩孫顧貞觀秦松齡宜興陳維崧慈谿

姜宸英尤所契厚吳江吳兆騫久從絕塞君聞其才名贖而還之坎  
軻失職之士走京師生館死殯於貲財無所計惜以故君之喪哭之  
者皆出涕為哀輓之詞者數十百人有生平未識面者其於余綢繆  
篤摯數年之中殆日以余之休戚為休戚也故余之痛尤深既為詩  
以哭之應太傅之命而又為之銘其葬蓋未有日也銘曰  
天寶生才蘊崇胚胎將象賢而奕世也而斬與之年謂之何哉使功  
緒不顯於旂常德澤不究於黎庶豈其有物焉為之災惟其所樹立  
亦足以不死矣而亦又奚哀

進士一等侍衛納蘭君神道碑

長洲韓 葵墓廬

維大篤我勸相之臣神靈和氣萃于厥家常開哲嗣趾美前人自厥初才子罔不世濟若伊之有陟巫之有賢媿於功宗登于策書後之名公卿子發聞能益人家國者亦往往闕出其或年之有承有不承斯造物者之不齊雖休光美質顯有令聞足以自壽無窮而存亡之繫在于有邦有家則當吾世而尤痛我納蘭君君氏納蘭諱成德後改性德字容若惟君世遠有代序常據有葉赫之地明初內附為君始祖星遼達爾漢六傳至君高祖諱養汲努女為 高皇后生 太宗文皇帝曾祖諱金台什祖諱倪玆韓父今大學士宮傅公也母覺羅氏封一品夫人宮傅公勳高望鉅為時柱石而庭訓以義方君胎胎前光重休襲嘉自少小已傑然見頭角喜讀書有堂構志人皆曰宮傳有子年十八九聯舉京兆禮部試又三年而當丙辰 廷對勁直切劇累數千言一時驚歎 今上知君材欲引以自近以二甲久次選授二等侍衛再遷至一等當是時 上方勵精思治大正於羣僕侍御之臣欲罔非正人以旦夕承弼其惟君吉士以重此選也君日侍 上所 巡幸無近遠必從從久不懈益謹上馬馳獵拓弓作霹靂聲無不中或據鞍占詩應 詔立就白金文綺中衣佩刀名馬香扇上尊御饌之 賜相屬也康熙二十一年秋奉使覲龍輪羌道險遠君閉行疾抵其界勞苦萬狀卒得其要領還報後峻龍輪款而君已歿 上時出關遣宮使拊其几筵哭而告之重憫其勞也君既以敬慎勤密嘗 上意而 上益稔其有文武才且久更明習可屬任嘗 親書唐賈至早朝詩賜之又令賦 乾清門應制詩譯御製松賦 上皆稱善中外咸謂君將不久於宿衛行付以政事以展其中之所欲施君益自感厲思竭所以報者而不幸遽病病七日遂不起時 上日遣中官侍衛及御醫問所苦 命以其狀日再

納蘭詞碑文

三報 親處方藥賜之未及進而絕 上震悼遣使賜奠 恩卹有加 屢慰諭宮傅公毋過悲然 上彌思之弗置云嗚呼君其竟死矣而君之志未一竟也君性至孝未聞明入直必之宮傅夫人所問安否歸晚亦如之煖寒之節寢膳之宜日候視以為常而其志尤在於守身不辱保家亢宗不僅以承顏色娛口體為孝也侍 禁闈數年進止有常度不失尺寸威寒暑必自彊不敢軋乞解沐其從行於南海子西苑沙河西山湯泉尤數嘗西登五臺北陟醫無閭山出關臨烏喇東南上泰岱過關里度江淮至姑蘇攬取其山川風物以自寬廣資博聞而 上有指揮未嘗不在側無幾微毫髮過性周防不與外庭一事而干往古治亂政事沿革興壞民情苦樂吏治清濁人才風俗咸衰消長之際能指數其所以然而亦不敢易言之窺其志豈無意當世者惟其惓惓忠愛之忱蘊蓄其不言之積以俟異日之見庸為我有邦於萬斯年之計而家亦與其福也君雖履處處豐抑然不自多於世無所芬華若戚戚於富貴而以貧賤為可安者身在高門廣廈常有山澤魚鳥之思達官貴人相接如平常而結分義輪情懷率單寒羈孤伶僚困鬱守志不肯悅俗之士其翕熱趨和者輒謝弗為通或未一造門而聞聲相思必致之乃已以故海內風雅知名之士樂得君為歸藉君以起者甚眾而吳江吳孝廉兆騫以雋才久成絕塞君力贖以還而館之愛重如遼海之得幼安與根矩也讀書機速過人輒能舉其要著詩若干卷有開天手格頗好為詞愛作長短句跌宕流連以寫其所難言嘗輯全唐詩選詞韻正略而君有集各側帽飲水者皆詞也工書妙得撥鐙法臨摹飛動晚乃篤意於經史且欲窺尋性命之學將盡哀輯宋元以來諸儒說經之書以行世其志蓋日進而未止也嗟夫君於地則親臣即他日之世臣也使假之年而充斯志也以竟其用譬若登高順風不疾聲速與夫踈迷新進之臣較其難易夫豈可同日而語吳天不弔百年之喬木其壞

也忽諾斯海內之知與不知者無不摧傷而余獨尤爲邦家致惜者也君卒於康熙乙丑夏五月距其生年三十有一娶盧氏贈淑人兩廣總督尙書興祖之女繼官氏封淑人某官某之女子二長曰福哥次曰某女二俱幼始君與余同出學士東海先生之門君之學皆從指授先生亟歎其才佳其器識之遠歿而哭之慟旣爲文以誌其藏而顧舍人貞觀姜徵君宸英雅善君復狀而表之矣宮傅公以君之嘗道余不置也屬以文其隧上之碑余方悼斯世之失君而非徒哭吾私其敢以荒落辭輒論著君志之大者如此而系之以銘銘曰

鳳鸞麟角絕世稀渥注籥雲種權奇家之令器邦之基弱年文史貫珠璣胸羅星斗翼天垂拜獻昌言白玉墀致身端不藉門資雀弁峨峨吉土宜 帝簡厥良汝子爲周盧陞桓中矩規郎曹竊視足不移手挽繫弱仰月支錯雜帳帟書與詩奉使絕徼窮羌氏冰雪駁瘵不宿馳山川阨塞抵掌知卒降其王若鞭笞 帝方用嘉足指麾將試以政工允釐歲星執戟亦暫期阿鴻摩天竟長辭正人元氣身不替平生苑結何所思要扶義和浴咸池明良長見唐虞時千秋萬世此志齋埋玉黃泉當語誰泰山毫芒一見之琳瑯金薤散爲詞我今特書表其微荒郊白煙冢離離獨君不朽徵君碑

納蘭詞卷一

長白性德容若著

仁和許增邁孫柔

憶江南

昏鴉盡小立恨因誰急雪乍翻香閣絮輕風吹到膽瓶梅心字已成

灰

赤棗子

驚曉漏護春眠格外嬌慵只一作自憐寄語釀花風日好綠窗來與

上琴絃

憶王孫

西風一夜翦芭蕉倦眼經秋耐寂寞強把心情付濁醪讀離騷愁似

湘江日夜潮

玉連環影

按此調轉律不載疑為白度曲

何處幾葉蕭蕭雨溼盡簷花花底人無語掩屏山玉鑷寒誰見兩眉

愁聚倚闌干

遐方怨

欵角枕掩紅窗夢到江南伊家博山沈水香漸衰歸晚坐思量輕煙

籠翠黛月茫茫

訴衷情

冷落繡衾誰與伴倚香篝春睡起斜日照梳頭欲寫兩眉愁休休遠

山殘翠收莫登樓

如夢令

正是鞦韆金井滿砌落花紅冷燻地一相逢心事眼波難定誰省誰

省從此算紋錦影

又

纖月黃昏庭院語密翻教醉淺知否那人心舊恨新歡相半誰見誰  
見珊瑚淚痕紅泣

又

木葉紛紛一作黃昏歸路殘月曉風一作釀何處消息半竟一作淨沈

沈今夜相思幾許秋雨秋一半西風吹去

天仙子

夢裏蘼蕪青一翦玉郎經歲音書斷一作暗鐘明月不歸來梁上燕

輕羅扇好風又落桃花片

又

好在軟銷紅淚積漏痕斜鬢菱絲碧古釵封寄玉關秋天一作咫尺

人南北不信鴛鴦頭不白

又

水浴涼蟾風入袂魚鱗觸損金波碎好天良夜酒盈樽心自醉愁難

睡西南月落城烏起

江城子

巫雲全壓數峯低影淒迷望中疑非霧非煙神女欲來時若問生涯

原是夢除夢裏沒人知

長相思

山一程水一程身向榆關那畔行夜深千帳燈 風一更雪一更聒

碎鄉心夢不成故園無此聲

相見歡

微雲一抹遙峯冷落溶溶恰與箇人清曉書眉同 紅蠟淚青綾被水

沈濃卻與黃茅野店聽西風

又

落花如夢淒迷麝煙微又是夕陽潛下小樓西 愁無限消瘦盡有

誰知閒教玉籠鸚鵡念郎詩

昭君怨

深禁好春誰惜。薄暮瑤階佇立。別院管絃聲不分明。又是梨花欲謝。繡被春寒今夜寂。寂銷朱門夢承恩。

又

暮雨絲絲吹溼倦。柳愁荷風急。瘦骨不禁秋。總成愁。別有心情怎說。未是訴愁時節。識鼓已三更。夢須成。

酒泉子

謝卻荼蘼一片月。明如水。篆香消。猶未睡。早鴉曉。嫩寒無賴羅衣薄。休傍闌干角。最愁人。鏡欲落。雁還飛。

生查子

東風不解愁。偷展湘褰。夜背紗籠影。著纖腰。畫。露滴鴛鴦瓦。花骨冷。宜香小。立櫻桃下。

又

鞭影落春隄。綠錦障泥。捲脈脈。逗菱絲。嫩水吳姬眼。鬢膝帶香歸。誰整櫻桃宴。蠟淚惱東風。舊蠶眠。新燕。

又

散帙坐凝塵。吹氣幽蘭並。茶名龍鳳團。香字鴛鴦餅。玉局類彈棋。顛倒雙棲影。花月不曾閒。莫放相思醒。

又

短焰剔殘花。夜久邊聲寂。倦舞卻聞雞。暗覺青綾溼。天水接冥濛。一角西南白。欲渡浣花溪。遠夢輕無力。

又

惆悵彩雲飛。碧落知何許。不見合歡花。空倚相思樹。總是別時情。那得分明語。判得最長宵。數盡厭厭雨。

點絳脣

詠風蘭

別樣幽芬更無濼。豔催開。處凌波欲去。且為東風住。忒煞蕭疎志。耐秋如許。還留取。冷香半縷。第一湘江雨。

又

對月

一種蛾眉下。弦不似。初弦好。庾郎未老。何事傷心早。素壁斜輝竹。影橫窗掃空。房悄。烏鴉欲曉。又下西樓了。

又

黃花城早望

五夜光寒照來積。雪平千棧。西風何限自起披衣看。對此茫茫不覺成長歎。何時且曉。星欲散。飛起平沙雁。

又

小院新涼晚來頓覺羅衫薄。不成孤酌。形影空酬酢。蕭寺憐君別緒。應蕭索。西風惡。夕陽吹角。一陣槐花落。

浣紗溪

淚浥紅箋第幾行。喚人嬌。鳥怕開窗。那更一作能閒過好時光。屏隱厭看金碧畫。盡一作盡羅衣不奈水沈香。偏翻眉譜只尋常。

又

伏雨朝寒愁不勝。那能還。傍杏花行。去年高摘闌輕盈。漫惹爐煙雙裏紫。空將酒暈一衫青。人閒何處問多情。

又

誰念西風獨自涼。蕭蕭黃葉閉疎窗。沈思往事立殘陽。被酒莫驚春睡重。賭書消得潑茶香。當時祇一作道是尋常。

又

蓮漏三聲燭半條。杏花微雨溼輕綃。那將紅豆寄無聊。春色已看濃似酒。歸期安得信如潮。離魂入夜倩誰招。

又

消息誰傳到拒霜兩行斜雁碧天長晚秋風景倍淒涼 銀蒜押簾人寂寂玉釵敲燭信茫茫黃花開也近重陽

又

兩歇梧桐淚乍收遺懷翻自憶從頭插花銷恨舊風流 簾影碧桃人已去屢痕蒼辭逕空留兩眉何處月如鉤

又

西郊馮氏園看海棠因憶香嚴詞有感

誰道飄零不可憐舊遊時節好花天斷腸人去自今一作年一片暈紅疑一作著雨晚風吹掠鬢雲偏一作幾絲柔倩魂銷盡夕陽前

又

按此詞與前伏雨朝寒字句略同 顧刻本西郊二闕接錄故因之

酒醒香銷愁不勝如何更向落花行去年高摘鬪輕盈 夜雨幾番銷瘦了繁華如夢總無憑人間何處問多情

又

欲問江梅瘦幾分只看愁損翠羅裳簾簾冷惜餘熏 可奈暮寒長倚竹便教春好不開門枇杷花下校書人

又

一半殘陽下小樓朱簾斜控軟金鈎倚闌無緒不能愁 有箇盈盈騎馬過薄妝淺黛亦風流見人羞澀卻回頭

又

睡起惺忪強自支綠傾蟬蠶下簾時夜來愁損小腰肢 遠信不歸空望幽期細數卻參差更兼何事耐尋思

又

五月江南麥已稀黃梅時節雨霏微閒看燕子教雛飛 一水濃陰如畫數峯無恙又晴暉瀟瀟誰獨上魚磯

又

殘雪凝輝冷畫屏落梅橫笛已三更無人處月朧明 我是人間惆悵客知君何事淚縱橫斷腸聲裏憶平生

又

詠五更和湘真韻

微覺燭花溼欲流暈紋鏤影一生愁夢回疑在遠山樓 殘月暗窺金屈戌軟風徐蕩玉簾鉤待聽鄰女喚梳頭

又

五字詩中目乍成儘教殘福折壽生手接雲帶那時情 別後心期和夢杳年來憔悴與愁并夕陽依舊小窗明

又

記館長條欲別難盈盈自此隔銀灣便無風雪也摧殘 青雀幾時裁錦字玉蟲連夜翦春幡不禁辛苦況相關

又

古北口

楊柳千條送馬蹄北來征雁舊南飛客中誰與換春衣 終古閒情歸落照一春幽夢逐游絲信回剛道別多時

又

身向雲山那畔行北風吹斷馬嘶聲深秋遠塞若為情 一抹晚煙荒戍壘半竿斜日舊關城古今幽恨幾時平

又

萬里陰山萬里沙誰將綠鬣一作鬣鬣霜華年來強半在天涯 魂夢不離金屈戌畫圖親展玉鴉又生憐瘦減一分花

又

庚申除夜

收取淨掃閒心冷處灑舞裊猶憶柘枝紅誰家刻燭待春風 竹葉樽空翻綵燕九枝燈燭顛金蟲風流端合倚天公

又

紅橋懷古和王阮亭韻

無恙年年汴水流一聲水調短亭秋舊時明月照揚州 惆悵絳河  
何處去一作曾長綠楊清瘦縮離一作愁至今鼓吹竹西樓一作

斜路近

又

鳳髻拋殘秋草生一作梧溼月冷無聲當時七夕有一作深盟

信得羽衣傳鈿合悔教羅襪送一作傾城人閉空唱雨淋鈴

又

腸斷班離去未還繡屏深鎖鳳簫寒一春幽夢有無閒 逗雨疎花  
濃澹改關心芳草一作淺深難不成風月轉摧殘

又

旋拂輕容寫洛神須知淺笑是深顰一作十分天與可憐春 掩抑  
薄寒施軟障抱持纖影藉芳茵未能無意下香塵

又

十二紅簾翠地深才移刻鞦又沈吟晚晴天氣惜輕陰 珠被佩囊  
三合字寶釵龍髻兩分心定緣何事溼蘭襟

又

容易濃香近畫屏繁枝影著半窗橫風波狹路倍憐卿 未接語言  
猶悵望才通商略已膏騰只嫌一作今夜月偏明

又

十八年來墮世閒吹花嚼蕊弄冰絃多情寄阿誰邊 紫玉釵斜  
鏡影背紅絲粉冷枕函邊一作紅絲粉相看好處卻無言

又

寄嚴孫友  
蕩蕩橋邊理釣筒西去五湖東筆牀茶竈太從容 況有短檣

又

銀杏雨更兼高閣玉蘭風畫眉閑了畫芙蓉

欲寄愁心朔雁邊西風濁酒慘難筵黃花時節碧雲天 古戍烽煙  
迷斥埃夕陽卸落解鞍驢不知征戰幾人還

又

敗葉填溪水已冰夕陽猶照短長亭行來一作廢寺失題名 駐馬  
客臨碑上字鬪雞人撥佛前鎗勞勞塵世幾時醒一作淨消塵

霜天曉角

重來對酒折盡風前柳若問看花情緒似當日怎能數 休為西風  
瘦痛飲頻搔首自古青蠅白壁天已早安排就

菩薩蠻

回文

霧窗寒對遙天暮暮天遙對寒窗霧花落正啼鴉鴉啼正落花 袖  
羅垂影瘦瘦影垂羅袖風翦一絲紅紅絲一翦風

又

隔花才歇廉纖雨一聲彈指渾無語梁燕自雙歸長條脈脈垂 小  
屏山色遠妝薄鉛華淺獨自立瑤階透寒金縷鞦

又

新寒中酒敲窗雨殘香細學一作秋情緒端的是懷人一作才道青  
衫有淚一作痕 相思不似醉一作無聊 悶擁孤衾睡一作神 記  
得別伊時桃花柳萬絲

又

澹花瘦玉輕妝束一作惜春香 粉融輕汗紅絲撲妝罷只思眠江南  
四月天 綠陰簾半揭此景清幽絕行度竹林風單衫杏子紅

又

夢回酒醒三通鼓斷腸啼鴉花飛處新恨隔紅窗羅衫淚幾行 相



思何處說空有當時月也異當時團圓照鬢絲

又

催花未歇花奴鼓酒醒已見殘紅舞不忍覆餘觴臨風淚數行  
粉香看欲別空牋當時月也異當時淒清照鬢絲

又

早春

曉寒瘦著西南月丁丁漏箭餘香咽春已十分宜東風無是非  
蜀魂羞顧影玉照斜紅冷誰唱後庭花新年憶舊家

又

窗間一作桃藥嬌如倦東風淚洗胭脂面人在小紅樓離情唱石州  
夜來雙燕宿燈背屏腰綠香盡雨闌珊薄衾寒不寒

又

朔風吹散三更雪情魂猶戀桃花月夢好莫催醒由他好處行無  
端聽畫角枕畔紅冰薄寒馬一聲嘶殘星拂大旗

又

問君何事輕離別一年能幾團圓月楊柳乍如絲故園春盡時  
春歸歸不得兩葉松花隔舊事逐寒潮啼鴉恨未消

又

爲陳其年題照

烏絲曲情紅兒譜蕭然半壁蕭秋雨曲罷鬢髮偏風姿真可憐  
鬢渾似戟時作簪花劇肯立訝卿卿知卿無那情

又

宿灤河

玉繩斜轉疑清曉淒淒白月漁陽道星影漾寒沙微茫織浪花  
金箔鳴故壘喚起人難睡無數紫鴛鴦共嫌今夜涼

又

荒雞再咽天難曉星榆落盡秋將老麝篝燒牛羊敲冰飲酪漿  
山程兼水宿漏點清鈺續正是夢回時擁衾無限思

又

驚聽掠地冬將半解鞍正值昏鴉亂冰合大河流茫茫一片愁  
燒痕空極望鼓角高城上明日近長安客心愁未闌

又

襟荆滿眼山城路征鴻不爲愁人住何處是長安溼雲吹雨寒  
絲心欲碎應是悲秋淚淚向客中多歸時又奈何

又

黃雲紫塞三千里女牆西畔啼鳥起落日萬山寒蕭蕭獵馬還  
笳聲聽不得入夜空城黑秋夢不歸家殘鐘落碎花

又

寄顧梁汾茗中

知君此際情蕭索黃蘆苦竹孤舟泊煙白酒旗青水郵魚市晴  
枕樽今夕夢脈脈春寒送直過畫眉橋錢塘江上潮

又

蕭蕭幾葉風兼雨離人偏識長更苦敲枕數秋天蟾蜍早下弦  
夜寒驚被薄淚與鎗花落無處不傷心輕塵在玉琴

又

爲春慵悴留春住那禁半響催歸雨深巷賣櫻桃雨餘紅更嬌  
黃昏清淚闌忍便花飄泊消得一聲鶯東風三月情

又

晶簾一片傷心白雲裏香霧成遙隔無語問添衣桐陰月已西  
西風鳴絡緯不許愁人睡只是去年秋如何淚欲流

又

烏絲畫作回文紙香煤暗蝕藏頭字筆雁十三雙輸他作一行  
相