

侶山堂類辨

上卷

亦九主人

酉 5

4

共 3 册

南京中医药大学图书馆版权所有

侶山堂類辨序

田氏亦九主人

余家胥山之陰我崑之麓有石累焉紛出余因其屹
然立者植之為峰塊然枵者依之為岡峭然削洞然
谷者綴之為曲屈為深窈就其上筭數椽而南則構
軒臨其山客有訪余者望其蔚蔚陰秀咸低徊留
擬冷泉風況焉余日坐卧軒中幾三十年凡所著述
悉于此中得之去冬素問成漸次問世偶慨嘆曰既
闡聖緒仍任習訛譬比倒瀾等同鷗泛爰是錯綜盡

蘊參伍考詳隨類而辨起焉雖然惡乎辨哉夫天
有理沙同者同無容辨天下有理所異者異亦無容
辨即天下有理之同而勿為理之沙異理之異而或
為理之沙同者同中異之中國又無容辨惟是理之
同矣而同者竟若異理之異矣而異者竟勿同之
不可為異之不可為同又何容無辨之而使後世
知其同即知其沙以異矣知其異即知其沙以同矣
知其同不為異之不為同即知其沙以同沙以異矣

無事辨矣若曰予好豈敢云然
康熙歲次庚戌正陽月西冷隱菴張志聰書于品池
之花闌



侶山堂類辯卷上

辯血

經云。營氣之道。內穀為寶。穀入於胃。乃傳之肺。流溢於中。布散於外。精專者行於經隧。是血乃中焦之汁。流溢於中。以為精。奉心化赤而為血。衝脉與少陰之大絡起于腎上循背裡為經絡之海。其浮而外者循

西泠隱菴道人撰
同學弟開之合參



腹右上行。至胸中而散。充膚熱肉。滲皮膚。生毫毛。
子上唇口而生髭鬚。女子月事以時下。此流溢于中。
之血。半隨衝任而行。于經絡。半散于脉外。而充于膚。
腠皮毛。臥則歸于肝藏。是以熱入血室。刺肝之期。門。
卧出而風吹之。則為血痺。此散于皮膚肌腠。故曰常。
散於外。乃肝藏所主之血也。故婦人之生。有餘于氣。
不足于血。以其月事數脫于血也。時俗皆謂男子血
此血或因表邪太盛。迫其妄行。以致吐衄者。有因肝



中國醫藥大學圖書館版權所有

火盛者有因暴怒肝氣逆而吐者吐則必多雖多不
死蓋有餘之散血也又心下包絡之血亦多此從衝
任通于心包為經絡之血者乃少陰沙主之血也如
留積於心下胸中必脹所吐亦多而或有成塊者此
因焦勞所致治法宜引血歸經若屢吐不止或咳嗽
而成勞怯或傷腎藏之原而後成虛脫沙謂下厥上
竭為難治也其精專者行于經隧心主之血也中焦
蒸水穀之津液化為血獨行于經隧以奉生身莫

貴於此○榮行脉中○如机緘之環轉○一絲不續○乃回則
不轉○而穹壤判矣○是以有吐數口而卒死者○死有傷
于血○乃神氣之不續也○有因咳嗽而夾痰帶血者○肺
藏之血也○有因腹滿而便血唾血者○此因脾傷而不
能統攝其血也○學者先當審其血氣生始出入之源
流○分別表裡受病之因○證或補或清○以各經所主之
藥治之○未有不中于窾郤者矣○近時以吐血多者○謂
從胃出○以陽明為多血多氣耳○不知陽明之所謂多



血多氣者。以血氣之生于陽明也。而太陽太陰厥陰
亦主多血。凡獨陽明。試觀剖諸獸腹中。心下夾脊包
絡中多血。肝內多血。心中。有血。脾者。中有血。肺中
有血。腎中有血。胃。寔未嘗有血。而可謂多乎。

辯氣

或曰。人秉陰陽水火而生。總屬一氣血耳。余現傷寒
論註疏。子以皮膚肌腠五藏六府。各有所主之氣。恐
於陰陽之理相背歟。曰。子不明陰陽離合之道。合則



為一離則有三。太陽之氣。生於膀胱。而主於膚表。陽之氣。生於腎藏。而通于肌腠。故靈樞經曰。三焦膀胱者。腠理毫毛。其應蓋太陽之氣。主皮毛。三焦之氣。充肌腠。此太少之氣。由下焦之少。生若夫陽明之氣。乃水穀之悍氣。別走陽明。即行陰行陽之衛氣。由中焦之少。生此三陽之氣。各有別也。三陰者。五藏之氣也。肺氣主皮毛。脾氣主肌肉。心氣通血脈。肝氣主筋。腎氣主骨。此五藏之氣。各有少。主也。夫氣生于精。陽

生於陰。胃。水府。主化生水穀之精。是以榮衛二氣。生
於陽。明。膀胱者。州都之官。精液藏焉。而太陽之氣。生
於膀胱。腎為水藏。受五藏之精。而藏之。故少陽之氣。
發于腎藏。水穀入胃。津液各走其道。五藏主藏精者。
也是三陰之氣。生於五藏之精。故欲養神氣者。先當
守其精焉。夫一陰一陽者。先天之道也。分而為三陰。
三陽者。後天之道也。子不昭陰陽之離合。血氣之生
始。是謂失道。客曰。三陰三陽。敬聞命矣。請言其合也。

曰所謂合者乃先天之一炁上通于肺合宗氣而司
呼吸者也夫有生之後皆屬後天故藉中焦水穀之
精以養先天之精炁伏藉先天之元炁以化水穀之
精微中下二焦互相資益故論先後天之精氣者參
生之道也分三陰三陽者治病之法也如邪在皮膚
則傷太陽之氣或有傷于肺邪在肌腠則傷少陽
或_{下急}或有傷于脾邪中少陰則有急溫之標本邪中厥
陰則有或寒或熱之陰陽此在天之六氣傷人之三

陰三陽。猶恐其不能分理。而可以一氣論乎。若謂氣虛者。補中下二焦之元氣。以禦六淫之邪。則可。

辯兩腎

門人朱濟公問曰。有云兩腎皆屬水。命門居兩腎之中。在脊之十四椎內。為三焦生氣之原。有如坎中滿。此說甚為有理。曰。此不經之語耳。夫醫道始于黃岐。藏府血氣之生。始出入。凡生知之。聖就能究其精微。奈何後學不體認聖經。反好為異說。夫人之始結。



胚胎猶太極耳。三月而成形。先生兩腎。猶太極而
兩似天一之水。水生木。木生火。地二之火。生土。土
是先天止有水。火。後天始備五行之中。有二火。是
合而為三。陰三陽。以配六藏六府。故靈樞本輸篇曰
少陽屬腎。上連肺。故將兩藏。蓋少陽乃三焦之生氣。
發于右腎。上合包絡。為相火之原。左腎屬水。上連于
肺。故為兩藏。七腎。水腎上熱。坎論肺。詳又本藏篇曰。腎合三焦。
膀胱蓋右腎之氣。上合于心。主包絡。而為一藏。又素

問欬論曰○腎欬不已○則膀胱受之○久欬不已○則三焦受之○是內經止曰○腎而原無命門之名○蓋以一腎合三焦一腎合膀胱○是為兩藏而配合兩府者也○夫東陰陽水火而生○若以兩腎象坎中之滿○又將何藏以象離中之虛乎○潛心聖經○自不為前人所惑○濟公復問曰○難經謂右腎主男子藏精○女子繫胞○師言為相火生氣之原○是左腎主水○右腎主火○精水止生于左○而胞當偏于右矣○曰○死此之謂也○夫天地陰

陽之道在無形之氣曰陰曰陽有形之徵曰水曰火
在人之元神曰氣曰精天一生水地二生火陰中有
陽：中有陰兩腎之氣交相貫通左右之皆有精有
氣水即是精火即是氣陰陽水火互相資生否則孤
陽不生獨陰不長矣夫藏精繫胞之說亦不過分別
男女而言然在女子未嘗不藏精在男子亦可以結
胎者也胞之於繫蓋言天生主物地主成物故繫于
右乃氣之於感元胞之連絡于右腎也如云日月星



中醫藥大學圖書館版權所有

辰繫馬亦大氣之沙載日月運行星移斗轉又何嘗
有沙繫帶乎

辯三焦

己酉之秋內經甫竣興懷山水八月既望偕二三知
己夜泛西泠時月明雲歛天高氣清呼盧蜴飲或忘
寤寐偶論及三焦有云無形之氣者有云有形之經
者聚訟不已質之于余曰有形與無形皆是也但各
偏執一見而不能通貫乎靈樞經曰三焦膀胱者腠

