

周
易
圖
說

四庫全書珍本初集

經易

部類

商務印書館受教育
部中央圖書館籌備
處委託景印故宮博
物院所藏文淵閣本

欽定四庫全書

周易圖說

提要

臣等謹案周易圖說二卷元錢義方撰義方字子宜湖州人嘗舉進士其仕履則不可考矣是書成于至正六年上卷為圖者七下卷為圖者二十朱彝尊經義考作一卷疑傳寫誤也其說謂河圖為作易之本大傳云河出

圖洛出書聖人則之乃聖人即理推數二者
可以相通故並言之非謂作易兼取洛書又
引朱子之說謂圓圖有造作且欲挈出方圖
在圓圖之外又謂朱子易本義於先天後天
卦位必歸其說於邵子似歉然有所未足是
以不揆其陋而有所述云云其書較他家為
近理然猶據陳搏以來相傳之圖書言之其
實河圖洛書雖見經傳而今之五十五點四

十五點兩圖其為古之圖書與否則經傳絕
無顯證援左傳有三墳而謂即毛漸之書援
周禮有連山歸藏而謂即劉炫之書考古者
其疑之矣且繫辭言洛書不言即九疇洪範
言九疇不言即洛書盧辯注大戴禮記始云
明堂九室法龜文其說起于後周阮逸偽作
闕朗易傳因而述之于是洛書之文始傳為
四十五點而九疇亦遂併于易義方知九疇

之非易而不知洛書本非九疇其辨猶為未
審至其謂自漢以來惟孟喜本易緯稽覽圖
推易離坎震兌各主一方餘六十卦每卦主
六日七分為有圖之始寥寥千載至陳搏始
本易有太極兩儀四象八卦因而重之及天
地定位等說為橫圓大小四圖傳穆李以及
邵子又本帝出乎震之說為後天圓圖因大
橫圖之卦為否泰反類方圖則於因易而作

圖非因圖而作易本末源流粲然明白不似他家務神其說直以為古聖之制作可謂獨識其真矣其所演二十七圖亦即因舊圖而變易之奇偶之數愈推愈有人自為說而其理皆通譬之自古至今奕無同局固亦不妨存備一家焉乾隆四十四年四月恭校上

總纂官

臣

紀昀

臣

陸錫熊

臣

孫士毅

總

校

官

臣

陸

費

墀

周易圖說原序

錢子既作易圖說或問之曰易之有圖尚矣今子之作
不盡合先儒之說何也余應之曰求合於聖人之旨則
先儒之合乎聖人者取之異乎聖人者正之以聖人之
說此所以不盡合也或又問曰昔之述河圖者必並陳
洛書子獨不然何也余又應之曰河圖者伏羲所取而
用之洛書之出則在乎千有餘年之後吾聖人無而取
之不過以龍龜負文以出河洛者其事同聖人則之以

開物成務其用亦同而即理推數二者又可以相通故並言之耳非謂作易兼取洛書也余為明易而本之河圖其不及洛書宜矣嗚呼六經之道如日行天萬古一日秦火之變易獨以卜筮得全傳之者雖衆知之者蓋寡自漢孟喜本易緯稽覽圖推易離坎震兌各主一方餘六十卦每卦主六日七分此易有圖之始也寥寥千載易學絕響宋之陳搏心領神悟始本吾聖人易有大極兩儀四象八卦因而重之及天地定位等說為橫圓

大小四圖傳之穆李以及邵子而又本帝出乎震之說
為後天圓圖因大橫圖之卦為否泰反類方圖於是易
之有圖始大明於天下而朱子尚有圓圖有造作不依
他元初畫底之說且欲挈出方圖在圓圖之外而釋天
地定位帝出乎震者必曰邵子曰此伏羲八卦之位此
卦位乃文王所定似猶有歉然未滿之意然其釋河圖
之則猶未免惑於孔安國之說此愚所以不揆其陋而
有所述也揚子雲曰衆言淆亂折諸聖苟無聖人之書

而臆度為之顧余何人而敢與先儒立異同哉且愚伏
讀易之經傳而學之三十年矣苟非反覆潛玩而有所
自得亦豈敢遽為此書觀者幸恕其僭而嘉其用心可
也至正六年龍集丙戌夏四月甲子前進士吳興錢義
方子宜父序

欽定四庫全書

周易圖說卷上

元 錢義方 撰

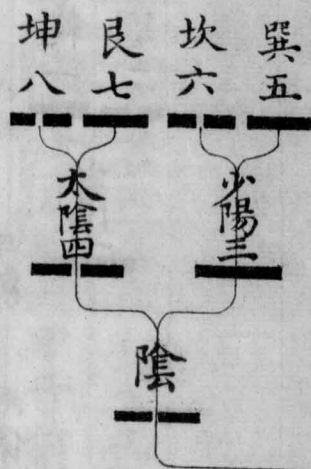
本旨圖凡七

謂聖人作易其本旨如此

伏羲太極兩儀四象八卦橫圖



兩儀



繫辭傳曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦又曰八卦成列象在其中矣又曰古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明

之德以類萬物之情則伏羲所以畫八卦乃得之仰觀
俯察近取遠取蓋在天地在人物莫不有理莫不有陰
陽莫不有生生不窮之妙其所以為太極兩儀四象八
卦者的確詳明曉然易見包犧模寫於書以示人非假
纖毫私智穿鑿成之者周子所謂太極動而生陽動極
而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根邵子所
謂一分為二二分為四四分為八程子所謂加一倍法
者是也自漢孔安國劉歆以為伏羲則河圖畫八卦傳

襲既久世以為信賢如朱子亦謂虛五與十者太極奇
偶數各二十者兩儀以一二三四為六七八九者四象
析四方之合為乾坤離坎補四隅之空為兌震巽艮者
八卦言兩儀四象通矣而言八卦則析四方之合補四
隅之空所以為乾坤離坎兌震巽艮者皆未見灼然之
法象而能使人釋然無疑者然朱子本義嘗謂伏羲仰
觀俯察見陰陽有奇偶之數故畫一奇以象陽畫一偶
以象陰見一陰一陽有各生一陰一陽之象故有下而

上再倍而三以成八卦原象篇又謂惟皇昊義仰觀俯
察竒偶既陳兩儀斯設既幹乃支一各生兩陰陽交錯
以立四象兩一既分一復生兩三才在目八卦指掌感
興詩又謂皇義古神聖妙契一俯仰不待窺馬圖人文
已宣朗附錄又謂仰觀俯察遠求近取安知河圖非其
中之一事得非啟蒙之書已行而晚年始悟其失遂不
及改歟聖人之則河圖蓋謂揲著非謂畫卦也詳見下
河圖說

或問朱子曰伊川先生見兔曰察此可以畫卦便是此義曰就這一端上亦可以見凡草木禽獸無不有陰陽鯉魚脊上三十六鱗陰數龍脊上八十一鱗陽數又龜背上文中間一簇成五段五行也兩邊各插四段共成八段八卦也兩邊周圍共有二十四段二十四氣也箇箇如此又如草木之有雌雄銀杏桐楮牝牡麻竹之類亦然愚按天陽也而有日月則日陽月陰也地陰也而有山川則山陰川陽也人物之男