

世纪金梦

中国文联出版社

中国金融文艺作品选(二)

世 纪 金 梦

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

世纪金梦/—北京:中国文联出版社,2001.12

ISBN 7-5059-3926-2

(华夏之光文库)

I. 世… II. 文学作品—中国—当代 III. I708

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 067227 号

世纪金梦

中国文联出版社出版发行

全国新华书店经销 长沙市天心区井岗印刷厂印刷

850×1168 毫米 大 32 开 印张:10.75 字数:250 千字

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-5059-3926-2
1.3040 定价:29.80 元

本书如有印装质量问题,请直接与印刷厂联系

总 序

肖复兴

文艺的面世,有如百花开放,首先是一种两种、一朵两朵的,然后才有百花竞艳。从中国最早出现的诗歌、绘画等文艺作品,到现代各类文艺繁衍、各种流派纷呈,展现出文艺百花齐放、百家争鸣、源远流长的蓬勃气象。

改革开放的大潮,为一颗颗文学新芽催生,让一朵朵文艺新花吐蕾。

军事文艺、记者文艺、法制文艺、公安文艺等各类文艺,尽管这样提法并不十分科学,毕竟以其独特的色彩和优势,为神州文坛增添了一支支生力军。

作为以描绘金融发展繁荣风貌、塑造金融风流人物为己任的金融文艺,可谓姗姗来迟。然而,她与任何文艺新秀一样,既有其历史渊源,也是顺应时代潮流、社会需要而发展的。

据《国语·周语》记载:“景王二十一年(公元前 524 年)铸大钱,单穆公劝谏景王说:‘不可,古者天降灾戾,于是乎量资币,权轻重,以振救民。’”这里说的是远古时代,天灾降临,先王为拯救百姓,便造出货币以解决百姓交换中的困难。这一圣王制币说,可说是中国乃至世界的最早的金融文艺传奇。

《管子·山权数》叙说了禹汤时期,天下水旱频频,百姓卖儿鬻女,为让百姓赎回子女,禹汤便造出货币的传说故事。这里塑造的为解除人民苦难而造货币的先民领袖,是可列为世界上最早塑造的金融文艺的艺术形象的。

其后,《战国策·秦策一》叙述了苏秦与嫂嫂的故事,揭露了崇尚金钱和权势的奴才丑态;司马迁《史记·平准书》记载了汉代经济金融活动,既“为中国史学创造了典范”,也为中国金融文艺史留下了首部不朽的报告文学;成公绥、鲁褒先后撰写的同一文题的《钱神论》,将钱描写为神,成了人类的主宰,不失为两篇优美的金融杂文。

无独有偶。大西洋彼岸的莎士比亚,既在名剧《雅典的泰门》中,借主人公之口,写出了与《钱神论》相媲美的跨国姊妹篇,又通过《威尼斯商人》这一金融名剧,塑造了夏洛克“这一个”自私贪婪、狠毒无耻的高利贷者的形象。

莫里哀的《悭吝人》,山崎丰子的《华丽家族》,德莱塞的《金融家》,左拉的《金钱》等,也以其涉足金融领域的生活,留下了金融文学名著,为金融文艺创作作出了开创性的探索。

在现代的中国,茅盾的《子夜》等许多优秀金融文学作品,塑造了一系列在权势、金钱、物欲、情感中沉浮的金融文艺的艺术群像。

肖广诚主编的《金融改革的十年·英模篇》,俞志元、林兆良的《银行家》,舒龙的《赤都财魁毛泽民》,颜廷芳的《银河春晓》,钱石昌、欧伟雄的《商界》,俞天白的《大上海沉没》,程乃姗的《金融家》,晨雨、文华、赤子的《金融之

歌》等，他们塑造的数十个可敬可爱、可歌可泣的新型金融文艺形象，已屹立于华夏文坛，给亿万人民送去鼓舞和力量。

文艺创作的分类，大凡可以有这样两种：

一种是作为倡导某一类型创作，实践某一主张的称号，如军事文艺、普洛文艺等；另一种是作为艺术历史的或艺术理论上的概括，如乡土文艺、改良文艺等。

金融文艺的提法，无疑属于前者。她是以反映金融和金融服务经济、促进金融经济发展为主要特征的金融领域生活的文艺。

金融是现代社会和经济的一支劲旅。金融文艺是一个博大新颖而富有生命力的题材，拥有一大批文艺新人，可组成一个庞大的文艺群体，形成一支颇具特色的文艺流派。金融文艺不仅应该开辟自己的一方天地，也一定能够开辟出自己的一方金色天地。

在文艺发展处于低谷而孕育新机之际，《中国金融文艺作品选》问世了。这是金融文艺发展的鼓舞士气的多彩画卷！这是金融文艺走向腾飞的悦耳鸽哨！期待此书一本一本地编选下去，蔚为壮观！希冀一切有志于金融文艺创作的文艺家和爱好者，去创作出更多更好的有益于金融、有益于人民、有益于祖国兴旺发达的金色华章！让金融文艺之花在神州大地上愈开愈绚丽！

公元2000年夏·北京

目 录

总 序	肖复兴(1)
-----------	--------

第一辑 大潮金浪

世纪感悟	谭锦旭(3)
人民领袖的金色心旅	
——毛泽东与金融	阳 光(143)
心系农民总关情	
——朱镕基总理在江苏浙江考察农村金融改革纪实	
..... 万青元 周 闯 沈 杭 郭 松	(163)
人民金融之父	
——毛泽民评传	金 剑(168)
魂系大地	王 祁(192)

第二辑 金色文论

为农民而活得有滋有味的信合人	
——长篇小说《原上草》序	王 祁(215)
响彻华夏的西部金色进行曲	
——读《金融时报》大型系列报道“西部行”	刘金飏(219)
情比潭深韵更长	
——对于《中国金融文艺作品选》首卷出版的共感	
..... 胡玉明	(223)

路 在自己脚下

- 读《金融警鉴》、《金融楷模》及其它……………
…………… 谢亦文 罗沛凡(232)

一朵绚丽的花

- 写在《中国金融文艺作品选》首卷出版之际……………
…………… 金之歌(235)

第三辑 红壤金辉

- 一路春风一路歌…………… 晓 勇(239)
绿色的希望…………… 谭 明 首先茂 岳 平(245)
奉献在热土…………… 袁志强 杨桂华(249)
炎帝陵畔春色浓…………… 贱 华 中 华 雪 帆(254)
银海扬帆…………… 周中华 言 信(258)
桃源盛开信合花…………… 刘钦松 段贱华(262)
万洋山上花正红…………… 中 华 雪 帆(267)
梅花香自苦寒来…………… 段贱华 刘钦松(270)

第四辑 金韵悠扬

- 德伦散文选(12篇)…………… 马德伦(277)
行徽 在国旗下闪耀…………… 阎雪君(291)
和新世纪握手…………… 高玉成(294)
闲话“十字令”…………… 张峰江(296)
天堂对话…………… 姚天元(297)
人生断想…………… 吴大庆(299)
党的八十盛诞记事(5首)…………… 旭 子(301)
赞词选(9首)…………… 谭炳生(304)

赞诗选(8首)	甄雪雁 张 冰 张文彦 王学江 张小红 舒诗成 薛志峰 汪 兵(309)
贺《中国金融》创刊 50 周年词选(3首)	廖有明 张 涛 顾安才(317)
“百兽你应称王” ——再论猫鼠	房连水(319)
井冈行(10首)	金之旭(320)
湘西行(10首)	赤 子(323)
七绝(3首)	立 春(326)
炎陵十咏	晓 峰(327)
读《金融情韵》致编者	唐 槐(330)

第一輯 大潮金浪

世纪感悟

谭锦旭

献给伟大的祖国和走向文明富贵的父老乡亲
——题记

序

1

随着 20 世纪最后的钟声敲响,新千年、新世纪迎着万家灯火联袂走来。

披一身千年征尘,歌一曲世纪风,满脸是往昔的沧桑,满眼是新的希望。

2

我们迈进新的世纪,怎样避免不该出现的种种失误?

我们迈进新的千年,又怎样去创造人类美好的未来?

3

鉴古知今,鉴古今知未来,历史往往具有异乎寻常的相通、相似的惊人之处。

我们不妨重温世纪史,去迎接千载一遇的新千年,去创造百年一轮的新世纪。

第一章 国强篇

4

国强,国家兴盛的象征。

国强,人民兴旺的根基。

5

国强则顶天立地。

国弱则失天丧地。

6

谁能忘记 20 世纪初八国联军攻陷北京的枪声,是那样的凄厉疯狂。

条条屈辱的条约,有如雪上加霜,将灾难深重的祖国推入万丈深渊。

7

强盗在烧杀抢掠,肆无忌惮。

祖国在任人宰割,痛苦呻吟。

8

腐朽的封建王朝,在船坚炮利的入侵者面前,不堪一击。

奋起反击的义和团,在反动派的内外夹击中,无济于事。

9

一位位仁人志士挺身而出,难以突破重重黑暗;

一个个革命团体竭力苦战,希望在血泊中沉浮。

10

变国弱为国强的灵药在哪里?

去弱国建强国的道路在何方?

11

阿芙乐尔巡洋舰发出攻打冬宫的轰轰炮声,开辟了人类历史的新纪元。

中国皇宫还在上演拥立幼帝重登皇位的闹剧,维持着朽到极处的王朝。

12

民主与科学的呐喊,冲破数千年专制板结的土壤,在九州上空回荡不已。

鲁迅揭露吃人社会的《狂人日记》,警醒人民不要被黑暗社会囹圄吞噬。

13

孙中山与李大钊亲切握手，握成了首次国共合作。
蒋介石策动中山舰事件，露出了袖中反共的屠刀。

14

豁达的陈独秀睁眼不见屠刀，退让复退让。
卓越的毛泽东睿智识奸谋，举起井冈红旗。

15

教条主义者照搬十月革命，意图夺取一省或数省的胜利，处处碰壁。
毛泽东开创以农村包围城市、最后夺取城市的光明大道，步步向前。

16

一、二、三次反“围剿”的胜利，毛泽东、朱德创建了人民的第一个政权——中华苏维埃共和国，日新月异。
机会主义者在第五次反“围剿”中“御敌于国门之外”，改变英明统帅的战略战术，被动挨打丧师又失地。

17

遵义会议确立毛泽东的正确领导，为红军找回英明统帅，为党找到了伟大的领袖。
遵义会议的光芒之所以永存，在于一支军队、一个政党、一个国家要选准领路人。

18

毛泽东成为中国共产党的领袖，党从此走上从胜利走向胜利的道路。
毛泽东登上中国政治舞台，表明国强之日已如黎明出现在世界东方。

19

张国焘另立中央，是他夜郎自大、无视毛泽东雄才大略的狂想

曲。

彭德怀荣膺彭大将军,是他英勇作战获得英明统帅的不朽奖赏。

20

日寇铁蹄,沦我河山,掠我人民,人神共愤。

中共精英,深入敌后,奋起抗日,保家卫国。

21

发动“西安事变”,逼蒋抗日,张学良、杨虎城无愧为民族英雄。

释蒋回京,以德报怨,中共群英确以国家安危、民族存亡为重。

22

汪精卫卖国,名为曲线,成为现代头号汉奸。

彭德怀百团大战,实至名归,打出军威国威。

23

解放区开展整风,清正廉洁,自己动手,丰衣足食。

国统区暴政横行,腐败丛生,物价飞涨,民不聊生。

24

抗日战争进入最艰难阶段,预示着胜利曙光在不远的前方。

苏美对日的正义宣战,促成了日本帝国主义的无条件投降。

25

任何侵略者都要滚回自己出发之地,号称强大的日寇没有例外。

这是一条颠扑不破的真理,任何侵略者没有例外,也不可能例外。

26

黄炎培希望中共跳出“其兴也勃焉,其亡也忽焉”的周期率,其情殷殷;

毛泽东以“民主”解答这道政治上的“哥德巴赫猜想”难题,其志昂昂。

27

蒋总统胸有成竹，恃仗武力，发动内战，三年败北。
毛主席指挥若定，依靠人民，转弱为强，一举功成。

28

中华人民共和国在 28 响礼炮中胜利诞生，党终于领导人民夺得革命胜利。

备受凌辱的中国人民从此站起来，又怎样真正自立于世界先进民族之林？

29

打天下诚不易，治天下难上加难。
新中国创立，展示出强国的希望。

30

伟大的土地改革，实现了耕者有其田的千年之梦。
中国农民第一次在自己的土地上劳作，林茂粮丰。

31

伟大的社会主义工商业改造，工人从此成了工厂的主人。
中国工人阶级第一次真正拥有了自己的工厂，意气风发。

32

匪、霸、黑尽扫，显示出共产党除恶务尽的魄力。
嫖、赌、毒绝迹，展示出新中国摧枯拉朽的雄风。

33

抗美援朝，让世界头号强敌在失败的和约上签字。
崛起世界的中国，初显军队的威武和国家的威严。

34

刘青山、张子善被枪决，显示了共和国领袖反腐败的决心。
960 万平方公里大地上的廉政之风，使党心民心水乳交融。

35

正确处理工农生产关系，社会主义建设欣欣向荣。

正确处理人民内部矛盾,工农商学兵心心相辉映。

36

新中国在废墟上不断创造出奇迹。

共产党在建国中展示出堂堂雄威。

37

一系列伟大成功,容易冲昏胜利者的头脑。

一连串政治运动,让强国希望总作蹒跚行。

38

反右扩大化让民主受挫人人自危。

“共产风”造成对国力的巨大浪费。

39

彭大将军为民鼓与呼,被旋风刮下庐山。

天灾人祸,使人民缺吃少穿浮肿生存难。

40

“调整、巩固、充实、提高”八字方针,及时有效。

毛泽东勇担责任,深刻反省,干部振作民振奋。

41

第一颗原子弹爆炸成功,树起大国形象。

声明不首先使用核武器,展现大国风采。

42

阴谋家为实现自己的阴谋,高举红旗反红旗。

野心家为达到自己的野心,欢呼万岁万万岁。

43

元戎奋起抗争,被视为洪水猛兽,置之死地而后快。

真理伸张正义,被批为反动复辟,以谬论予以取代。

44

人民总理,不幸逝世,豺狼横阻亿万人祭悼;

天安门前,无数花圈无数诗,人心自有公道。