

雲笈七籤

二九

雲笈七籤卷之一百一十

廿

宋龔頤嘗慶食飲花露校錄雖無條目張君集進

洞仙傳

元君

元君者合服九鼎神丹得道著經九卷

九元子

九元子者鍊紫金合神丹登仙其經曰庚辛經

長桑公子

長桑公子者常散髮行歌曰巾金巾入天門

呼長精吸玄泉鳴天鼓養丹田柱下史聞之
曰彼長桑公子所歌之詞得服五星守洞房
之道也

龔仲陽

龔仲陽者受嵩山少童步六紀之法

廿十

上黃先生

上黃先生者修步斗之道得隱形法

蒲先生

蒲先生者常乘白鹿採芝草於茅山

茅濛

茅濛字初成咸陽南關人也即東卿司命君
盈之高祖入華山修道後乘雲駕龍白日昇
天先是其邑歌曰神仙得者茅初成駕龍上
昇入太清時下玄洲戲赤城繼世面往在我
盈帝若學之臘嘉平秦始皇聞之因改臘曰
嘉平

常生子

常生子者常漱水成玉屑服之以昇天

長存子

長存子者學道成為玄洲仙伯

蔡瓊

蔡瓊字伯瑤師老子受太玄陽生符還丹方
合服得道白日昇天常以陽生符活已死之
人但骸骨存者以符投之即起

張穆子

甘十

張穆子者修太極上元年紀以昇仙後以此
法授龔叔進王文卿尹子房皆得道

童子先生

童子先生者於狄山學道修浴契鈴經得仙

九源丈人

九源丈人者為方丈宮主領天下水神及陰
精水獸蛟鯨之類

谷希子

谷希子者學道得仙為太上真官東方朔師
之受閬風鍾山蓬萊及神州真形圖

王仲高

王仲高常在淮南市行卜父老傳云比世見
之伍被言於淮南王安安欣然迎之謂安曰
黃帝吾父之長子也昔師朱襄君受長生之
訣即以傳安

陽生

陽生者住少室西金門山山有金嬰漿服之
得道

西門君惠

西門君者少好道明諸讖緯以開山圖授秦

甘十

三

始皇而不能用

玄都先生

玄都先生者授仙人黑玉天地鈴經行而得
道

黃列子

黃列子者嘗遊獵九江射中五色神鹿逐跡尋穴遇神芝服而得風仙

公孫卿

公孫卿者學道於東梁甫山一云滋液山山宮中有合成仙藥得服之人立仙日月之神並在宮中合藥時頌曰玉女斷分劑蟾蜍主和擣一丸練人形二丸顏容好

蔡長孺

蔡長孺者蜀郡人夫妻共服十精丸體氣充盈年九十生一男名度世一百五十歲復生

一男名無極年三百歲視之如少童

延明子高

延明子高者服麋角得仙

崔野子

崔野子者服朮以度世

靈子真

靈子真者服桃膠得仙

宛丘先生

宛丘先生者服制命丸得道至湯之末世已千餘歲以方傳弟子姜若春服之三百年視

之如十五童子彭祖師之受其方三首

馬榮

馬榮者住梁國穀城中兩眼赤爛瞳子不見物而能明察洞視北方多病癩鄉里不容者輒來投榮榮為治之悉差榮云患脚常乘鹿

甘十

四

車行無遠近不見人牛推引而車自至或一日赴數十處請而各有一榮凡與人語自稱厄子作牽三詩類乎讖緯孝建二年三月初作書與兩國人別至十六日中時果卒

任敦

任敦博昌人也少在羅浮山學道後居茅山
南洞修步斗之道及洞玄五符能役鬼召神
隱身分形玄居山舍虎狼不敢犯

敬玄子

敬玄子修行中部之道存道守三一常歌曰
遙望崑崙山下有三頃田借問田者誰赤子
字元先上生烏靈木雙闕俠兩邊日月互相
照神路帶中間採藥三微嶺飲漱華池泉邀
遊十二樓偃蹇步中原意欲觀絳官正值子
丹眠金樓凭玉几華蓋與相連顧見雙使者

博著太行山長谷何崢嶸齊城相接隣縱我
飛龍轡忽臨無極淵黃精生泉底芝草披岐
川我欲將黃精流丹在眼前徘徊飲流丹羽
翼奮迅鮮意猶未策外子喬提臂牽所經信
自險所貴得神仙

廿十

五

帛舉

帛舉字子高嘗入山採薪見二白鵠飛下石
上即成兩仙人共語云頃合陰丹成就河北
王母索九釵酒服之至良子高聞仙人言就
訪王母者得九釵酒還告仙人乞陰丹服之

即翻然昇虛治於雲中掌雲雨之任

徐道李

徐道李少住鵲鳴山後遇真人謂曰夫學道
當巾天青詠大歷跣雙白徊二赤此五神道
之祕事也其語隱也大歷者三皇文是也道
李修行得道

趙叔期

趙叔期不知何許人學道於王屋山中遇卜
者謂叔期曰欲入天門修三關存朱衣正崑
崙叔期請其要道因以素書一卷與之是胎

精中記拜受之後得道

毛伯道

毛伯道劉道恭謝稚堅張兆期皆後漢時人也同於王屋山學道三十餘年共合神丹成伯道先服即死次道恭服之又死稚堅兆期不敢服棄藥而歸未出山忽見伯道道恭各乘白鹿在山上仙人執節以從之二人悲愕悔謝道恭授以服茯苓方二人後亦度世

莊伯微

莊伯微者少好道不知求道之方惟以日入

時正西北向閉目握固想崑崙山積三十年
後見崑崙山人授以金液方合服得道

劉道偉

劉道偉少入幡冢山學道積十二年遇仙人
試之將一大石約重萬斤以一白髮懸之使
道偉卧其下顏色無異心安體悅又十二年
遂賜以神丹服之昇天

匡俗

匡俗字子希少以孝悌著稱召聘不起至心
學真遊諸名山至覆笥山見山上有湖周迴

數里多生靈草異物不可識其傍有石井泉
通湖中又有石鴈至春秋時皆能群飛復有
小石笥中有玉牒多記名山福地及得道人
姓名後服食得道

盧耽

盧耽者少學道得仙後復仕為州治中每時
乘空歸家到曉則反州嘗元會期會在列時
耽後至迴翔閣前欲下次為威儀以帶擲耽
得一隻履墜地耽由是飛去

范豺

范豺者巴西閬中人也久住支江百里洲修
太平無為之道臨目噓漱項有五色光起冬
夏惟單布衣而桓溫時頭已斑白至宋元嘉
中狀貌不變其占吉凶雖萬里外事皆如指
掌或問先生是謫仙邪云東方朔乃黥我我
小兒時數與之狡獪又云我見周武王伐紂
洛城頭戰前歌後舞宋文帝召見豺答詔稱
我或稱吾元兇初為太子豺從東宮過指官
門曰此中有博勞鳥奈何養賊不知文帝惡
之勅豺自盡江夏王使理於新亭赤岸岡文