

2009
总第5期

创新
诗刊

杨克

当代性

交流性

探索性



让我们高

冷梅

1 校园，是青春的驻地，是梦幻飞扬的地方。

校园，充满生机活力，是理想之舟启航的港湾。

每个人都拥有青春，或者都拥有对校园的一份依恋。校园赐予我们的是知识，道德和理想。我们在知识的海洋航行的时候，也是在不断校正道德的指针，高扬理想的风帆。

校园生活，或很枯燥，或很浪漫；生活的底色或是灰色的，或是亮丽的。总之，不可能都充满诗情画意，但我们也应固守一颗诗般的心。

当我们面对幸福与悲哀，快乐与痛苦，高兴与忧愁，爱恋与憎恨，昂扬与低沉等等人生际遇时，可否留一份心情，多一份思索？把心里话掏出来，把思想的火花激出来，以文学的名义，向缪斯奉出一份真诚！

2 拥有青春是幸福的，我们正当年轻。我们的思想是自由的，心扉是敞开的。我们的言行是紧跟社会潮流还是超越时代的步伐？是中规中矩还是离经叛道？这都不重要，关键是我们能否热爱生活珍视生命。

青春之树不可能常青，风霜雨雪必须品尝，浊气虫害必须经受。只有勇敢面对周围的不良因素，青春之树才会挂绿披红。

因为青春，我们才满怀开拓创新的激情；因为青春，我们才更拥有走向文学天地的机会，才更拥有走进校园诗歌的通行证。

或许，我们的思想尚不较成熟，语言也很稚拙，但谁能否认，成熟的秋天都是从稚嫩的春天走来的，且经历了激情横溢的夏天。

青春，是校园的风风景线，是校园诗歌的时代符号。校园诗歌在每个时

代都有其生存发展的空间和机会，都会经历从稚拙逐步走向成熟的过程。

3 校园诗歌是校园文学的重要组成部分，也是诗坛的一位重要成员。当今之中国，比较活跃的中青年诗人中，大都曾是校园诗歌的开拓者和受惠者。今日之校园诗人，必将是明天之中国诗坛的中坚力量。

中国的校园诗歌，应是伴着校园的产生而产生。古代的学堂，离不开诗词的讲解、吟诵与创作。近代，随着西学东渐，新诗的气息迅速洋溢中国校园。自上世纪二、三十年代开始，校园诗歌一直风起云涌，至八十年代形成壮宽的浪潮；进入新世纪以来，伴随网络文学的兴起，校园诗歌又迎来了生机勃勃的春天。

当下的诗歌创作环境愈来愈宽松，这为思想活跃思维敏捷的莘莘学子创造了千载难逢的机遇。我们《创新诗刊》乘此东风，在原先小诗报的基础上改为杂志，本着“交流、探索、创新、提升”的原则，面向全国的校园诗人和诗歌爱好者，致力于为展示校园诗歌创作的整体实力和成果，精心打造一个良好的平台。

来吧，年轻的朋友！让我们的眼光聚焦，一份新的校园诗歌杂志诞生了。或许，我们将从这里起飞，去拥抱诗国的蓝天白云；或从这里启程，在诗歌的道路上走得更远。

来吧，莘莘学子！让我们高扬青春的旗帜，将校园诗歌进行到底。或许，我们将从成功走向失败，或从失败走向成功。多年以后，我们已走出校园，融入社会洪流，当回首这段思想放飞的时光，我们应当感到无悔。正如一位诗人高声吟唱的：“天空中没有留下痕迹，可我已直冲云霄过”。

创
新
诗
刊

当代性
交流性
探索性



卷首语

让我们高扬青春的旗帜 冷梅

2009年6月总第5期

顾问: 杨牧 童庆炳 文未青
主编: 刘宗银
编辑: 许开放 何景清 赖巽洋
蒙振雄 严家维

刊名题字: 杨牧
封面设计: 郑孙堤
主办: 全国校园社团研究中心
编辑: 创新诗刊编辑部
出版发行: 天马出版有限公司
印刷: 广东海丰钰圣印务中心
ISBN: 9624506736

通联: 512000 广东韶关市新华南路97号二楼中国人寿刘宗银收
邮箱: wccxss@yahoo.com.cn

全国各地联络:

北京: 苏旭东 381018154@qq.com
四川: 李惊涛 Kingture@gmail.com
湖北: 李萍 lwb131@126.com
广东: 许开放 106251311@qq.com

校园诗坛

- | | |
|-----|--------|
| 5 | 涂藤作品 |
| 15 | 袁人作品 |
| 18 | 叶丹作品 |
| 21 | 一阵风作品 |
| 27 | 夏吟作品 |
| 34 | 欧阳少军作品 |
| 41 | 向迅作品 |
| 44 | 姚天格作品 |
| 48 | 知闲作品 |
| 55 | 麦岸作品 |
| 61 | 曹鹏英作品 |
| 64 | 苏旭东作品 |
| 75 | 李萍作品 |
| 78 | 袁香琴作品 |
| 81 | 董迎春作品 |
| 89 | 赵广徐作品 |
| 94 | 唐建全作品 |
| 108 | 罗松明作品 |

目 录

鸡鸣声声

- 113 安 静 谢 芝 寒 江
宫光续 韩 啸 李海默
张嘉凤 流 水 潇 梦
三叶草 杏 枫 欧雪喻
文 辉 林锡强 邓 凯
梁 欢 林锐新 宋海建
叶 飞 赵立明 夜 风
左 炜 田 策 旭 胜
暗 篱 袁 艺 谢红尘
代维君

本刊特稿

- 130 八十年代中学生诗歌作品展
姜红伟 陈 东 汪 渺
汤松波 马萧萧 李作明
郁 舟 葛红兵 苏 婷
左春和 周劲松 他 他
陈亚军 郝建荣 韩宗夫
纪太年 普光泉 叶 宁

校园诗社

- 143 华南农业大学菁菁诗社
王剑辉 叶毅贤 苏时乐
张剑琦 林晓乐 一直站着
- 146 中山大学紫荆诗社
黄 霞 张婷妹 邵 骏
张献金 欧 丁 姚永余
李 臻 梁 衍 梁 欢

创新论坛

- 153 关于诗歌的几句闲话
文未青
- 155 六个“伟大”的小丑
许开放
- 157 网络时代的校园诗歌
张德明
- 161 诗歌：校园文化的一个缩影
佚名

特别鸣谢：广东汕尾市文昌中学

校园诗坛

涂 藤
夏 吟
知 闲
李 萍
唐 建全

袁 人
欧阳少军
麦 岸
袁香琴
罗松明

叶 丹
向 迅
曹鹏英
董迎春

一阵风
姚天格
苏旭东
赵广徐

涂藤作品

在月夜 造访花坞

在月夜 造访花坞
花朵的光芒 在月色里哭
泪眶 一层层结满时间的露珠
无数双湿漉漉的眼睛闪烁着
像月亮触动的湖

在月夜 造访花坞
漫步空气中的家园
聆听花朵温柔的梦呓
内心溢出月光的白银
我白色的面颊
揉着月光手掌上的微笑
能否诱惑你芳香的女神？

在月夜 造访花坞
越过百花之唇我一路奔走
更深的山里开满鲜花
天堂的果实结在比月光遥远的地方
等待花朵与花朵相聚
旋即凋零

在月夜 造访花坞
花朵的孤独 如此相似

用她们温柔的眼神偎紧我
满世界的忧伤默不作声
泪水排着队走过黑夜
像枝叶间扑面而来的寒露

在月夜 我造访花坞
神秘的赴约
圣洁的超度
一万朵鲜花为我浅行
温柔 潜藏在视线的深处
目送我的每一双眼睛
我祝她们幸福

最初的雪

我曾经试着 爱过 某一年的第一场雪
白雪燃烧的路上 桃花转身
所有的少女都在花影中飞奔
奔跑的声音 使寒风中的潮水变得辽阔
有过多少次 我独自等候一枝花的讯息
白雪妹子走过我 明亮地看着我
比仕女还要温娴 纯净

精巧的脸蛋 像是我期待中的椭圆
的莲朵

凛然的风中我遭遇雀啾莺鸣
早春的花径通往我的摇篮
我生出一只透明的耳朵
能倾听十二种声音的雪
春天来了 我把白雪妹子的眼睛画
在风筝上
白雪的灯盏举着
有一种圣洁辽远的事物
在我们头顶上永恒照耀

.....

我曾经试着 爱过 某一年的第一场雪
白雪的一生导引着我的方向
白雪的秘密小而香 是花蕊揉碎的梦
我的梦独自醒来 被新采的桃花照亮
如果春夜再次来临 悲伤从远处滚来
溪流在眼底 赶着没有归期的路
爱 融化作南极之海
白雪渐渐攀上我的发梢 成为我眼中的泪水

桃花梦

抱月而眠的日子 桃花入我梦
宛若一朵 蓝蝴蝶飞过废墟
远去的背影濡满我的目光
她幽寂的心事 涨落而安详
一如目光之外倾斜的大海

抱月而眠的日子 我入桃花梦
顺着夜晚忧伤的梯子滑落
我的脚踝上挂满花瓣
月光下浮动的幽露 像记忆
像 落在心湖的星星

记忆中风吹不灭的桃花
揪住梦的另一头 向上拔节
一些寂静的雪 干净的雪
被桃花打散 绽开一串孤独的蓝
桃花是燃烧的悬崖 将这一切隔远

抱月而眠的日子 月光叩门
这一夜月光太蓝 公主般的幽蓝
我的梦在一片桃园上 搬运夜的骨朵
梦里桃花在盛开 像赤色精灵在飞
天堂的马车已经上路 幸福在决堤

单车岁月

单车潜行在青春的肌肤上
如同时光 不发出一丁点声响
车轮滚过天空的寂寥
像落入童年的精灵 贴着地面飞翔
翅膀挂满花瓣
在阳光下静静散开

开往岁月深处的单车
在秋光中 直抵明亮的海洋
水静静地蓝 空气四处漂泊
涤尽我骨缝中的乌云
梦把黄昏的绸子裹在我身上

看花凋落 一如往昔

告诉我 如何追上鲜花脚步
如何开始此生的秘密 长征
单车从光阴的蜃影中疾速穿行
像静谧的灯盏赶往下一站黑夜
一些水被另一些水追逐 东逝
风 驻足在一层更薄的风上

有时单车会在月亮的领地
停歇片刻 坐在湿地上的孩子
遥想四月的丁香和雨水
雨水中的蓝色马匹 踏地而歌
在秋天深处静默的时光
来路正在荒芜

少女小夜曲

有时 在午夜 你会看见幸福
看见美丽的传说 渐渐逼近我们
有许多清新的花瓣映在手背
花朵的细腰挂满露水
花香 堕入追来的风里
从你的头顶飘扬而下
落进 黑暗覆盖悲伤的虚弱的夜晚

我是在一朵花的开落间奔波
任凭寂静的小河 在唇边流淌
终日面对这生生不息的水
我绽开成一朵关于相思的蕊
在午夜怒放的魂是孤独的
孤独很深 很迷人

像是在水中注入更多的水
左边是柔弱的涟漪 右边也是
小岛的中央是我 向月光提问
月下站着一个满怀鲜花的人

有时 在午夜 我会看见你
像安静的白雪 坐在透明中
露珠滚动的夜晚 往事落下
为你裹上春天温软的衣衫
是你 在午夜 让我看见了幸福
看见美丽传说 渐渐逼近我们
你像是冬日的煦阳 温柔抚过我的
脸庞
我的小母亲 我们相视莞尔

需要多少月光的花瓣
多少露水浇灌下的星辰
才能穿梭我的这个梦
所有的花朵都将熄灭
梦 是唯一发光的岛屿

寂静之河

没有人能阻挡逝水东去
就像没有人能够阻挡
一条河流的到来
寂静之河从我的躯体内流过
那只梦中的黑鸟掠水而来
一粒粒啄食我
渐渐生满野草的孤独

寂静之河从芬芳的记忆的伤口处

潮涌而出 闸门该会怎样打开
 是什么突然落入水中
 一声叹息 两声叹息
 像是种植在梦里
 放飞多高 坠落就越深
 午夜的钟声开出花朵
 最隐秘的花瓣
 静卧天际
 照耀我孑然的灵魂

在一个人的暗夜 我的老屋
 坐在寂寞中央 一夜无语
 微黄的灯光和月影 毫无深意
 梦 竟是漫天的尘埃
 在一个人的暗夜 还有谁
 像我 独自心碎 任凭夜幕
 悄然掀翻每一句低语
 我把双手伸进内心
 沿着一触即痛的记忆的枝桠攀援
 回到童年 用身体挡住
 被寂静击中的蛙鸣

寂静之河蜿蜒在时光的屋顶上
 我站在童年晃过的老杨树下
 大声地朗诵内心的秘密
 呼吸也渐渐宽广——
 寂静之河 是否会在明天等我
 可以想见 我和那些鱼儿 水草和
 卵石在一起
 是多么快活

寂静之河从我的躯体内流过

有一片最小的月亮
 像最薄的金箔
 从我的身体内缓缓升起
 月亮之外是篱墙和行人
 在东风中踏响归路
 倾听这衰弱无息的寂静的溃退

冬小麦

你是华北平原上沉默的披靡的冬小麦
 你的沉默是黄河奔涌不息的沧流
 你的沉默是烈日蒸腾不息的燎晒
 你的沉默无法凝冻你泪水的滚烫
 你在将死之际还不知用眼睛思考未来——

我看到他们割断你的脖子
 晒干你的躯壳
 碾碎你的血肉
 发酵你的骨灰
 在擀面杖下搓拧你
 在高铁炉中蒸烤你
 最后一口一口啃咽你
 你就这样挨千刀不溅一滴血
 一些人正站在戾气腾腾的打麦场外
 默然看着
 有些人跳上堆叠如山的麦垛上践
 踩未寒的尸骨
 更多的人不晓得你是生是死
 甚至连你是谁都不知道
 他们享受地嚼着夹心饼干说：巧克力做的
 他们中有人嗜你如命

有人恨你入骨
有人垂涎欲滴 就撕咬你 剥吞你
有人荒淫浪费 就蹂躏你 抛弃你
你被他们摆置成许多种美丽的姿态
去死

生是渺小的幸福
死是伟大的痛苦
你的主人是一个淳朴善良的农民
你不忍心自己苟活于世
粉碎他丰收的梦——

你的主人低价出卖你
为了给儿子娶媳妇
为了给女儿制嫁妆
为了给父亲治癌症
为了给母亲办丧事

.....
你临走的时候他揣着你手说
到了城里要学会安分守己
学会浸泡自己 任人揉捏
捏做蘸满黄油的面包片
捏做夹起果膏的三明治
捏做紧裹糖浆蛋卷的糕点
捏做满腹豆沙枣泥的月饼

还有馅馄饨、年夜饺
香喷喷的煎馒头
圆鼓鼓的肉包子
.....

你还要做更多更多 多多益善
这样就越来能捏紧命运
越来越相信一切皆有可能
有可能

麦田边割草放羊的清纯的小姑娘会
沦为女囚

麦田边跳捉蚂蚱的天真的小男孩会
当上狱长

有可能
麦丛中撕扯热吻的年轻情侣白头偕老
麦丛中锄地施肥的中年夫妇分道扬镳
有可能得而复失的东西最美宛如爱情
有可能得不偿失的东西最美宛如爱情
.....

一幕幕青与黄 荣与枯的悲喜剧在
你身畔上演

像整齐的麦茬上承载着暗蓝的霜花
古老的河被挖陷了

挖成今天的路
人们在崩裂的河洞雄师挥进
人们在坍塌的河洞踽踽独行

从没有想念过死寂的山洪
从没有抚慰过嘹唳的山洪
麦地呀

向衰枯残败的戈壁滩远去
饥饿呀

从寥星狭月的雪山巅走来
我的冬小麦呀

我是你硕大香美 密实圆润的儿子
你用粗砺的筋骨伴我泅出苦难的冰凌
而你嘎吱吱的青幽如兰的生命
刚到茶靡便猝然结束

只有惊悸逡巡的魂魄跪在洁白的根
茬上抽搐

我的冬小麦呀
你的儿子已经长成这帧花鸟画上仁

立弥望的苦楝树
而你依然是悬崖上那株皮褪叶落的
秃枣树
你默守凄怆空濛的远山
俯瞰一棵茈苈草在山风中瑟瑟颤抖
正等待犁铧的来临
…… …… ……

我的老父亲啊
我愿陪你永远站立
嶙峋地站立
皮褪叶落地站立
——为了不忍饥挨冻
决然剃光头发
为了不招蜂引蝶
故意扒光衣服
我们不要枝繁叶茂
我们只是把根——留住

母亲啊，你曾给了我纯洁的生命

母亲啊，你曾给了我纯洁的生命……
我的生命在铅一般银灰色雾霭中洗濯
我的生命在铁一般忧郁的塔林中沐浴
我的生命挂在后园葱秀的蔓萝藤丝
上千年曝晒
我的生命舒软柔亮
是一潭落雪的沉静的湖
而今天，我的母亲啊……
我的明润无邪的眼神丢了
我的匀缓甜甜的鼻息丢了
我记忆中澄碧金黄的油菜田也丢了

我的一生是不断失去童年的一生
我还追丢了那我美丽背影的蜻蜓啊！
我那遗失的美丽背影的蜻蜓！
像夜的仙昙花一样失去
像红宝石般的晚晕一样失去
像断了线的翱翔的纸鸢一样失去
像母亲辞世的亡灵……

在每一季酷虐的炎夏
还有多少美丽背影的蜻蜓
我偶遇一次便永别一生
我怦然心动而疾走如风
我神魂颠倒却形同陌路
我回眸凝望再难觅芳影
像过去的明辉如烟飘散
像天边那颗无缘撷取 自闪自灭的
孤星

但是，我的母亲啊……
我不要再回到那魅人的久已逝去的
世界
那里充斥着山洪一样肆虐疯狂的阳光
我的美丽背影的蜻蜓被灼伤了
半朦胧的飘忽的寒霜装殓她天使的
脸孔
似有回旋轻盈的娇魂升上穹窿……

那山洪一样肆虐疯狂的阳光啊！
不要再伤害美丽背影的蜻蜓
为什么你的贪婪已无法改变
欲望却瞬息万变
为什么嫩滑粉腻的总要灼伤

远方还有前仆后继的殉道者
像层叠披靡的麦浪
我的母亲啊
是否我天真叛逆的心总要为年轻付
出代价
我珍稀而华贵的青春岁月需要高债
补偿……

那山洪一样肆虐疯狂的阳光啊!
不要再伤害美丽背影的蜻蜓
我们魂系梦萦的已经不多
肩担背载的却难以负重
我们亏欠了太多太多大地的恩泽
辜负了太多太多慈母的叮咛
——这命运的鹰鹭准时袭击
不可抗拒地去爱
无所适从地去希望
以任何形式去宽容……
那山洪一样肆虐疯狂的阳光啊!
你们不要再伤害美丽背影的蜻蜓
因为啊, 因为……
我的母亲曾给了我纯洁的生命
你的母亲曾给了你纯洁的生命
我们的母亲曾给了我们纯洁的生命
……
……

在这寂寞而幸福的夜晚
我独坐窗前
我披挂了俯仰皆是尘世的星光
前院的杜鹃花正在水沸火燎般的开放
而青峦沉默

幽壑沉默
峥嵘的怪石沉默
只有松涛尽处的常春藤在诡秘的喧响
沉默吧! 我的常春藤
沉默吧! 我后园葱秀的蔓萝
沉默吧! 我静穆忧郁的塔林银雾
沉默吧! 我落雪的深邃的湖
沉默吧!
沉默!
沉默是长夜不死的黎明
就让我沉默——向母亲致敬
请你们沉默——向母亲致敬
愿我们沉默——向母亲致敬

在希望的田野上

我曾经从颗粒无收的洁白的麦地上
走过
那里的麦子在冬天的田野很幸福
瑞雪覆压着沉落的太阳
麦子蛰伏在黑夜的沃土
纤巧的根须伸向腥膻的腹地
伸向酥软的滩涂——
鹭鹭在芦苇荡上扑棱棱地飞翔
荻花轻飏的地方有白鹤濯足
……

而暮春的触角欺近了
像马蹄踏过冰河道劲有力
我枯瘦的麦子被碾碎了
青霭浮动 炊烟袅起
密林深处传来一声鹤唳

.....

田野中央那是麦子的孤坟
坟前已少有人迹
坟里是一具不锈的椁棺
顶盖上有刀斧的戕痕
疼痛的月光从罅隙中照进去
希望之花便从漆黑的棺匣里缓缓伸来
像呜咽的洞箫声静静溢出
像山岚氤氲
像孕妇的胎动
像呻吟

.....

一粒粒种籽在播种的季节分娩
密密匝匝 匝匝密密
像塬上的青苔 像朗夜的星辰
密密匝匝 匝匝密密
希望之花遍野绽放
希望之花遍野绽放
希望之花遍野绽放
麦地上方的天空掠过一抹流云
死神的旌旗远去
我的梅子雨来临——

吟啸徐行

涂藤作于川大江安图书馆
我在青石板上的瘦巷
吟啸徐行
沉甸甸的夜在巷头的田埂上
泣血苦耕
绵密的凄雨疏懒地在麦地上空盘桓
街口茶肆的茅檐上檐影微颤

老屋的鼾声像浸淫着的无根的莲蓬

我的朋友们
恍惚正在茅檐下紧裹风衣
整装启程
他们面面相觑而不动声色的远行
从灵与肉的边缘通往幽冥之处
向地狱的界碑远行
像时光的箭镞一样远行
他们把素洁的纤尘不染的银帛
——撒旦和潘多拉都觊觎已久的银帛
仓促地挂在窗棂上
攥满雪白的棉丝去远行
背上祖母的老纺车去远行
远方能织出华彩斑斓的锦缎吗？
远方能熏染虹桥霞帔般的窗帷吗？

.....

.....

.....

麦地的远方是麦地
夜的远方还是夜

.....

.....

.....

夜霜幽蓝骤然降下
是半透明的璞
是涟漪般的夜的薄蜡
吧哒吧哒
呼哧呼哧
——夜蹒跚远行
东天的符咒敛起
晨雾缱绻冉冉飞升

我在青石板上的瘦巷
藜杖轻敲
吟啸徐行

十九岁去旅行

我十九岁的时候
土地似乎离我远去
我的青春在无暇环顾时注定——
那段神经质的史诗般的华年
仿佛被判决了却依然醉眠
秋日的倦慵飞蛾一样莽扑而来
浮香氤氲缭绕无处不在
——一切都已无端发生
又瞬间湮葬在猩赤色的狂潮中……

我十九岁的时候
土地似乎离我远去
我像刈过的原野一样钝痛
我有五根参差不齐的手指
触不动致密无痕的光明
——我变得如此崭新 可怕
活像土地在我眼波中的倒影
我的绯红色圣洁的童年优雅地昏睡
单薄 酥脆 无力触碰……

我十九岁的时候
土地似乎离我远去
我矗在孤独的险礁上仰慕苍鹰——
我设想一个美丽安恬的早晨
天空湛蓝 阳光的阴影大面积凯旋
九月的风俘获曾经叛逃的土地

把厚重而油腻的黄泥犁翻
——像渴血的苍鹰撕破天堂的伤痕
有斑斑的雪花溅落 淋漓 殷红……

我十九岁的时候
土地似乎离我远去
我张开凌风展翅的轻舟白帆——
初秋的海滩顿如金子一般妖娆
受伤的乳燕在沙堤上惊怖盘旋
密云沉压的彼岸高擎着奔涌的沸浪
——那里还有无数人期盼我的挥别
与拥抱
为我祈福的人啊，请勇敢相信我的
航向吧！
我将追捕那不归的一切 我将旅行
……

我十九岁的时候
土地似乎离我远去
我驶进大海的呼嚎中赢取新生——
我知道旅行神秘无比
旅行比一切都殷实 充盈
旅行可以潮洗土地又抹干土地
摊开绸丝般的碧野和晴空
——可是我已没有钱买船票
追赶开往天国入口的航程……

…… …… ……
…… …… ……
…… …… ……

每当皎美的月色白练般地淙淙作响
我听见我凄惶的青春窸窣声声



我的妈妈呀！
我曾是你执着的漾满朝霞的
花团锦簇的生命
我做些什么才能让您稍稍温慰呢？

永别了，妈妈
让我孤自去流浪吧！
我不要再去旅行……

缄默的石头

一只流萤指引我
去看那苍莽的防风林里缄默的石头
缄默的石头在霜打的河坎咯血
缄默的石头在废轨的辙痕里憩息
缄默的石头站在故乡凝霜的尾巴上
看星空碧蓝 山月如洗
苜蓿花的残骸迈出娴雅的碎步
九月的麦地无人叩醒
古老的爱情的陨石俯冲而降
夜的丝竹管弦被防风林的枝桠擦响

——“斑雀与凤鸟联姻兮，
鸽婴共水鸭栖宿；
鱼鹰与沙鸥齐飞兮，
仙鹤共夜蝠一色……”——
缄默的石头听到

旷野传来这首幽咽的谣曲
远山的空寺沉钟撞起
艾蒿掀落像故乡的裙摆
野蕨扇狂像麦地的翎羽

……
而缄默的石头一动不动 一动不动
尽管麦秸堆上漫漶着喷香的浪簇
苞谷田里浮魅的薄烟笼起
尽管月如钩钩剥开水的皱纹
防风林擎举着嚎啕般的诘问

……
我声嘶力竭的防风林啊！
你看到那缄默的石头吗？

……
缄默的石头在故乡的襁褓中翘首
缄默的石头站在故乡凝霜的尾巴上
咯血
缄默的石头守望霜天
祈福——那美好的一切
缄默的石头安若泰山岿然屹立
一动不动 一动不动
捍卫着自己足下最后的领地

……
有一天
我终于看见缄默的石头颤了几颤
我那烟波迷濛的阔别的故乡啊！
袭来一场谣传的地震

【涂藤：李惊涛，四川大学学生】

袁人作品

长沙三角荡(组诗)

三角荡的涛声

在长沙 三角荡距大滩涂

半支烟的车程

范公筑堤 潮汐远去

涛声却准时喧闹

天下第一鲜 文蛤

在铁筛的格子之间跳跃

颗粒饱满 撒着疯

噼啪 作响

是喜庆的鞭炮

川流的拖拉机刚上岸

商贩的货的

闻讯而至

海上来风 起水的雨

都不会耽搁

丰收的文蛤起波浪

顶日头 披星月

汇聚三角荡的十字街头

涌向八方

结巴的普通话

这个店铺 在长沙三角荡

烧饼的芝麻香

飘绕在八鲜行的上空

格外流畅

吴二候 铁嘴铜牙五十年

却忽然之间结巴起来

或许讲普通话

远不及操擗面杖顺手

这个路口 在长沙三角荡

通向东方大滩涂

拖拉机、摩托车、货的

闻讯而动

天下第一等 文蛤

由此汇聚并流向八方

吴二候的炉火所以旺旺的
结巴的普通话
将南来北往的商贩
串联

烧饼、啤酒、钞票

农历三月的春汛开始
起场的乡亲们
潮退而作 水涨而息
酱紫的脸色看不出
男女、年龄及疲惫
总是午饭前后
聚集在三角荡
文蛤在铁掀和筛子间
大大小小
僻里啪啦
夹杂他们兴奋的喊叫

农历三月的春汛开始
总是午饭前后
聚集在三角荡
乡亲们嚼着烧饼
唇齿生香
啤酒整瓶的灌下
出口粗野
其实 点数着的钞票
别有一番滋味
在心头——
沾带着的腥味

花贝壳 贝壳花

文蛤 御赐的美名
落实在白嫩丰腴
之肉身
乾隆当年有所疏忽
花贝壳 贝壳花
孕育鲜味
一样堪称天下珍稀

纹路 海韵十足
就像辛勤的臣民们
沧桑的脸谱

是涛浪留下的起落
之痕迹

生死直播

——纪念 4.15 海难

十九位壮年男女 十九座坟
新泥 红幡 清风

—

感谢移动电话 最终的使命
顺利完成：穿越生死
将报凶险的信号 半句话
一清二楚 传达

“闯祸了，冤枉呀……”
可是在没顶的浪涛之中