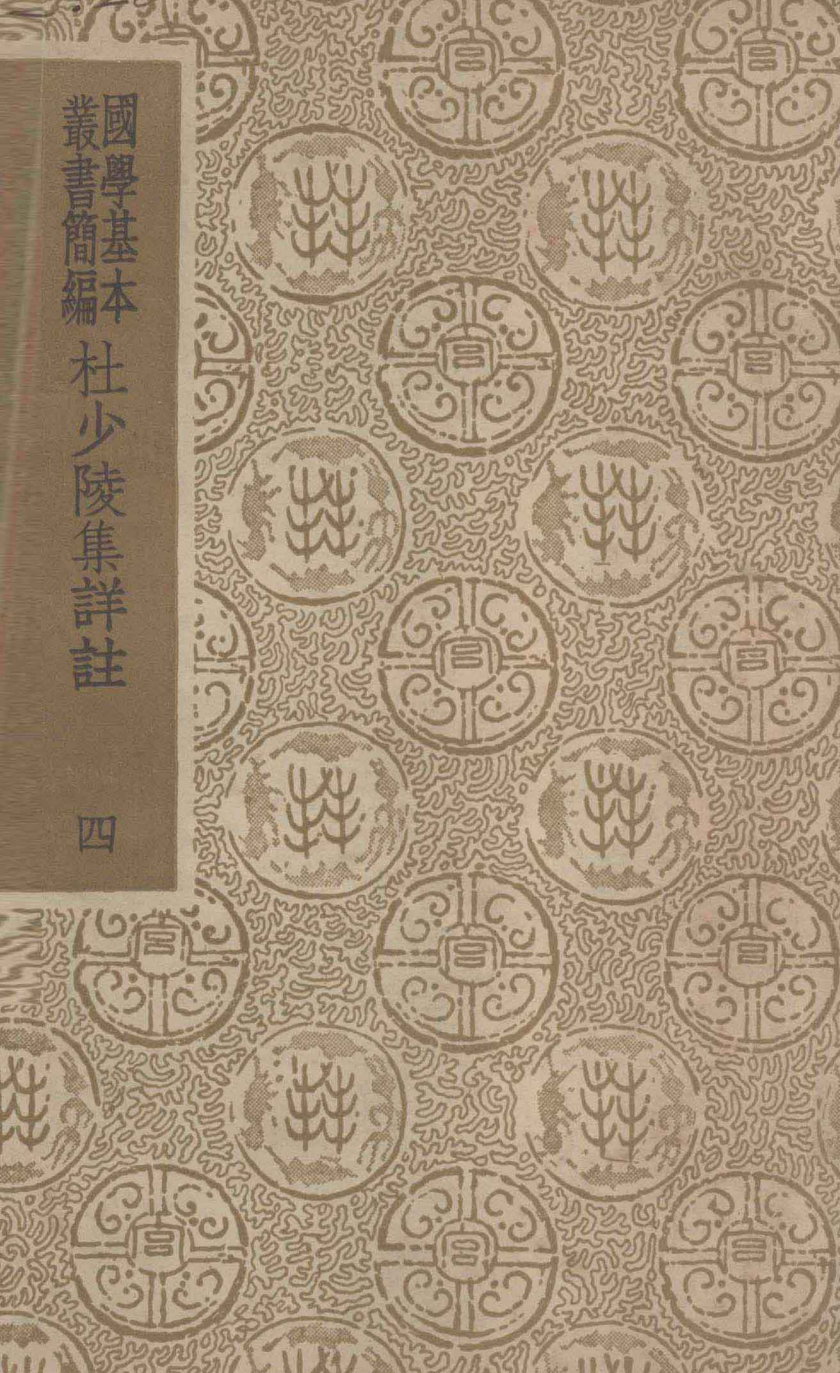


國學基本叢書簡編
杜少陵集詳註

四



仇兆鰲註

國學基本叢書簡編

杜少陵集詳註
四

商務印書館發行

中華民國二十五年三月初版
中華民國二十七年六月四版

(84975)

國學基本
叢書簡編

杜少陵集詳註四冊

每部實價國幣叁元貳角

外埠酌加運費滙費

註者

仇兆鰲

發行人

王長沙南正路雲五

印刷所

商務印書館
長沙南正路

發行所

商務印書館
各埠

杜少陵集詳註

卷十九

過客相尋詩云江山定居當從黃鶴編在漢西詩中

窮老真無事江山已定居地幽忘盥櫛客至罷琴書掛壁移筐留一作果呼兒間去聲藥作問一作客煮魚時聞繫音計

舟楫及此問吾廬卜居無事可以見客三四客至之事下言待客之情忘盥櫛不期客至罷琴書喜而

老往沈君攸詩地幽吟不薛道衡詩掛壁屢移鉤北齊書邢子才脫略簡易果餌之謝太

傳之梁上客至呼兒爲食以下句縮上句與次第尋楊氏呼兒出爲設果一古樂府一呼童烹鯉魚一黃生

注一移筐果亦呼兒問其熟否耳此即盤飧市遠無兼味之意一

今按一一張九成詩一疏果間溪魚可悟杜詩筐果間煮魚之語

彼是有題郭明府茅屋詩問字亦兩見

豎子至一鵲注此乃主賓各問耳豎子猶今言小

檀莊加切或作梨纔一作綴碧梅杏半傳黃小子幽園至輕籠熟奈香山風猶滿把野露及新嘗欹枕一作

欲江湖客提攜日月長此爲豎子供奈而作也首二借形喜奈之先熟五六實寫喜奈之鮮美末聯乃仙

靈氣欹枕客公自謂○一風土記一潘岳賦一奈嚙丹白之色蜀都賦朱櫻春熱奈夏成一本草提攜今

杜少陵集詳註 八 卷十九

此子故能善會人意與前說不同

園屋此是大曆二年夏漢西所作別有茅舍

仲夏流多水清晨向小園碧溪搖艇閣朱果爛枝繁始為江山靜終防市井喧畦蔬繞茅屋自足媚盤

殮上四赴園之景下四赴園之故碧溪承水朱果承園乃渡溪而入也始置此園本以求靜今厭市喧

故避於此盤餐自足無求於外矣

歸一作前是往園此是園中歸也

東帶還騎馬東西却渡船林中才一有地峽外絕無天虛白高人靜喧卑俗累牽他鄉閱一作遲暮不

敢廢詩篇上四歸村之景下四歸村有感園中無事可以租衣及歸則束帶騎馬又卸馬渡船自溪四

所喧故欲藉詩以遣意靜喧承上章來內峽外更無天見漢土獨露天光與上一意○一莊子一虛室

利句知喧亦不免俗累如劉稻等事一吳越春秋一有

論王嗣爽曰此詩本為愛靜厭喧而作乃結以不廢詩篇又如別崔漢詩惓惓於憂主濟時而結以薛孟

有維世語有醒世語有超世語又有涉世語至於事係網常情關倫序則列心瀝血寫出良心之所必

不容已而古今詞人所必不能到直踵三百之遺躅宛然孔氏家法也孔子周流而道不行始刪述六

園官送榮督乃茂琳也一舊書一送榮大曆元年八月茂琳方遷印南節度其到夔州必在元年二年之

交草堂編入二年爲
是園官管園之吏

園官送菜把本數日闕矧苦芑馬齒掩乎嘉蔬傷小人妬害君子菜不足道去聲也比而作詩

清晨送一作菜把常荷去聲。地主恩。守者愆實數。略有其名存。苦荳刺如針。馬齒葉亦繁。青青嘉蔬色。埋沒

在一作中園首註正意還詩序上載越王趙曰後世有止敢苦莖蠶之齒惜園中嘉蔬未嘗摘以相遺也○

本草一苦苣。即野苣也。野苣雖名苣，而生者又名漏苣。今人家常食爲勻苣。嶺南吳人無白苣，常植野苣以供廚饌。一

可食少醖。載登成都。白古樓云。一青原。青河。畔草。蔬。園吏未足怪。世事固因一作堪論。嗚呼戰伐久。荆棘暗長原。此

慨世之亂。一軍之後。必有凶年。荆棘生焉。乃知苦芑輩。傾奪蕙草根。小人塞道路。爲態何喧喧。

又如馬齒盛氣擁葵萑昏點染不易音異虞絲麻雜羅紈一經器一作氣物內永挂麤刺痕此敘喻意還詩序下戲解蕙草薶

葵荏苒之外。○一朱曰：「嘉蔬也。」小人塞道路，乃題中比義絲麻雜羅紈四比中之比。希曰：「點染言美惡混雜不易處在。」

桂如桂
 葵一樹
 桂藏桂
 雅疏桂
 皆一
 蔬嘉稱
 名也
 桂一
 桂馬
 葉融
 下廣
 紫成
 色頌
 風桂
 香桂
 志士
 採紫
 芝放
 歌避
 戎軒
 畦丁
 負籠
 至感
 動百
 慮端
 以仍

感慨作結。探芝避軒。自歎隱居。避人。感芝用。國浩事。傷身世矣。此首中二段各八句。腰尾二

王嗣爽曰詩序謂小人之害君子不言何等小人蓋當時武夫健卒得官而凌侮志士幽人者

詩人慎言如此又夔府詠懷詩云奴

何知禮恩深。鉅與椿其緒。迄可知。
園人送瓜當是大曆二年。

園人送瓜
二年當是大曆夏作。

江間雖炎瘴瓜熟亦不早柏公鎮夔國滯務茲資一作一掃食新先戰士共少及溪窮一作老傾筐蒲鵲青滿

眼顏色好首紋送瓜誌柏公之惠瓜熟不早因夔州土瘠滯務一掃一作老傾筐蒲鵲青滿

土共之通鑑宋文帝紀一謝弘微曰分多共少不至有乏張載瓜賦詩傾筐鵲之師氏曰青

瓜色如蒲鵲蒲鵲狸首皆瓜名也今按狸首之甘美出一張載瓜賦詩傾筐鵲之師氏曰青

青黑者為美黃白及斑雖大而惡竹竿接嵌切丘衡寶引注來鳥道浮沉亂水玉愛惜如芝草落刀嚼冰

霜開懷慰枯槁許以秋蒂除仍看小童兒一作抱抱玉玉其寒芝草言其貴抱瓜來送此園人預訂之詞浸瓜

嵌寶謂泉穴鳥道指高山○一抱抱子一作崑崙山有玉玉其寒芝草言其貴抱瓜來送此園人預訂之詞浸瓜

邨陽令胡嶠陷虜記云輻於回紇得瓜種以牛糞結實大如斗味甘名曰西瓠是西瓠至五代始入中國

也文選浮甘瓜於清泉蓋指王瓜甜瓜耳一按水玉解作水精本曰郭璞山海經注一據公遂原少

瓜賦一其名龍瞻其味亦奇是謂土芝一廣雅一土可解炎熱故稱水玉可當別號此另說一晉替含

秋蒂一其名龍瞻其味亦奇是謂土芝一廣雅一土可解炎熱故稱水玉可當別號此另說一晉替含

童可抱一其名龍瞻其味亦奇是謂土芝一廣雅一土可解炎熱故稱水玉可當別號此另說一晉替含

後段四句收○一史記一御平故秦東陵侯奉滅後為布衣種瓜長安城東一趙曰此詩兩押草字豈

東坡所謂兩字義一有征討之備一詩一勞人草草一注一草草勞心也一趙曰此詩兩押草字豈

課伐木漢西時此當是大曆二年夏居一杜臆一伯當作柏辛秀信行去等入谷斬陰木人日四根止句維條伊枚正直挺然晨征

課隸人伯夷隸人不當名伯夷辛秀信行去等入谷斬陰木人日四根止句維條伊枚正直挺然晨征

暮返委音積庭內我有藩籬是缺是補載伐篠筱音小與篠徒切伊仗一作支持則旅次字疑小安山

有虎句知禁句若恃爪牙之利必昏黑撞一作作糖突句夔人屋壁列一作作樹白菊一作作鋤為牆實以竹

示式遏句有也句當去句聲與虎近混淪乎無良句賓客憂一作作害馬之徒苟活為幸可默息已一作作詩示宗武一作作

文誦句其間致旅客害馬之憂得荷存活便為幸自柏公鎖此可以默銷矣詩云蕭蕭理體淨蜂蠆不詩云敢

毒即此意也少陵詩序多古拙難解處秦少游詩曰伐木詩序之類是也○周禮仲冬斬陽木杜

仲夏斬陰木一注陽木春生者陰木秋生者鄭玄注又云陽木生山南陰木生山北一

枚見一詩一注陽木春生者陰木秋生者鄭玄注又云陽木生山南陰木生山北一

實注一篠箭竹大竹容齋隨筆云一黃魯直宿舒州大湖觀音院詩云必昏黑撞突夔人屋壁乃虎

夔藩夔字甚新其意蓋言抵觸之義而莫究所出及閱杜工部課伐木詩序云必昏黑撞突夔人屋壁乃虎

知一詩一注陽木春生者陰木秋生者鄭玄注又云陽木生山南陰木生山北一

注一白菊蓋其地易生之木如北地榆柳取其板可作牆又編以竹也詩一式遏寇虐耳江賦一

或混淪乎泥沙亦奚以異乎牧馬者哉亦云去其害馬者而已謂

黃帝曰為天下亦奚以異乎牧馬者哉亦云去其害馬者而已謂

長夏無所為客居課童一作僕清晨飯上其腹一作持斧入白谷青冥會音巔後十里斬陰木人肩四根

已亭午下聲山麓尚聞丁丁聲功課日各足蒼皮成一作委積吳本作素節相照燭首敘課伐木言

遠下山麓斬木而還尚聞聲勤於用力也蒼皮指木素節指竹丁丁○張衡南都賦一攢立叢青冥芊眠言

藉汝跨小籬當仗一云杖苦若一云虛竹空荒咆熊羆乳獸待人肉不示知禁情豈惟干戈哭次言結籬防

此序所云害馬之徒默息也。鶴曰：賢府主當是指柏都督。公嘗為柏都督作謝上表云：先之以簡易，開之以產業，均之以賦斂，終之以敦勤。又禁將士之暴，所謂治體淨也。朱注：時夔州已升為府，故云府主。前送瓜詩云：柏公鎮夔國，滯茲一掃。此云蕭蕭理體淨，蜂蟻不敢毒，語意正相合。○晉書：「潘尼碣傳：參軍不敬府主。」北史：「王昕傳：太尉汝南王悅曰：懷其才而忽府主，可謂仁乎？」潘尼碣：一深達治體。泊舟滄江岸，久客慎所觸。舍西崖嶠壯，雷雨蔚含蓄。牆宇資屢修，衰年怯幽獨。爾曹輕執蜂蟻比盜賊。

熱為聲。我忍煩促，秋光近青岑。季月當泛菊，報之以微寒。共給酒一斛，未乃歸功隸人也。幽獨以上述所觸。謂虎觸藩，含蓄謂虎藏屋蟻。杜臆：為我忍煩促，見不得已而用之。此章前後各十二句中，二各六句。○袁閔：三國名臣序贊：「牆宇高麗，庾信詩：「秋光麗晚天。」此章前後各十二句中，氣重泛菊，謂酒中泛菊。一孔融書：「酣飲金厄下。」風俗記：「重陽相會，登山飲菊花酒。」謂之登高會，又謂之泛菊。一張正見詩：「菊飲金厄下。」風俗記：「重陽相會，登山飲菊花酒。」王嗣爽曰：公憫其執熱煩促，有民吾同胞之意，憫勞僕人世俗作套事，公却以為實事，而入之於詩，具見真懇之意。又云：此篇及前後諸詩，正晦翁所云鄭重繁絮者。鍾氏則謂其處家瑣細事，有滿腔化細心，看杜詩者能。

柴門編此當是大曆二年夏，自東屯往瀟西作。黃鶴在元年，此時初寓草閣，不當云茅棟清池也。

泛孤一作舟登瀟西迴首望兩崖，東城乾干旱天。其氣如焚，柴長影沒窈窕。餘光散餘矚，舊作嗜蝦。此從朱本段記瀟西迴望之景，此望兩崖東城也。泛舟從東屯而至也。兩崖即瞿唐兩崖，白帝城在夔州之東。故云東城。日照城則見早氣如炎，日臨崖則見長影餘光。○爾雅：「燔柴積薪而焚之也。」庚信詩：「長影臨雙闕。」詩經正義：「解窈窕為窈窕，窈窕為窈窕，窈窕為窈窕。」書不操燭目注：「以餘矚為洞谷空大，此言屋影直沒窈窕之處，餘光散在詩經正義中。」解窈窕為窈窕，窈窕為窈窕，窈窕為窈窕。」書不操燭目注：「以餘矚為洞谷空大，此言屋影細切哺也。」吟餘加切張口也。於詩無涉，當是餘矚之訛。大江蟠嵌切，含根歸海成一家。下街割坤軸，竦壁攢鑌鄒蕭颯。一作灑秋色氛，一作昏霾日車。此望瞿江邊秋意，氛昏屋前暮陰，割坤軸言深輻地底攢。

細切哺也。吟餘加切張口也。於詩無涉，當是餘矚之訛。大江蟠嵌切，含根歸海成一家。下街割坤軸，竦壁攢鑌鄒蕭颯。一作灑秋色氛，一作昏霾日車。此望瞿江邊秋意，氛昏屋前暮陰，割坤軸言深輻地底攢。

鑊二一曰千將二曰鑊邪鑊邪者干將之妻名造峽一作門自此始最窄容浮查禹功翊造化疏鑿就欹

斜巴一作巨渠決太古衆水爲長蛇風煙渺吳蜀舟楫通鹽麻此望大江衆流也峽門正派而且欹

鐘通江郭景純所謂巴東之峽夏后疏鑿今詩云峽門自此始與水經注合又公詩瞿唐爭一門雙崖壯

巴渠縣東北巴嶺南獠中卽巴渠水也西南流至其縣又西入峽古詩一赴壑如長蛇我今遠遊子

飄轉混泥沙萬物附本性約一云身性不願欲一作奢茅棟蓋一牀清池有餘花濁醪與脫粟在眼無吝

嗟後三段敘柴門客居之情此言居食粗給遊子可以託身萬物附本性約身不願奢便有素位而

不如顏回原憲之約其身也沈約詩茅棟嘯鸛鳴阮瑜詩一舉坐同咨嗟山荒人民少地僻日夕

佳貧賤一作窮固其常富貴任生涯老于干戈際宅幸蓬華遮石亂上聲雲氣杉清一作延日一作華

景趣堪娛老年藉以自慰沈約郊居賦歸閑蓬華又有樂天知命之意○陶賞妍又分音外理愜

夫切又何誇足了垂白年敢居高士差義從差等之書此豁平昔迴首猶暮霞此言足已無求結出題詩

又幾於遐世無悶矣少陵晚年識趣超絕如此顏樂處矣足了垂白年敢居高士差看清池蓬華非養名高

章前後三段各六句中問三段各八句○一謝靈運詩一意慨理無違後晉書一畢卓拍身酒船中

便足了一生一班超書今超年已垂白矣謝靈運詩一意慨理無違後晉書一畢卓拍身酒船中

世高士一世說殷仲堪謂子弟云弗以我受任方

州云豁平昔時意一補註謂此係古詩麻佳通用

槐葉冷淘汁和麵爲冷淘一虛注有槐牙溫淘有水花冷淘

青青高槐葉采掇付中廚新麪來近市汁滓宛相俱入鼎資過熟加餐愁欲無

經齒冷於雪勸人投此一作珠此記製淘之法備稱其佳美杜臆蒸淘過熟其實消滅故加餐愁其易

愛○曹植詩中府辦豐膳古詩「庾信小園賦」晏嬰近市不求朝夕之利「夢周禮曰「體齊注」

也○盧注「成而汁滓相將」豐膳古詩「庾信小園賦」晏嬰近市不求朝夕之利「夢周禮曰「體齊注」

作簾又引「管子」道有遺苞言取冷淘兼香飯苞裹於飯器中欲以贈人耳「按」說文「蘆飯器也亦

人呼魚鮓為冷淘朱氏已闢其謬妄矣蜀願隨金腰褭走置錦屠蘇磨路遠思恐泥聲與聲深終不渝

獻芹則小小薦藻明區區萬里露寒殿開冰清玉壺君王納涼晚此味亦時須遠注此對冷淘而思此全

是比喻路遠則欲達不能與深則初心未改獻芹之意雖微薦藻之誠可鑒倘寒殿青玉駿馬名腰褭一此物

行萬五千里「陳耶句」道出忠愛苦衷此章兩段各十句○「應劭漢書注」古「磨」元「磨」飲之可除溫氣蓋

文人居磨「杜臆」蕭子雲雪賦「天子之屋蘇之高影是也」蘇本「磨」元「磨」飲之可除溫氣蓋

昔人「磨」酒因以名之也「大帽形類屋亦名居蘇」晉志「朱子語類」蘇「文」好「用」經「語」亦「傳

威詩「居磨」酒因以名之也「大帽形類屋亦名居蘇」晉志「朱子語類」蘇「文」好「用」經「語」亦「傳

病東坡寫此詩到路遠思恐泥云此不足為法「上林賦」過鵲鵲望露寒露寒殿名「鬼神」鮑照詩「清如

後園

上聲後園山脚「鶴注」詩云自我登隴首十年經碧岑公以乾元二年夏作無疑「至大曆三年為十

朱夏熱所嬰清旭旦一作步北林小園背音高岡挽葛上聲崎嶇曠望延駐目飄飄散疎襟潛鱗恨水川一作

壯去翼依雲深。勿謂地無疆。劣於山有陰。石櫨張原作遍天下。水陸兼浮沉。首記山脚勝景。上四曉登山而

慨世也。潛鱗去翼。承駐目來。亦寓自况。勿謂大地無疆。此山便劣。今舉世藉石櫨以療飢。則水陸皆屬

浮沉耳。不若園中猶可寄跡也。○一傳殺詩。一踐朱夏之炎赫。一江賦。一視界。一引尸子。一莒國有石

一徘徊步北林。一詩。一于彼高岡。一易。一厚載物德合無疆。一齊踵焉。此詩借比世路之險窄也。

魚原者廣五十步。臨百仞之溪。莒國莫敢近也。有以勇見莒子者。却行齊踵焉。此詩借比世路之險窄也。

舊本作石櫨。一沈存中云。一石櫨木名。子如芎藭。自我登隴首。十年經碧岑。劍門來巫峽。薄倚倚一作浩至

其皮可禦饑。時天下荒亂。水陸並載石櫨以充糧。

今故園暗戎馬。骨肉失追尋。時危無消息。老去多歸心。志士惜白日。久客藉黃金。敢為蘇門嘯。庶作梁父

音吟。此從後園感懷。上四留蜀之久。中四思鄉之切。下四窮老而傷情也。戎馬指周智光犯京。骨肉

甫吟。謂弟妹飄零。久客藉金不得為蘇門之長嘯。而志士惜日猶思作梁父之行吟。蓋終不能忘情於梁

世耳。此章兩段。各十二句。○一庚信詩。一不言登龍首。嶺聞有聲如鸞鳳之音。乃登嘯也。又黃生謂梁

志欲行囊無金。阮籍傳。一籍常於蘇門遇孫登。還半嶺聞有聲如鸞鳳之音。乃登嘯也。又黃生謂梁

父吟。皆傷時運易逝之意。此另一說。

作時

季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝音謁黃門侍郎同平章事鎮蜀大曆二年六月自蜀還朝當是以

令弟尚為蒼水使。一原注。一詔比兼開江使。通名家莫出杜陵人。必二切來相去國兼安蜀。歸赴朝廷

已入秦。捨舟策馬論兵地。拖玉腰金報主身。莫度清秋吟蟋蟀。早聞一作此黃閣一作郭作畫麒麟。題本送

黃門朝謁。故詩中兼及鴻漸。首句提杜詔。次句起鴻漸。安蜀入秦。此敘朝謁之故。捨舟策馬。杜詔陪行

拖玉腰金。鴻漸朝服。莫度清秋。望詔速往。早聞黃閣。期漸功成也。下四皆弟叔雙關。杜鵑弟為蒼水使

而加一尚字。見官未稱其才。○一謝靈運詩。一末路值令弟。一吳越春秋。一禹登衡嶽。夢見赤繡衣。男

從荆州陸道歸。故曰捨舟策馬。吳越春秋。捨舟而去。又策馬飛輿。遂還宮闕。一征賦。一拖鳴玉以入禁門。一岑文本頌。一腰金鳴玉執贊奉璋。一潘岳秋興賦。一蟋蟀爲秋吟。一舊注。一其與杜黃頌門相合。一俟秋吟。一此句也。一說杜韶注。一非說鴻漸也。一聽蟋蟀吟。一潘岳秋吟。一蟋蟀爲秋吟。一舊注。一其與杜黃頌門相合。一俟秋吟。一此句也。一說杜韶注。一非說鴻漸也。一

崔旰殺郭英父竊據成都罪在必討鴻漸初赴鎮時樞爲姑息偷安或勢非得已及入朝之日自宜密奏帝前斬旰都下以正典刑詩曰論兵地見離蜀可以用兵矣曰報主身見受恩宜思報國矣此時若能補過立功尙可勒名麟閣也下載頌中有諷寓意微婉後鴻漸廣爲貢獻崔旰才堪委任豈公屬望本意乎蔡夢弼曰考杜氏家譜襄陽杜氏出自晉當陽成侯預而佑蓋其後也佑生三子師損式方從郁師損三子詮愉羔式方五子憚懌恂惇從郁二子牧顓羣從中悅官最高而牧名最著杜氏凡五房一京損出於預而家譜不載何也豈以其官不達而諸杜不通譜系乎夢弼因覽其譜系而爲之書謝杰曰公視杜陵之族甚疎然公亦世貴固無藉其尺五天矣

滌瀕江一鵲淮注南一此當是大曆二十五年夏作。一舊史雖不預宜亦水高矣。河南

灩澦旣沒孤根深。西來水多愁太陰。江天漠漠鳥雙去。風雨時時龍一吟。舟人漁子歌回首。估客胡商淚

滿襟寄語舟航惡年少。
去聲休翻鹽井擲。
 作橫黃金根。
此見灩澦水勢而放天風雨即太陰愁慘之象。
 灩澦

龍吟則人不可往矣回首見險知止也淚襟阻水難下也少年無賴逐利輕生故戎其慘翻耳舊指水神自

列是愁非是
韓信吳楊泉
淮陰五湖賦
惡少年太陰
翻乃之所感
飛之【周】
意舟【王褒
行也詩】擲
疾也換【漠
又漠賭樹烟
錢也起】
【沈攸之潛
詩詩】半時
醉時驅見歌
遣

應可奏上客莫慮擲黃金若

葉夢得石林詩話曰詩下雙字極難便須七言五言之間除去四字三字外精神與致全見於兩言方
爲工妙唐人記水田飛白露夏木轉黃鸝爲李嘉祐詩王摩詰添漢陰四字爲嘉祐點化自見其
妙如李光弼將郭子儀軍一號令之精彩數倍不然如嘉祐本句但是詠景耳人皆可到要超絕近世如
老杜無邊落葉蕭蕭下不盡長江滾滾來與江天漠漠鳥雙飛風雨時時龍吟等句乃爲超絕近世如
王荆公詩新霜浦淑綿綿白薄晚園林往來青與蘇子瞻詩遇遇風雨時時龍吟等句乃爲超絕近世如
以追配前作今按王摩詰乃盛唐人李嘉祐乃中唐人胡詩元瑞謂是李剪王句非王演李語石林誤
矣

七月一日題終明府水樓二首【鶴注】此當是夔州作故云楚江巫峽半雲雨終明府當是奉節

言此七月一日乃立秋之日故曰秋風此日灑衣裳後有詩題

高棟曾音軒已自涼秋風此日灑衣裳翛然欲下聲陰山黃生作雪不去非無漢署香絕壁過雲開錦繡

疎松夾黃作水奏笙簧看君宜著陟略王喬履眞賜還疑出尙方此章從水樓說起結終明府首切水

陰山之雪今對之不忍舍去非爲無耶署而留此正以壁開錦繡松奏笙簧樓上見聞絕勝故耳終在此

間去仙何遠故遂以王喬比之且望其即眞也○一張華詩一穆如灑清風一洙曰一絕勝故耳終在此

吐谷渾西附陰山其地四時常有冰雪雖六月雨雹甚盛一廣志一謝靈運詩一晨策尋絕壁一劉又曰

詩一交錯錦繡陳一滿歲爲眞一吹笙鼓簧一孝平帝紀一吏在二百石以上一切終明府功曹也兼攝奉節令故有此

除皆試守一歲迺爲眞食之俸一漢百官公卿表一

少府屬官一曰尙方一師古曰一尙方主作禁器物一

杜少陵集詳註 八 卷十九

十一

傾蓋何處老翁來賦詩楚江巫峽半雲雨清簾徒點看奕棋次章從終明府說起結歸水樓慮子

慮音伏舊作子彈琴邑宰日終軍棄繻英妙時承家節操七到尙不泯爲政風流今在茲可憐賓客盡

傾蓋何處老翁來賦詩楚江巫峽半雲雨清簾徒點看奕棋次章從終明府說起結歸水樓慮子

項虛子下文好客好詩可見明府風流被衆賓傾蓋飲酒彈棋都屬官僚舊知公以羈旅老翁賦詩看奕於其中獨有無限悲涼之意黃生曰此詩首尾皆對人多不覺○呂氏春秋慮子賤治單父身不爲堂彈鳴琴而治之曰漢書西遊不復傳還遂棄繻而去後爲謁者關東建節東出關吏曰此乃下堂復傳還當以合符軍曰丈夫西遊不復傳還遂棄繻而去後爲謁者關東建節東出關吏曰此乃前葉繼生也繻帛邊也裂繻頭合符信即傳也西征賦終童山東之英妙廣傳一抱朴子言承繼者以王樂爲稱首一駐家語一孔有節操子誰謂此傾蓋而語一魏文帝書一古語成老翁新雲雨用宋玉高唐賦一魏文帝書一彈琴設終以博奕

蘇軾東坡詩話參寥子言老杜詩云楚江巫峽半雲雨清簾疎簾看奕棋此句可畫但恐畫不就耳僕言公禪人亦復愛此綺語耶謬云譬如不事口腹人見江瑤柱豈免一朵頤哉黃生曰前首多寫景在後首多敘事相合板重此章法自爲振救也章五六失粘

行官張望補稻畦水歸官是行田者韓文公答孟簡書行官自南迴過吉州蓋唐時有此名目一行鶴曰一行音去聲如行酒之行付與也使之領故曰行官畦水可見足稻畦之水杜臆謂補稻補水是兩事非也玩全詩俱言畦水可見

東屯聲大江北一云枕百頃平若案六月青稻多千畦碧泉飈插秧適云已引溜加溉灌更平僕往方塘決渠當斷岸上四稻畦之水東屯稻米爲蜀第一故公孟冬詩有警稻雪翻匙之句百頃萬畝也崔煖歌一穿溜廣灌決渠作甘雨一記一鮑照燕城賦一舉若斷岸公私各地著切浸潤無天旱更代使之也一劉楨詩一方塘含白水一記一鮑照燕城賦一舉若斷岸公私各地著切浸潤無天旱

主守問家臣分明作正異見溪黃生畔一作芊芊一作芊芊炯翠羽刻刻以再生一作銀漢鷗鳥鏡裏來關

山雪邊看之家四行官歸答之詞下四公想稻畦之景朱注芊芊二句言苗色之青蔥鷗鳥二句言畦水

雪邊看之家四行官歸答之詞下四公想稻畦之景朱注芊芊二句言苗色之青蔥鷗鳥二句言畦水

之明淨蔡興宗正異作分朋謂芸者必分朋曹而進今按芸田須用多人引水不必分朋不畝仍作地
明杜臚漢田在上牢下牢兩關之間故云關山與他處關山不同○梁武帝集一公射堂一黃生
利一蹊是田界一理民之道一稻著為本一注一關山一與他處關山不同○梁武帝集一公射堂一黃生
注一蹊是田界一理民之道一稻著為本一注一關山一與他處關山不同○梁武帝集一公射堂一黃生
刻一蹊是田界一理民之道一稻著為本一注一關山一與他處關山不同○梁武帝集一公射堂一黃生
謂一蹊是田界一理民之道一稻著為本一注一關山一與他處關山不同○梁武帝集一公射堂一黃生
玉粒足晨炊紅鮮任霞散終然添黃生旅食作苦期壯觀去遺穗及衆多我倉戒滋漫下四言秋成可望
已黑張遠注此係仄韻排律效玉粒朝食而紅稻霞散此即遺穗也及衆多將分惠於人或滋漫不專利於
灰凡如墨名烏鬢人亦食之庚屑吾詩也一黑米生菰青花出稻苗一陳藏器曰一菰首人成滋漫不專利於
落於湖際採不周之粟於環丘之上所謂玉粒紅鮮也一漢書注一拾遺記一環丘上有方壺千里多杜臚治米使白有本云
傳命論一終然不變一鮮于注一江上生稷高五丈其粒皎然如玉一環丘上有方壺千里多杜臚治米使白有本云
滯一穠穠伊寡婦之天下之壯觀一我倉既盈有遺種此有一楊惲書一田家作苦一羽觴一傾綠蟻一壯觀言委積之高

秋行聲去官張望督促東渚耗刈一作稻向畢清晨遣女奴阿稽豎子阿段往問一輔注一此是大曆二年秋自漢西居東屯時
中將全歲農功詳悉言之乃夏間事至秋而其將畢又遣女奴豎子往問一輔注一此是大曆二年秋自漢西居東屯時
減去之一盧注一漢高本紀一縣人以故不減耗一舊注一耗減也謂蒲稗之終為禾不害者盡
使稻得長一稻注一朱注一說文一耗本本作耗稻屬從禾毛聲今作耗一呂氏春秋謂損去其草
者有玄山之禾南海之耗一督促耗稻言督促
田禾之事今玩詩首段意自當以舊注為正

東渚雨今足佇聞粳稻香上天無偏頗蒲稗各自長人情見非類田家戒其荒功夫競撈撈除草置岸旁

首敘東屯除草之事。秋成在望。故梗稻欲香。生物無偏。造化之仁。草除非類。裁成之道也。○「洙曰」

「謝靈運詩」：「漉池漉梗稻。」字林：「梗稻，欲香，生物無偏，造化之仁。」漢書：「天不頗覆地，不偏載。」非其

靈運湖中作「蒲稗相因依」，「野荒田苛也」，「郊祀志」：「莊子：『萬物之情，不可罔以非類。』」漢書：「劉章歌：『非其

種者，鋤而去之。』」漢武帝紀：「野荒田苛也。」郊祀志：「莊子：『萬物之情，不可罔以非類。』」漢書：「劉章歌：『非其

草也。穀者，命之令士。本客居安可忘青春具所務，勤墾免亂常。吳牛力容易，音並驅。去紛遊場，從吳本一

穀者，此言春耕之事。客居所急，農夫食力，乃謀生常理。今東屯督耕，庶免亂常也。○「范子計然曰：『注」

水牛也。籍田賦：『遊塲染屨。』豐苗亦已概，或作概。雲水照方塘，有生固蔓延。靜一資隄防，督領不無人。

提攜一作頗在綱。此言夏芸之事。責在張望，水多草生，恐滋蔓延，故須專意隄防。所督雖多人，提綱則

溢方塘，森森素波揚。若網在綱，有條不紊。荆揚風土，煖肅肅候微霜，尚恐主守疎，用心未甚臧。清朝遣

婢僕，寄語踰崇岡。此因秋收將近，遣人往問風土，乃成熱之候。主守指行官，踰岡越山，至東屯也。○「

詩」：「總旆崇岡。」西成聚必散，不獨陵我倉。豈要平聲仁里譽，感此亂世忙。北風吹葭葭，蟋蟀近中堂。往苒百

工休鬱紆遲暮傷。末擬秋成後情事。蟋蟀亂世之人，每多窮促，故散粟以周隣里。即前章遺蘊及衆多意。北

後已大道爲公之念。此章起結各八句中，三段各六句。○「書」：「又平秩西成，參看玩此一段，見公先人

我庾如坻。謝靈運詩：「履運傷往苒。」詩：「北風其涼。」又「平秩西成，參看玩此一段，見公先人

休我床下。謝靈運詩：「履運傷往苒。」詩：「北風其涼。」又「平秩西成，參看玩此一段，見公先人

又曰：「信行修水簡詩，極其獎賞。此詩乃云：『尚恐主守疎，用心未甚臧。』則二人之賢否見矣。

阻雨不得歸瀼西甘後同。林帝當是而阻雨也。七月作故詩云：『夔州大昌縣西有千頃池，水分三道。

又曰：「信行修水簡詩，極其獎賞。此詩乃云：『尚恐主守疎，用心未甚臧。』則二人之賢否見矣。

阻雨不得歸瀼西甘後同。林帝當是而阻雨也。七月作故詩云：『夔州大昌縣西有千頃池，水分三道。

又曰：「信行修水簡詩，極其獎賞。此詩乃云：『尚恐主守疎，用心未甚臧。』則二人之賢否見矣。

阻雨不得歸瀼西甘後同。林帝當是而阻雨也。七月作故詩云：『夔州大昌縣西有千頃池，水分三道。

又曰：「信行修水簡詩，極其獎賞。此詩乃云：『尚恐主守疎，用心未甚臧。』則二人之賢否見矣。

阻雨不得歸瀼西甘後同。林帝當是而阻雨也。七月作故詩云：『夔州大昌縣西有千頃池，水分三道。