

皇朝文献通考

皇朝文獻通考卷一百七十三

樂考

十九

樂舞

臣等謹按周禮以六舞大合樂自後歷代因之制之沿革不同皆所以和神人而象功德也我

朝舞制亦仍前代之舊而斟酌盡善損益得中蓋

列聖相承

文德

武功度越前古周禮六代之舞於今復覩其盛矣謹次

樂舞聲容儀節之美備而於樂員人數服色之制亦附記焉

崇德二年正月朔分別樂舞人等技藝賞銀有差
順治元年定樂舞人員額數服色之制太常寺神
樂觀提點一員左右知觀各一員協律郎五員贊
禮郎十六員司樂二十六員奉祀五員

方澤

朝日

夕祀丞三員

園丘

月

先農五壇

方澤

先農樂生一百八十名文舞生武舞生各一百五
三壇十名執事樂舞生九十名如有遺缺於觀內官員

家道童選補

臣等謹按康熙三十八年裁協律郎一員贊禮郎

二員司樂二員雍正元年皆添復乾隆八年改神

皇帝樂觀爲神樂所知觀爲知所二十年又改爲神樂

署提點爲署正知所爲署丞品級仍舊

凡樂舞儀節本寺令協律郎等官教習遇有祭祀

先期於凝禧殿演習至祭日司箏司香捧帛捧箏

焚香等事俱用執事樂舞生又有樂生文舞生武

舞生執旌節樂舞生應給淨衣俱行文工部取用

天壇大祭共用樂舞生二百五十九名給淨衣二百五十
九套執事樂舞生服藍鑲邊青緞袍武舞生并執
旌節樂舞生服青緞銷金花袍文舞生并執旌節
樂舞生樂生焚香樂舞生服青緞補袍俱繫綠綢
帶戴裏金銅頂帽如遇祭告

皇帝親詣行禮用樂舞生三十八名遣官行禮用二十
八名

祈穀大祭共用樂舞生二百三十五名給淨衣二百三十
五套執事樂舞生服藍鑲邊青羅袍武舞生服紅

緞銷金花袍文舞生樂生焚香樂舞生服紅緞補

袍帶頂同前

地壇大祭共用樂舞生二百四十七名給淨衣二百四十

七套執事樂舞生服藍鑲邊青緞袍武舞生服青

屯絹銷金花袍文舞生樂生焚香樂舞生服青屯

絹補袍帶頂同前如遇祭告用樂舞生二十六名

臣等謹按已上樂舞生各給淨衣康熙三十九年

裁減主顧錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄

太廟祭祀共用樂舞生二百六十七名執事樂舞生服青

緞袍武舞生服紅緞銷金花袍文舞生樂生焚香
樂舞生服紅緞補袍帶頂同前遇祭告用樂舞生
二十六名專祭一殿用十七名或十五名

社稷壇每祭共用樂舞生二百二十七名執事樂舞生
服藍鑲邊青羅袍武舞生服紅羅銷金花袍文舞
生樂生焚香樂舞生服紅羅補袍帶頂同前如遇
祭告用樂舞生十八名

朝日壇每祭共用樂舞生二百三十五名執事樂舞生
服藍鑲邊青羅袍武舞生服紅羅銷金花袍文舞

生樂生焚香樂舞生服紅羅補袍帶頂同前

夕月壇每祭共用樂舞生二百三十五名執事樂舞生
太服藍鑲邊青羅袍武舞生服玉色羅銷金花袍文
舞生樂生焚香樂舞生服玉色羅補袍帶頂同前
帝王廟每祭共用樂舞生二百八十三名執事樂舞生
皇帝服青絹袍武舞生服紅色銷金花袍文舞生樂生
焚香樂舞生服紅色補袍帶頂同前

文廟每祭共用樂舞生一百四十名執事樂舞生服青
絹袍文舞生樂生執旌節樂舞生俱服紅色補袍

皇朝文獻通考 卷一百七十三
四
帶頂同前

先農壇每祭用執事樂舞生十八名服月白鑲邊藍袍
焚香樂舞生服紅絹補袍如遇

皇帝耕耤親祭其用樂舞生二百二十二名執事樂舞
帝王生服月白鑲邊青袍武舞生服紅絹銷金花袍文
舞生樂生焚香樂舞生服紅絹袍帶頂同前

太歲壇每祭其用樂舞生二百三十二名執事樂舞
生服青絹袍武舞生服紅色銷金花袍文舞生樂
生焚香樂舞生服紅色補袍帶頂同前

定文德武功舞制祭日典儀官唱樂舞生就位初
獻樂作司樂執節引武舞生執干戚進奏武功之
舞舞畢樂止武舞生退亞獻樂作司樂執節引文
舞生執羽籥進奏文德之舞終獻樂作文舞生奏
文德之舞舞畢樂止文舞生退
臣等謹按舞制用八佾六十四人初獻奏武舞亞
獻終獻奏文舞凡

郊

廟大祀暨各壇廟中祀並同惟亞獻終獻以奏文舞

皇朝文獻通考 卷一百一十三
文廟用六佾三十六人初獻亞獻終獻均奏文舞

康熙十二年定舞官各賞蟒緞大緞樂舞人等各賞紬緞細布有差

十六年定織造樂舞生袍帶凡祭祀通贊樂舞生袍帶據太常寺來文式樣數目行浙江織造

乾隆七年五月定

大雩童子舞制和碩莊親王等議奏考古大雩用舞童二份衣元衣各執羽翳歌雲漢之詩今蒙

皇上倣雲漢詩體

御製詩歌八章

聖念懇誠

宸章剴切亘古未有應用舞童十六人衣元衣爲八列

各執羽翳終獻後文舞生退司樂引舞童進典樂

唱舞童歌詩舞童八列按舞而歌歌畢乃望燎舞

童令掌儀司選聲音清亮者演習應用羽翳照周

禮皇舞之式染五采其舞衣舞羽俱交內務府成

造從之

六月

星朝外廟通考 卷一百一十三
六
詔定舞譜奉

諭鄭世子樂書等書俱有舞譜本朝舞制並無紀載應
作何載入書內之處著傳諭莊親王張照知之嗣經
莊親王等詳考各祭祀樂舞聲容儀節纂成舞譜
奏准載於律呂正義後編垂爲定制

八年二月定武舞干上字句和碩莊親王等奏查
武舞干上有字其字只五種而分八份不能齊一
必係原有八種年久遺失今將現在所用并另擬
八句開單進呈奉

硃筆改定雨暘時若四海永清倉箱大有八方牧寧奉
三永奠得一爲正百神受職萬國來庭

定筵宴樂舞名色隊舞總名爲慶隆舞介冑騎射
爲揚烈舞大臣對舞爲喜起舞竹馬爲禺馬所戴
醜面爲面具歌章爲司章騎竹馬爲司舞彈琵琶
爲司琵琶彈三絃爲司三弦拉奚琴爲司奚琴搗
箏爲司箏拉胡琴爲司阮劃箕爲司節拍版爲司
拍拍掌人爲司抃瓦爾喀部樂爲瓦爾喀部樂伎
舞者爲瓦爾喀部舞人敲磬子爲擊缶伎打口琴

爲鳳簾伎拉胡琴爲瓦爾喀阮伎

慶隆舞制司琵琶司三弦各八人司奚琴司箏各
一人司節司拍司拊各十六人俱服石青金壽字
袍豹皮端罩在丹陛兩旁立兩翼並上司節司拍
司拊兩翼各八人分三排北面立司琵琶司三弦
兩翼各四人東西向立司奚琴在東司箏在西司
章十三人服蟒袍豹皮端罩從右翼上東向立奏
慶隆之章揚烈舞上服黃畫布套者十六人服黑
羊皮套者十六人各戴面具跳躍擲倒象異獸騎

馬者八人分兩翼上北面一叩頭周旋馳逐象
八旗一人射一獸受矢羣獸懾服象武成舞畢喜
起舞上隊舞大臣十八員朝服入殿內正中三叩
頭退東邊西向立以兩爲隊進前對舞每隊舞畢

正中三叩頭退次隊復進如儀

回部樂舞司達卜一人司那噶喇一人司哈爾扎
克一人司喀爾奈一人司塞他爾一人司喇巴卜
一人司巴拉滿一人司蘇爾喀一人皆衣錦面雜
色紡絲接袖衣錦面倭緞緣邊回回帽青緞靴綠

紉膽膊司舞二人舞盤二人皆衣靠子錦腰襴紡
絲接袖衣先作樂司舞二人起舞舞畢舞盤人上
以次舞畢退

臣等謹按已上舞制

皇帝三大節筵宴進饌後中和清樂止禮部樂部官引
慶隆舞上揚烈喜起先後進舞筵吹高麗國俳後
掌儀司引瓦爾喀部樂進乾隆二十四年平定西
陲回部敬獻樂舞於瓦爾喀部樂後以次奏樂陳
伎凡上元除夕筵宴暨