

全唐文

卷九百五十四之九百五十六

柳 觀 禮	馬 子 才	趙 勵	宇 文 暹	褚 實	許 景 休	李 子 仝	李 善 感	李 杭	李 容	閻 渙	周 錢	劉 珣
上官 遜	趙 泉 虬	尹 程	魯 唐 客	呂 務 博	李 純 甫	李 孝 言	李 希 定	李 膺	閻 楚 封	周 夔	劉 乾	
蔣 諫	趙 嘉 昭	趙 宇	杜 顥	呂 令 則	李 瀚	李 仲 雍	李 農 夫	李 湛	閻 抱 庶	周 彥 之	劉 銘	
蔣 勵 躬	馬 貽	趙 瓘	杜 環	呂 指 南	史 長	李 靈 光	李 雲 卿	李 曾	閻 至 為	邱 岫	劉 元 叔	
景 少 遊	馬 光 粹	趙 撫	杜 信	呂 巖 說	史 澈	李 處 仁	李 令 琛	李 歆	廉 方 俊	邱 真 孫	劉 公 輔	

竹居狻廬

欽定全唐文卷九百五十四目錄

劉珣

渭水象天河賦

劉乾

招隱寺賦

劉銛

對徵官爲蔭判

劉元淑

夏雲賦



劉公輔

對士不合設壇判

周鍼

羿射九日賦

同人于野賦

登吳嶽賦

釣盈舟魚賦

周夔

到難

周彥之

對遺腹襲侯判

邱岫

對均輸田判

邱真孫

對工商貨幣策

閻渙

對里尹爲主判

閻楚封

臨風舒錦賦

良玉出匱賦

閻抱庶

對祭四鎮判

閻至爲

對行盪甕破奴死棄水判

廉方俊

對佯狂讓弟判

欽定全唐文卷九百五十四

劉珣

渭水象天河賦

以題
爲韻

昔我先王肇修人紀乃建邦國以立都鄙或處沃而稱奧
或宅中而爲美周分景臺之測用會陰陽之擬漢據鵠首
之分實爲山河之理故右扶風而左馮翊距涇川而浮渭
水潼函襟帶鄠鄠魏峨下則崇岡於地險上乃取範於天
河城雉周環而斗設宮觀駢互而星羅轉曲江於前岸俯
冀闕於中波車馬喧逐渾派聲之交錯風塵日夕與津霧

而相和蓋聖人垂則必天之象王者都會大治斯享運璇
衡以齊玉燭法露盤以崇金掌四方輻湊萬國攸仰風雲
以之吸合日月於焉澄朗苟禎祥而應會則乾元之攸往
何必河出圖洛出書然後爲卜食之華壤者也懿哉作者
元后中興後嗣同天之道順人之意橫橋乃牽牛之設素
澹則飲龍之謂晚光澹灩接鳳苑之祥烟曉色清明連斗
城之佳氣樓臺傍而津涯隱伏鐘鼓作而波濤汨沸不覩
斯焉以取斯寧復知王者之貴不察所由於所以又安明
坎德之靈而主乎渭徒觀其遠界汧隴橫截秦川沃長安

之霞日浮京兆之雲天都邑傍於左右舟楫來而泝沿上
林之烟開霧卷建章之戶萬門千朝而望今蓬瀛若留乎
岸側夕而臨也河漢宛在乎目前是以婁敬云被山帶河
四塞爲固豈不謂天道無親惟德是輔祥符不及瑞圖斯
選以登仁壽之理用表坤靈之喻請謂東周安處先生之
徒與須知西都翰林主人之作賦

劉乾

招隱寺賦

其始穿竹田以行崎嶇詰曲十餘里而後至草木幽異猱

猿下來空谷無人水流花開寺門東向趾古構新茅茨接
於碧瓦畫牆見乎苔侵青山澹乎吾慮潭影空乎人心噫
予何來之晚也寺之東南山氣森肅泉名虎跑石泓萬斛
色若漬藍聲如戛玉下注三坎雷奔雪觸懸崖赴壑而不
危附川到海而氣足嗚呼奇哉古人之文流出肝肺混混
而不竭者甚有似於斯而今也不在於僕舊聞有昭明太
子此曾養晦讀書於此安得起九原而與之言哉忽然天
風吹衣林木清嘯仙邪鬼邪萬竅叫邪客有五人者攜壺
子披雲上征求所謂讀書臺而弔之立孤峰以展眺探

古洞而搜異拂蘚文之半封悵石章之滅旣雲冉冉以閒
飛松飈飈而晴吹驚怪木之如龍悅鳥語之禪味悟我生
之無始卑佛書之揭諦假使昭明之猶在將謂此語之不
易彼旣與未死而俱往吾故乘元化而再至臺之上兮多
月明臺之下兮古道不可行茅山青兮練湖平美人不復
兮我心如縈遂與客躡雲根緣鳥道踞磐石而坐焉烟霞
極目其平如席殘陽一片萬屋露脊參蒼間赭如畫如織
閱大塊之文章歎斯遊之奇跡已而悲風淒其四起暝色
合乎寒城客待予而俱返別遣謝乎山靈

劉銛

對徵官爲蔭判

乙請以父徵官爲蔭所由以其父不在用蔭例
以功受賞繼統承嗣父不食於周粟子罕取於吾餘乙家
尚隱淪素行貧賤固知鶴鳴子和配幽貞以就閑安得孤
侵父名苟僥倖而求庇傳業且違於父志請蔭寧沐於君
恩昔傲天書不脫薜蘿之服今從地勢難依桃李之陰所
由不許誠哉此見

劉元淑

夏雲賦

崇山作鎮峨峨秀絕暑氣潛蒸夏雲孤洩其稍進也間古
木以深沈其上昇也鏤太陽而明滅其質散漫其光氛氲
抱翠石而留影入明水以寫文粲粲爛爛摩太虛而歷漢
郁郁紛紛從皓景而橫汾美其任運高下與時消息似大
道之無心同達人之有識時康則應伴雨足於一旬主聖
乃浮變歌聲於五色俄頃萬里不資天地之功膚寸九霄
豈假陰陽之力爾乃含精飄揚逐吹低舉周游散適不常
其所出塞邈迤暮爲陰山之陣入夢嬋娟朝是陽臺之女

別有孤陋沉淪文章日新既作凌雲之賦未爲天子之臣

劉公輔

對士不合設壇判

甲嘗有大事祫於王父及其曾高遂設壇爲渾

或曰僭而不經甲稱其有後命

聖教因親人事有禮春秋祭祀以時思之眷言於甲慎終
追遠祫父志高展於孝敬將序昭穆以列尊卑神明始交
哀樂兼半祝史陳信曾無媿詞彼或何爲忽乎興訟然則
五廟諸侯大夫此之等差非無典詰儻貴通五爵甲稱固

則有憑如位列萬人或告不宜無當請責名品方正刑書

周鍼

羿射九日賦

以當晝控弦九鳥潛退爲韻

伊祁氏之有天下也十日並出或明或晦不唯差乎厯象
抑亦紊乎覆載留一陽永照俾九日潛退羿操弓而進挾
矢而前曰彼赫赫繇繇如珠之連爍我下土暨我上元今
當盡臣術之微妙協君德之昭宣於是和容體正審固心
虔張六鈞之在手期九鳥之應弦弓旣無雙矢惟用九一
發而弦上霆激再發而空中雷吼三發而輪震乾坤四發

而輝流星斗五發六發而煜煜霞散七發八發而離離電
走九矢皆中訝妖氛之忽無一曜高懸望邪明而何有蓋
帝所惡天所嫌始騰凌而翕赭倏撓掇而殄殲貫忘歸而
自消難彰變化落園陵而盡死永契沉潛瑞景將明彤弓
尚設百辟仰觀乎黃道孤光下燭乎清晝莫不由藝之就
神之授混燭滅而平權衡晷運正而分刻漏然後職義和
之任司掌御之圖位寅賓於東極宅昧谷於西嵎故得萬
國謳歌迴覩重輪之日九天寥亮長飛三足之鳥則知道
潛會而發必中神自通而何再控鏡四海而弓罷張亘萬

古而誰敢當設使堯德不聖羿技不臧則蒼蒼茫茫終亂
紀綱又安得廓六合定三光故曰天無二日民無二王

同人于野賦

以君子之道何
往不通爲韻

善本身修名由道長惟君子之所履遇同人而遂往不修
其正誠邪枉於出門旣叶於心視野郊於指掌守柔以處
亦何後而何先秉健而行諒無偏而無黨蓋以居謙不躁
應上潛通欲垂文於天下須立志於胷中雲合霧開孰無
機於豹變聲馳響答皆有意於雷同必使量統含宏義資
探討包利貞而共濟顧言行而相保情田波注將符若水