

南山堂自訂詩

—



吳興劉氏
嘉業堂刊

自序

憶自十四喜稱詩漢魏樂府三唐宋元諸家得盡讀之
又遲十年稍知鄉往若唐之韓孟元白宋之梅黃二蘇
石湖放翁以及遺山景文之流覃思屏力夢寐師承不
離乎是然徒費日力何益而詩未有窺也始於體裁體
裁未純旣於聲調聲調未諧祇自悔其少作戊子歲遭
患掠藏弄而去並二十年吟卷歸之無何有矣嗣後削
藁緣手散落張卿子勸兒輩錄副本此余錄詩之始當
客居雒州哀輯騷賦樂府與十二代之詩謬出已見參
詳往論著厯代詩話八十卷間有攷覈不欲輕加彈駁
如世所號爲文人必取一二震蹕詞壇者訾警而痛抑

之以自申其一先生之言此不過結習使然余則何敢
然猶費日力於斯者冀一進乎詩境而詩終未有窺也
興會所至或日得十數首或累月無一字今且老懶不
復計其工與否漫授之梓氏隨所居處分爲卷帙三十
年以來踪跡心事畧可概見其間風雨漂搖播遷良苦
亦志余嘵嘵之音也夫昔王荆公詮次唐百家詩盛行
於時及觀晁以道云公爲羣牧司判官擇詩之善者籤
帖其上令吏鈔之吏厭字多輒移所取長詩籤置所不
取小詩上公不復省視則世所傳本謂非羣牧司吏人
定耶今於諸草芟汰過半手爲繕寫稱之自訂亦鑒此
爾遊草數種隨地散刻者已成陳迹不具載

康熙壬戌歲七十二老人吳景旭識

南山堂自訂詩

目次

卷之一

詩五十一首

卷之二

詩五十三首

卷之三

詩四十六首

卷之四

詩五十首

卷之五

詩四十六首

卷之六

詩五十二首

卷之七

詩四十七首

卷之八

詩五十五首

卷之九

樂府五十首

卷之十

填詞五十首

南山堂自訂詩卷一

吳興叢書

茗上吳景旭旦生氏著

東村草

東村雜興

順治己丑年里中頗患寇因避此

村莊隔在小溪東避亂爭如避俗工水繞行厨供洗綠
花攢逆旅解愁紅但眠竹素書牀穩不袖綾紋客刺通
禮數生疎人近古可知鄰並是園翁

其二

家山西去未銷兵靜僻猶全此數楹身作星移三度徙
地無風響八公驚劇談谿上金盆夜新試人間玉糝羹

斗酒隻鷄招野老吾方祀竈若爲情

其三

寥落臯原對夕曛幸無身外要支分半塘鳧鷺秋清夢
一笛牛羊日暮羣莫漫讐書嘲馬隊復何言事抗蘇君
從茲便有終焉計五架三間足臥雲

其四

煙蘿四畔結東村弗比龍門比鹿門別壘鶯遷雖有託
故巢蠶食更難論那知畫棟雲隨散不及荒檐菊尙存
隱隱樓臺深鎖遍可憐無補閉朝昏

水浩浩放生也

水浩浩本其族汝筵筵者何予其復汝

其二

水浩浩爾廬爾止鱗鱗者何爾妾爾婢

其三

免爾烹肆念爾鞠育傾筐倒水香雲馥郁但曰活爾寧
必我福

其四

知爾跼困解爾束縛脫身長征天地開廓但曰樂爾是
亦我樂

其五

敬咨漁父觸發哀矜江村舟火幻出佛燈斷罟裂網簑
笠一僧魚不譁漁媵而作朋

其六

江淮河漢唯汝從慎勿復來或不我逢

和東坡岐亭戒殺詩

設戒嚴於酒猶是一米汁矧曰其戕生卵胎異化溼忘
味良獨難忍心豈爲得庖人雖鼓刀口腹問誰急實惟
主人命趣縛鷄與鴨試手爲和羹數臠列成羣主人指
屢動百族行將赤力微不能保競欲向天白天門詖蕩
蕩雲遮若覆幘物無奈人何今茲釜底泣人又奈物何
來茲報亡缺安知入釜身非下箸客所以拋此箸寧
容鬼伯集

登峴山

往蹟斑斑試一過杖藜爲上小盤陀宦遊半刺遺樽在
禊集羣賢斷碣多千頃稻畦分郢布萬重煙樹放藍按
古人闊達今人隘長揖山靈問若何

同韓子人穀嚴子旣方過霸王門有述其遺事者
人穀賦示次來韻

何事避仇來此邦至今指點話雙雙引兵先鑿凶門出
相傳羽領軍北去從此門而出名霸王門狗地全憑鼎力扛賭擲乾坤興赤
帝羞歸父老止烏江身經百戰終須死肯向韓彭帳下
降

黃石軒懷沈去矜追和其見贈詩

臨平山下舊詞家記得相逢問歲華秋卷刻成篇作史

晚樓開遍石排衙庾公清嘯凭高月謝守新題散綺霞
年少如君才足尙豈同處士漫尋牙

贈詩有云知君挾策年方少看取風

流早
建牙

雜詩

大道雖汎極天地在庭隈獨立問元化何以落又開笑
伊棘針材戢戢徒見猜觸及偶然吐安能測其來接輿
自衰歎夫子何與哉

其二

古心照長旦虛壑宵相臨古人逝忽暮高山仰足欽歲
月如餓花盈縮一閃新由來無理解達者獨星星

其三

歡怨來驅人君子但有酒曹騰入大荒去古原未久頗
黎瀉天漿軒皇侍其右

其四

酒可以解憂旨哉東方朔滑稽帶骨相狡獪不可學王
母縱驕兒狂車任其攫何來黃眉翁霞漿已復酌出入
高寒暑騎龍拍雙角天語細欲聞相去只一握萬類隱
蠕動青濛蓄雷雹煙暝歸有時顧瞻下五嶽

其五

曩時高第宅朱門凌九衢何爲今棄置愁殺路傍夫駕
言出北郭十里墓田蕪骼胔交枕藉狐兔閑步趨慙慄
松栝下舊鬼相挪揄尙隙一步地以待貴人軀生死勿

自恕傷此一何愚

題陳徵君畫

胸中丘壑獨司權
偶染吳淞小樣箋
樹隱層谿偏出路
雲開絕壁忽飛泉
仙家十賚陶弘景
戰國一人魯仲連
若使逃名千古重
高風欲並此山巔

張卿子見過索余篋中詩

羨爾多方著作新
那知學者解分身
簡搜青竹開秦壁
術遇長桑授越人
張子善醫溪館故應先掃徑
吟壇久自愧迷津
相逢欲借鍼湯手
一去蜂腰各病因

送友人出家

鷗羣處處欲驚飛
賴有鷄園靜可依
塵網半生從此破

鄉原一別再來非錦腸花筆仍歸夢麥飯香厨本耐饑
切莫平明爲視鏡儒冠默換水田衣

墨桃冰

舊用歙硯坎鑿桃子形早春硯池冰曬之冰脫
儼然桃也賦墨桃冰

相攜片石久回旋此日臨池疑復堅水骨疑同山骨斲
絳花須借墨花鐫從教摘取千年實肯信傾來半勺泉
筆底寒尖猶未退判將老去共君研

同朱君儉過胡彥遠

旅堂滴水護巾瓶爲約龐公一叩扃休問鶴書將赴壠
惟餘象侶共談經苦吟才子關風氣示病維摩養性靈

朱子
多病祇以調高歌不得新編直與彩雲停

簞泥行

一谿小雨直如髮尖頭牒子長竿揭憑將兩腕翕復張
形模蚡蛤相籍鑷載歸取次壅桑閒平鋪滑汰音撻孩子
趺起自深谷登高岸物理滄桑在咫尺舍南力惰但熟
眠舍北地肥盡生葉今年節候早宜蠶繭大於甕絲沃
雪

燒田蠶行

田家亦自有年例每到新正作計忙
仄聞豐稔可召致會須枯蒿二丈強
外縛稻草中納爆架以高燒照夜缸
矯若龍形資火力首尾蜿蜒低忽昂
兒童婦女何攢雜