

# 周文標

佛山書風探索系列



作

品

選

廣東省書法家協會會員

佛山市書法家協會副秘書長

佛山市青年書法家協會副主席

順德區青年書畫會副秘書長

順德區書法家協會會員

容桂文聯副主席兼秘書長

獲 獎

1994 年 順德首屆書法新人新作展 一等獎

1996 年 順德青少年文藝創作神采獎 一等獎

1999 年 順德文藝創作金鳳獎 一等獎

2000 年 順德文藝創作金鳳獎 一等獎

2000 年 廣東省群眾美術書法大展 銅 獎

2000 年 世界華人藝術展 銅 獎

2001 年 順德文藝創作金鳳獎 一等獎

2001 年 世紀星光 --- 廣東省美術書法攝影大展 金 獎

2001 年 中國根 --- 全球華人書畫大賽獲獎作品展 優秀獎

2002 年 大地彩虹 --- 廣東省美術書法攝影作品聯展 銅 獎

2003 年 美滿生活 幸福未來 --- 廣東省美術書法攝影聯合展 銅 獎

入 選

1998 年 佛山市青年書法作品展

2000 年 廣東省中青年書法篆刻作品展 (入編作品集)

2000 年 廣東省首屆扇面書法小字展 (入編作品集)

2000 年 廣東省中青年書法系列展之佛山市青年書法篆刻作品展

2003 年 廣東省首屆南雅獎書法篆刻展 (入編作品集)

2003 年 廣東青年書法篆刻作品展 (入編作品集)

2003 年 第四回中韓書法交流展

2004 年 墨海朝帆 --- 順德書法青年十二人作品展 (入編作品集)

2004 年 紀念鄧小平同志誕辰 100 周年佛山市書法作品展 (入編作品集)

策 劃

容桂青年書法探索展

現代 經典書法探索展

出 版

佛山書風探索系列之周文標書法作品選

## 序

人可以無為，但不可以無好！人有所好便可以

### 「玩」出「名堂」

近幾年，佛山書壇風風火火。尤其這一群青年書法家們憑着自己的實力「玩」出了自信，他們是年輕書法家中的佼佼者。

藝術之道漫長，也寂寞，能耐得寂寞的人才有機會修得「正果」。個中的樂趣，個中的苦澀只有他們自己才最能體會。今天他們將作品結集成書，印證他們走過的足跡，可喜可賀。我打心底裏佩服這幾位有志于書法藝術的同好。

我拜讀了他們的作品，風格多樣，又各有專擅，個性強烈。這不是雄強、瀟灑、樸厚等簡單的字眼可以概括的，我在這裏不一一為他們點評了，也正好留待各位看官在作品中細細品味吧！

是為序。

李小如 二〇〇四年六月十八日深夜於餘齋

## 汗墨領契

幼事塗鴉，偶獲獎項亦屬僥幸而已。1991年于影劇院從事美工遂涉獵書法，寓破樓一隅臨池，每每汗流浹背而不疲，遂命名汗墨樓。

余喜雄渾峻厚而不失靈動之書風，崇碑亦納帖，初涉歐陽詢《九成宮》，雖刻意規摹，僅得其形；乃轉習《張猛龍碑》，亦稍得筆意；后見北魏墓志、六朝碑版，頓生愛慕。欲合諸家所長，自成蹊徑，然素性愚鈍，難臻妙境。1996年幸謀職文化站，廣識藝友，切磋交流，書藝略進。

藝術，生活磨鍊之感悟！當今社會，誘惑紛呈，浮躁情緒難免。名利，人皆趨之，若汲汲其中不能自拔則大誤矣。劉熙載云：「筆性墨情，皆以其人之性情為本，是則理性情者，乃書家之首務」。素心淡泊，漠視喧器塵世之誘惑，擺脫名錙利索，把書藝作為人生修煉之途。正「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴」，從學畫到學書，個中之苦樂得失，豈一言可盡道，若「衆里尋他千百度，驀然回首，那人却在、燈火闌珊處」當願也。

忙里弄文誠有幸，

附庸咏月更吟風。

耕穿鐵硯等閑事，

繡斧器塵是素衷。

歲暮葉殘風肆恣搖落西窗化催煙塵淚憑牖遙  
嘆芳草地荒一任寒霜綴綴使牡丹堪艷媚紫  
萼一時終爲青神忌傲向朔風猶快慰獨妍何用  
同春卉

冬菊

詞寄蝶戀花

壬午歲秋周文樞並書於年畧廬



此野春風煖  
津頭綠正繁  
岸接朝旭  
影堤有夜潮  
痕煙希迎橋  
曳晴鶯遶  
對喧臨派  
滌萬慮靜  
對水潺湲

冠登弟詩古渡春早

甲申歲春月周父撫錄於順德



山嶽之奇  
 雲霞之幻  
 日月之明  
 水火之性  
 風雨之變  
 雷霆之威  
 草木之生  
 鳥獸之鳴  
 人事之理  
 天道之玄  
 萬物之化  
 無窮之妙

煙鎖挑花亭 調寄卜算子 五首

崇秋 周上煥并書於江寧城





古塔同  
嶺亭山  
間南輝  
雲霞木  
惱還百  
峯濤帝  
倚夢笏  
盡詞滄  
樂朝日  
問

湛江硇洲島古燈塔

甲申歲夏周父撰

撰書

周父

周父

篆書《自撰詩湛江硇洲島古燈塔》

34 X 124 CM



大隋使持節大將軍工兵二部尚書司農太府卿太子左右衛  
率右庶子洪吉江虔饒素撫七州諸軍事洪州總管安平公  
故蘓使君之墓誌銘公諱慈字孝慈其先扶風人也九曲靈長  
河流出積石之下十城側厚玉英產崑崙崙之上故地稱陸海之  
輿山謂近天之高秀異降生岐嶷

文標臨課



拂檻春風暮  
上漁滿堤  
巷對壓塘  
香柳娘釀  
得醇醪獻  
明月波心  
醉夢鄉

長塘夜月

獅陽秀甲  
傲蒼穹飽  
蘸清暉寫  
大風金榜  
台來題雁  
壁於今鼎  
革自英雄

文塔朝暉

鬱蔥蔥氣壯哉信是  
象山鍾毓秀天風習  
習入懷來

大鳳來儀

勝海金波起壯圖鄉  
關滿目耀明珠飛虹  
想是通天路饒關人  
間易育興

勝海飛虹

張野詠容桂十景詩四首

用玄樞書於年墨樓



又是清明豁達天  
二村景致在眸前  
青霄閣鎮寒飈駐  
白石碑題去子鐫  
神在浮屠艇蜿路  
心隨德勝去來船  
冬洲寶地容吾詠  
擄得詩奴奏凱旋

吳宗和詩登獅山  
歲在辛巳臘月  
書於汗墨樓 周父標



一望平原

氣鬱蔥朝東山色自生濛

個中剩有晨耕喜迥首刺門榮翠封

湖上波光萬頃明菱花風軟如絲輕扁舟

此向灘頭泊綠陰時度幾調平洞口雲深

月向西飛鵝斜帶夕陽輝牧童招手歸來晚橫

笛風前幾樣吹响噓峭壁自天成雨正帆懸境

界清過客不妨延坐久共將餘日理黃庭葉葭

楊柳深蒼三里渡深幾釣竿一點紅塵飛不到

歌聲連日動滄浪古木陰石路斜徑通隋

竹笠人家尋步別到山佳處孤鷺齊飛與

落霞 清胡采穆桂洲八景詩選六

歲在癸未秋月周文棟錄

六

四

五



情似將絲人如飛絮  
淚珠閣定空相覩一  
溪煙希萬絲垂無因  
系得蘭舟住雁過斜  
陽草迷烟渚如今已  
是恁無數明朝且做  
莫思量如何過得今  
宵

宋周紫芝詞踏莎行

無書





甘灘雪濤曾煎茶

鹿徑榕陰足下青

癸亥秋月 田正樞書



江城如畫意心晚望晴空  
有雨  
春明鏡裏梅如新人性  
相秋色  
李詩  
周上恒書

