

守山閣叢書

集集

守山閣叢書

書集

古文苑卷二十一

賦十三首

舊編載此諸篇文多殘缺搜檢它集互加參證或補及數句猶非全文姑存卷末以俟博訪

賈誼虞賦

劉向請雨華山賦

劉歆甘泉宮賦

傅毅琴賦

蔡邕協和昏賦

琴賦

胡栗賦

述行賦

魏文帝浮淮賦

王粲大暑賦

曹植述行賦

劉楨大暑賦

應瑒靈河賦

頌三首

傅毅東巡頌

蔡邕東巡頌

南巡頌

蔡邕九惟文一首

虞賦

賈誼

考工記梓人為筍虞天下之大獸五羸者羽者鱗者以為筍虞註樂器所懸橫曰筍植曰虞此賦蓋

指鍾虞前  
後皆闕文

妙彫文以刻鏤兮象巨獸之屈奇兮

鳥氏為鍾鄭元注今時旋有蹲熊盤龍辟邪

戴高角之峩峩負大鍾而顧飛美哉爛兮亦天地之大式

陽

詢藝文類聚載賈誼虞銘云攻太平以深志象巨獸之屈奇妙彫文以刻鏤舒循尾之采垂舉其錕牙以左右相指負大

鍾而欲飛

請兩華山賦

劉向

字子政前漢書有傳

此文闕訛難讀姑存其舊以俟識者

崆嶲巍靖嶷山清忽幽昧往曲勃林岑茱萸一作竭離安連

迎崍通谷曼服愧奄草均阿阪殷紛聲沸路遼遠調修崒嶿

寒服嶼冥冥蘭蔓散峽靖靖此雀反休休漆漆路黍稷雲崕忽

傳天下為深壑旅請今深渥水谷密請宜令所出百鎗鎗清

池涌泉淡州鳴一作鴛翔喋喋殊侶診賞懸若神悲哀一作

但往一作不可語人鹿膺膺塵休他他野牛勝握觸熊蚤蚤

律怒佛持林旅象犀庸遊山陵天陰且雨員日聆棠柘梓桐

摻梢母猴猿木戲手相持睠陽趨莽若風時憚鴛飄陽鸞孔

翠文章明豎一作曠苑倉游山旁悝蠟狐貉臨水凝渾兮不

觸果必方蓋格可為悝陵鯉難神龜春夏出游冬自根聖人

親之誠虞哉號拖何不可勝亦路臨何為華山

甘泉宮賦

劉歆

三輔黃圖甘泉宮一曰雲陽宮秦始皇作在雲陽縣甘泉山漢武增廣之周十九里乃黃帝以來圓丘祭天處故武帝以後皆於此祀天成帝時楊雄從祠甘泉還奏賦以諷此賦不及祠祝後有闕文也

軼凌陰之地室過陽谷之增城

按黃圖甘泉山在九峻山之北虞陽縣之西

迴天

門而鳳舉躡黃帝之明庭

漢郊祀志黃帝接萬靈明庭明庭者甘泉也

冠高山而

為居乘崑崙而為宮按軒轅之舊處居北辰之關中

黃圖咸陽宮殿

象天極帝居故此宮在北辰環城之內關一本作闕

背共工之幽都向炎神之祝融

言負

北向封巒為之東序緣石闕之天梯

封巒石闕皆觀名在甘泉苑垣內

桂木

雜而成行芳肸饗之依斐翡翠孔雀飛而翱翔鳳凰止而集

栖甘泉涌於中庭激清流之瀾瀾黃龍遊而宛壇

音蜿

神龜

沈於玉泥離宮特館接比相連雲起波駭星布彌山高巒峻  
阻臨洮廣衍深林蒲葦涌水清泉芙蓉菡萏淺若蘋蘩豫章  
雜木榎松柞栲女貞烏勃桃李棗櫨

琴賦

傅毅

桓譚新論神農氏削桐為琴繩絲為弦以通神明  
之德合天人之和廣雅曰神農氏琴長三尺六寸  
六分上有五絃曰宮商角徵  
羽文王增二弦曰少宮少商

歷松岑而將降睹鴻梧於幽阻高百仞而不枉對修條而特

處蹈通涯而特遊圖茲梧之所宜信雅琴之麗樸乃弁一作

伐其孫枝

孫枝附生枝也嵇康琴賦乃斲孫枝準量所任至  
人攄思制為雅琴眉山蘇氏曰凡木本實而未虛

惟桐反之試取小枝削皆堅實如蠟而其本皆空  
故世所以貴孫枝者貴其實故絲中有木聲也命離婁使

布繩施公輸之剗劂遂雕琢而成器揆神農之初制盡聲變

之奧妙杼心志之鬱滯

協和昏賦

蔡邕

嫁娶合二姓之好正人倫之始用昏時者取幽陰之義也故謂之昏禮

惟情性之至好歡莫偉乎夫婦受精靈之造化固神明之所

使事深微以元妙實人倫之所始考遂初往古之原本覽陰

陽之綱紀乾坤和其剛柔乾剛坤柔有夫婦配合之義艮兌感其脢腓艮

男兌少女感應而為感聖人列於下篇葛覃恐其失時毛詩

言女功之事恐失時豈齊魯詩耶標梅求其庶士詩標有梅男女及時也其三章曰求我庶士迨其謂

之唯休和之盛代休音煦休和猶醇和也男女德乎年齒古者男二十

五至二十謂之盛年嫁娶之時也婚姻協而莫違播欣欣之繁祉謂室家相宜子孫昌

盛三俗良辰既至卜日昏禮已舉二族崇飾威儀有序嘉賓淳厚

僚黨和和雲聚車服照路驂駢如舉驂駢車旁兩馬也如舉言均齊既臻門

屏結軌下車親迎儀壻入奠鴈姆奉女出登車至其家俟婦下車揖之導以入軌車轍也阿傅傳姆

也御堅雁行蹉跎麗女盛飾睦如春華後闕

### 琴賦

琴操曰昔伏羲氏作琴以修身理性反天真也此賦首尾俱有關文

清聲發兮五音舉韻宮商兮動徵羽曲引興兮繁絲撫然後

哀聲既發秘弄乃開琴調有曲有引有弄今所傳如明妃引蔡氏五弄左手抑揚右

手徘徊抵掌反復抑按藏摧於是繁絃既抑雅韻乃揚仲尼

思歸夫子將之晉及河聞鳴犢寶犖之見殺也同輿而旋作

鹿鳴三章禮記宵雅肄三謂鹿鳴而下三章蔡邕琴操曰鹿鳴周大臣之所作也梁甫悲吟古

府有太山梁父周公越裳周公輔成王越裳氏重譯來貢青雀西飛青雀西王母之

使青鸞也琴 別鶴東翔 商陵牧子娶妻五年無子父兄欲為

採有離鸞 憤飲馬長城 古樂府有飲 楚曲明光 琴譜有楚王操有楚明

馬長城窟行 走獸率舞 書搏拊琴瑟以 飛鳥下翔 師曠為晉平公鼓琴 感

激絃歌一低一昂

### 胡栗賦

邕自序云人有折蔡氏祠前栗者故作斯賦

樹遠方之嘉木兮 樹種也言此木元非 于靈宇之前庭通二

門以征行兮夾堦除而列生彌霜雪之不彫兮當春夏而滋

榮因本心以誕節兮凝育櫟之綠英形猗猗以豔茂兮似翠

玉之清明何根莖之豐美兮將蕃熾以悠長適禍賊之災人

兮嗟天折以摧傷

述行賦

余有行于京洛

漢之東都河南尹也

邁淫雨之經時途迤邐其寒連潦

汙滯而為災聊宏慮以存古宣幽情而屬辭行游日以南望

覽太室之威靈

山海經嵩高為太室山

顧大河于北垠覩洛汭之始并

禹貢注洛汭洛入河處河南鞏縣東

率陵阿以登降赴偃師而精勤壯田橫之

奉首義二士之夾墳

西漢田儋傳高帝召田橫橫與其客二人乘傳詣洛陽至尸鄉廢置自到令客

奉其頭馳奏高帝以王禮葬橫既葬二客穿其塚旁皆自剄從之後漢郡國志河南偃師縣有尸鄉春秋時曰尸氏註田

橫自殺處

浮淮賦

序見王粲浮淮賦前

魏文帝

泝淮水而南邁兮泛洪濤之湍波仰巖岡之崇阻兮經東山

之曲阿浮飛舟之萬艘兮建干將之鈇戈

干將吳之良冶能鑄劍故後人名寶

劍為揚雲旗之續紛兮聆榜人之謹譁榜必猛反船人乃撞也月令命榜人

金鐘爰伐雷鼓白旄冲天黃鉞扈扈左仗黃鉞右秉白旄以金

旄以進退軍土色尚白武將奮發驍騎赫怒於是驚風泛涌波駭眾帆

張羣櫂起爭先逐進莫適相待

大暑賦

王粲

惟林鍾之季月季夏月建未律中林鍾重陽積而上升夏至一陰生大暑六月月中氣二

陰並進故羣陽上升喜潤土之溽暑大暑者後五日土潤溽暑扇温風而至興六月節温

風獸狼望以倚喘鳥垂翼而弗翔遠昆吾之中景鄭語注祝融之孫封

於昆吾祝融炎帝之佐天地翕其同光征夫瘼於原野處者困於門堂

患衽席之焚灼譬烘燎之在床起屏營而東西欲避之而無

方仰庭槐而嘯風風既至而如湯氣呼吸以怯短汗雨下而

霑裳於是帝后順時幸九嶷之陰岡託甘泉之清野御華殿

於林光三輔黃圖咸陽在九嶷山南始皇營宮殿北至九嶷甘泉南至鄠杜離官別館相望漢武增廣之有高光

宮林潛廣室之邃宇激寒流於下堂重屋百層垂蔭千廡九

闔洞開周帷高舉堅冰常奠寒饌代敘闕

### 述行賦

曹植曹公操次子後封陳王諡思

尋曲路之南隅觀秦政之驪墳始皇名政葬於驪山哀黔首之罹毒酷

始皇之為君濯余身於秦井溫泉也律湯液之若焚

### 大暑賦

劉楨字公幹為魏司空軍謀祭酒掾屬

其為暑也羲和稔駕發扶木羲和日御也日出於扶桑一曰若木太陽為輿達

炎燭威靈參乘步朱轂南方赤帝曰靈威仰赫赫炎炎烈烈暉暉若熾

燎之附體又溫泉而沈肌獸喘氣於元景鳥戢翼於高危農

夔捉鎛而去疇

鎛在困反農器鐵首織女釋杼而下機温風至而增熱

張衡思元賦温風翕其增熱

歎悒悒而無依披襟領而長嘯冀微風之來

思

靈河賦

河源出崑崙上與天漢通故曰靈河

應瑒

字德璉曹公辟丞相掾後為五官將文學有文名與魯國孔融廣陵陳琳山陽王粲北海

徐幹陳留阮瑀東華劉楨謂之建安七子

咨靈川之遐源兮于崑崙之神邱凌增城之陰隅兮賴后土

之潛流衝積石之重險兮披山麓之溢浮蹶龍黃而南邁兮

紆鴻體而因流

河源自崑崙東注蒲昌海潛行地下南出於積石禹貢導河積石至于龍門疏郭璞云發

源高處激湊故水色白潛流地中受渠衆多渾濁故水色黃西北人謂水為龍蹶俱衛反毛氏詩註蹶動也

涉津

洛

一作

之阪

一作峻

泉播九道之中州

禹貢又北播為九河注北分為九河以殺其溢

在兗州界汾鴻涌而騰鶩兮恒疊疊而徂征肇乘高而迅逝兮陽

侯沛而震驚陽侯波神有漢中葉兮金隄墮而瓠子傾興萬乘而

親務兮董羣后而來營下淇園之豐篠兮投璧玉而沈星史記

文帝時河決金隄武帝元光中河決瓠子於是天子臨決河沈白馬玉璧令羣臣從官自將軍以下皆負薪填決河取淇

園之竹以為鍵若夫長杉峻檟茂栝芬檀扶疏灌列灌音貫木叢生也詩黃鳥于飛

集于噴水陰防隆條動而暢清風白日顯而曜殊光言築隄已成水

患旋息樹眾木於隄上以回護

### 東巡頌

傅毅一本作崔駰

漢光武中興三葉至章帝按本紀建初八年冬十二月東巡狩又元和二年二月幸太山柴告岱宗

伊漢中興三葉於皇維烈允迪厥倫纘王命嗣漢興矩坤度

以範物規乾則以陶鈞於是考上帝以質中總列宿於北辰

開太微敞禁庭延儒林以諮詢代山岳之事于時典司耆耆載

華抱實徵一本作適而造曰盛乎大漢既重雍而襲熙代增其

德唯斯岳禮久而不脩此神人之所慶幸海內之所想思頌

有喬山之征周頌時邁巡守告祭柴望也其詩曰懷柔百神及河喬岳又般之詩曰陟其高山墮山喬岳

典有徂岳之巡舜典歲二月東岳時邁其邦吳天其子之

斯攸勤不亦宜哉乃命太僕馴六轡一本作騶閑路馬戒師徒於

是乘輿登天靈之威路駕太一之象車升九龍之華旗建掃

霓之旌旄哀胡耆之元老聘東作之上游賞孝行之峻農

東巡頌

蔡邕一本作班固

竊見巡狩代山宗柴望山虞宗祀明堂上稽帝堯中述世宗遵

奉光武禮儀備具動自聖心是以神明屢應休徵乃降不勝

狂簡之情謹上岱宗頌一篇曰若稽古在漢迪哲聿修厥德  
憲章丕烈翻六龍較五路齊百僚陶素質命南重以司歷厥  
中月之六辰備天官之列衛盛輿服而東巡後闕

南巡頌

惟漢再受命爰葉一十協景和則天經郊高宗光六幽通神  
明既禘祖於西郊又將祫於南庭是時聖上運天官之法駕  
建日月之旃旌

九惟文

惟思也此文乃九惟之一後當有闕文否則以貧為病不思所以處之徒見殞穫亦非作文之法

八惟困乏憂心殷殷天之生我星宿值貧如祿命書所推六極之厄

洪範六極四曰貧

獨我斯勤居處浮澗無以自任冬日栗栗上下同