

云南民间文学集成

昭通市彝族卷



昭通市 文化局 编
民族事务委员会

主 编:王荣武

副 主 编:胡荣翠 安国华(彝)

编 委:王荣武 胡荣翠 安国华(彝)
祝振纲 李春平(彝) 普朝榜(彝)
敖显道 吴昌碧(彝) 刘安宁(彝)

责任编辑:安国华(彝) 祝振纲

臨江府新修民河志卷之五

拂然墨客
化授造來
精神

楊伯仁
元九子

整理民族民间文学

继承我们优秀的文化遗

产

陈永翔

九六年三月

弘揚民族文

化增強民族團

結

張平

一九九六年五月

巩固和发展平等、团结、互助
的社会主义民族关系，促进各
民族共同繁荣和进步。

马思聪

一九六二年五月

振興民族精神
繁榮我市文化

王榮武

一九九六年五月

前 言

彝族是一个古老、团结、朴实、刚直、勇敢、注重民族气节，富于创造精神的民族。昭通是彝族发祥地之一。有数千年的文明史。

经历代变迁，现今市区内还遗存不少以彝语命名的地名及彝族人歿俗火葬的墓址；市境内发掘的文物如：东汉时期“汉叟邑长”铜印，“妥鲁山里守辖印”，“印章文（以诺）用”，“东晋霍承嗣壁画墓”（内有彝、汉部曲形象）以及遗存的彝文碑、彝文古书的记载等，从中可以寻到彝族文化的发展轨迹，从一个侧面可窥彝族文化一斑。

古时昭通称“乌蒙”，乃以彝族部酋长之名得称，宋时彝族首领阿朶被封为乌蒙王，唐时为乌蒙部，清雍正年间，在其地实行大规模改土归流，将“乌蒙”改为“昭通”。

自改土归流后，彝族人口急剧下降。新中国成立后，在中国共产党领导下，彝族人民安居乐业，到现在，市区内彝族人口已发展到16300余人，分布于二十一个乡镇及四城办事处。形成大分散，小聚居，与汉、回、苗等民族交错杂居，以农耕为主。

彝族传统节日，主要有“十月年”（农历十月）和“火把节”（农历六月下旬）。

彝族自古就有自己的语言文字及天文历法。彝语属于汉藏语系，藏缅语族彝语支。彝语分为南部、中部等六大方言区。每种方言之下，又分为若干次方言、土语和次土语。市内彝语主要属于东部方言、黔西北次方言，乌蒙土语。彝文为彝族人民创造且广泛应用的文字。古时为彝族中的知识分子呗毫掌握，并用彝文记载了历史、哲学、地理、文学、艺术、历法、医药、农技、宗教、风俗及谱系等。

彝族文化，置于博大精深的中华民族整体文化之中，纵贯古今，横通中外，探赜索隐，兴微继绝。这次收集整理的彝族民间文学作品，只是在浩如烟海的彝族文化中，散落在民间极少的一部份。它是彝族人民在生产劳动和生活中智慧和艺术才华的结晶，具有广泛的群众基础和民族特色，透射出彝族文化的光彩。由于彝族人民长期与汉族和其他民族交错杂居，作品中也不免出现彝汉文化相互渗透交融的成分。

作品分为神话、传说、故事；歌谣；谚语三个篇章。源远流长的神话、传说、故事，描述了彝族人民开天辟地，创造万物，繁衍生息，与大自然作斗争的精神风貌，大都以扬善鞭恶，向往光明为主题，映照出彝族远古社会的史影；谚语、歌谣等具有浓郁的生活气息，语言直朴，说理深刻，哲理性较强；歌谣大都反映彝族人民的风俗人情。整个作品奇异多趣，优美动人，像珍珠一样闪烁着魅人的光彩。

我们本着科学性、全面性和代表性的要求，力求使这本集成卷成为具有资料作用、教育作用、科学价值和审美价值的一本书，因此，我们对收集的资料只作了文字上的校正，未作文学上的刻意加工。

《昭通市彝族民间文学集成卷》即将付梓，它深得地委、行

署、市委、市政府领导的重视和各方人士的关注、支持,同时凝结了市民委、市文化局一些同志辛劳的汗水。

由于时间紧,任务重,加之限于水平,乏于对彝族民间文学作深层次的挖掘和探索,作品不免流于粗疏,其中纰漏亦多,诚请广大读者和专家指正。

安国华

一九九六年六月十五日

目 录

前 言

上 编 神话、传说、故事

叭耄下界(一).....	(3)
叭耄下界(二).....	(6)
乌蒙家的传说.....	(8)
乌蒙谷的传说	(11)
火把节的传说	(15)
牛为什么替人耕地	(17)
石姑娘	(18)
雄鹰的儿子	(20)
竹根水的传说	(22)
天鹅毛	(23)
启逋禄射(楼金狗)的故事	(24)
门上挂麦穗的来历	(26)
母猪龙水井的传说	(28)
仙水庙	(30)
邀鸡块、巡龙湾、得龙站的来历	(31)
仙马脚印的来历	(32)
金狗揭榜	(33)

吴氏为何不纳粮	(35)
安叟毫使法	(37)
吴叟毫捉鬼	(38)
土目官家的小儿子	(40)
乐德古的传说	(43)
公羊水井	(45)
九龙山和二龙山的传说	(46)
虎作人妻	(47)
九龙山的传说	(51)
公鸡山的来历	(53)
猴子娶妻	(54)
黄鳝的传说	(57)
石牌坊	(59)
蝮螭变龙	(61)
狮子山的来历	(62)
尖老包的传说	(63)
江家水塘子	(64)
金沙厂的传说	(66)
姑娘井的来历	(68)
癞格宝讨媳妇	(69)
白乌龟与金狮子	(72)
恶有恶报	(76)
吃哪个喝哪个	(83)
十七养十八	(86)
人不要脸鬼都害怕	(88)
啰支与啰嘎	(89)

布啊史呷娃	(96)
彝族妇女巧退匪兵	(99)
老虎讨亲	(101)
金箱玉	(103)
嫌贫爱富	(107)
聪明的媳妇	(108)
五个儿子养父母	(109)
神秘的学校	(111)
神秘的口袋	(115)
独生子绍福	(118)
万事不求人的匾	(121)
鬼娃娃	(123)
老变婆	(125)
野 人	(129)
到阴河摘金条的传说	(131)
哥哥和弟弟	(133)
彪	(135)
尉小二	(137)
兄弟俩	(140)
两弟兄的遭遇	(142)

中 编 歌 谣

彝族古诗	(147)
远古金沙江	(160)
织麻布	(165)

教女儿·····	(166)
放羊歌·····	(168)
酒礼歌·····	(170)
启母作走·····	(178)
彝族结婚说唱·····	(179)
哪武酒·····	(181)
说 唱·····	(183)
昭通过来乌木祝·····	(184)
郎是天上纳扑呷·····	(185)
送郎歌·····	(186)
十二杯酒·····	(187)
敬酒歌·····	(189)
山 歌·····	(190)
情 歌·····	(203)
童 谣·····	(206)

下 编 谚 语

谚 语·····	(211)
----------	-------

后 记·····	(241)
----------	-------

上 编

神话 传说 故事

呬毫下界(一)

在很古时,天地一片混沌,大地上漫山遍野的蟒蛇、豺狼,虎豹甚是凶恶。人们穿树皮,吃的是山茅野菜,生命常常遭到野兽的侵害,人间一片凄惨景象。天神得知后,产生了同情之心,决定拯救人间,就令神鹰下凡来制服侵害人们的野兽。

神鹰到了人间后,啄瞎了豺狼虎豹的眼睛,又啄蟒蛇的肉吃,人们的生命没有受到威胁了,才从树上下来,住到山洞里。

后来,日子久了,神鹰反了心,违背了天神的旨意,变成了人们的大敌,他啄瞎了人们的眼睛,又啄人的肉吃,还抓走了人们的小孩。天神知道这事后,非常生气,命令神鹰回归天庭,但他抗拒不归,赖在人间,胡作非为。天神无奈,就令天师呬毫阿邦,阿补二人下界拯救人们。

呬毫下界后,想出了一套制服神鹰的法术,选了一座高山,在山顶、山腰、山脚各建了一个神台,神台用木条搭制成,留有门,呬毫盘脚而坐台中,口里不停地念咒语,使法术。神鹰在空中飞呀飞,神鹰黑压压地飞来了,刚进第一道神门,神鹰就降落下来。神鹰鼓着劲钻进第二道神门,从脖子到身上的皮都脱了,只有头和脚的皮没有脱,呬毫把鹰皮拿来垫坐,可是鹰的头、脚又还魂来啄呬毫,于是呬毫又将鹰的头、脚砍下,脚制成神杯,将头砍成两瓣,取出髓,用水搅制成酒装在杯中,呬