

黃帝內經素問合纂卷之一

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

明太醫院正文會稽庠生元臺子馬時仲化註證

素問者黃帝與岐伯鬼史區伯高少師少俞雷公六臣平素問答之書即本紀所謂答於岐伯而作內

經者是也此書出於岐伯者多故本紀不及諸臣耳客者問也本紀云帝以人之生也自陰而抱陽

札君民代有乃上窮下際察五氣立五運洞性命絕陰陽咨於岐伯而作內經然此素問八十一篇而復

有靈樞八十一篇大抵素問所引經曰俱出靈樞則靈樞為先而素問為後也後世重素問而忽靈樞

學無本源書中止以天師夫子尊岐伯鬼史區而其餘諸臣未聞其以是稱大論等篇按五運行大

論岐伯曰雖鬼史區其上候而已猶不能徧明靈樞陰陽二十五至雷公則自名曰小子細子黃帝亦

有訓之之語意者所造未及諸臣而年亦最少歟其疏五過論雷公亦自言臣幼小蒙愚且其曰公曰

伯曰師似皆以爵稱之即如寶命全形論有曰天子本紀亦云推軒轅曰君王移精變氣論五常政大

論靈樞官能篇皆稱曰聖王者至教論疏五過論有封君侯王靈樞根結篇有王公大人等稱則其為

爵無疑也至於鬼史區少俞伯高皆諸臣名耳後世程子謂出于韓諸公子之手或謂先秦儒者所作

是皆泥于爵號文字而未繹全書故臆說有如此者迺今詳考六節藏象論天元紀大論五運行大論

同學高世拭士宗訂

門人王弘義于芳

黃經此義華校正

上海歸葉山房校印

馬元臺
張隱庵
兩先生合註

黃帝內經
問靈樞合編

醫學公會石印

龍
陳
臣



黃帝內經馬張合註序

醫學發源。始於靈素。闡陰陽之秘。窮生剋之原。舉凡風寒暑濕燥火。喜怒哀思憂。致病之因。臟腑氣血。筋骨皮肉脈絡經穴。受病之處。望聞問切。鍼灸藥石。治病之法。蓋言之詳矣。秦越人得其解。而著難經。張仲景傳其法。而著傷寒論。金匱要略。華元化。孫思邈。精鍼灸。而號神醫。製湯液。而傳方法。類皆得力。內經而非別有神授仙傳之秘訣。後之學者。讀越人仲景諸家書。誇為捷徑。不復沿流以溯源。卒至致病之因。受病之處。治病之法。多有游移鮮據者。而有志之士。迺從事西醫。以求補乎中學之所不及。殊不知衛生之法。素問開卷即言之。蠟人之形。詳於靈素者。尤盡腦筋之說。則內經所謂人始生。先成精。精成而腦髓生。又曰。督脈入絡腦。督脈者。發於會陰。通於脊骨。內合於腎。腎上通心。是腦筋固智慧壽夭之所寄。至於剖解之說。靈樞篇中。嘗一言之。蓋古人亦從剖解。而察其迹。究其理。然後著內經。以垂教萬世。是內經一書。乃中西醫學之準繩。而為舉世之習。內外科者。所莫能外。惜乎詞旨深奧。索解殊難。讀不終篇。遂有束之高閣者。茲得馬元臺張隱庵兩家註釋。合而觀之。見其引經註經。兼採王永寬。吳崑。朱永年。徐公遐。莫仲超。楊上善。倪仲玉。盧子繇。王芳侯。王安道等十數家箋註。而附益之。復各出已見。以申明之。務使內經之奧旨微言。皆顯豁呈露。了然於心目中。西醫學家。囑為合刻。以公同好。抑亦行道濟人之一助歟。

宣統二年小陽月金陵王修卓成甫識於滬寓合肥李第

重刻素問靈樞註證發微弁言

漢書班志載黃帝內經十八篇並無素問靈樞之名晉皇甫謐稱鍼經九卷素問九卷皆為內經論者謂鍼經即靈樞與漢志十八篇之數合唐王冰註素問作二十四卷宋史松靈樞音釋作十二卷與舊書異不聞別有所據且註素問而不及靈樞釋靈樞而不及素問於二書亦不無偏廢之弊有明馬元臺先因註證發微分素問靈樞各九卷復還舊觀合二書詳加詮註參互貫穿洵足闡發內經微旨而為黃帝功臣歲久板刻漫漶原刊絕少近時即舒載陽重刻之本亦不可多得坊賈每藉以居奇余因以家藏舊本重校付梓俾業是術者人人得而有之或亦濟世養民之一助也

嘉慶十年長至月既望古歛鮑漱芳席芬甫識

黃帝內經序

臣聞安不忘危存不忘亡者往聖之先務求民之瘼恤民之隱者上主之深仁在昔黃帝之御極也以理身緒餘治天下坐於明堂之上臨觀八極考建五常以為人之生也負陰而抱陽食味而被色外有羣者之相盪內有喜怒之交侵天昏札瘥國家代有將欲斂時五福以敷錫厥庶民乃與岐伯上窮天紀下極地理遠取諸物近取諸身更相問難垂法以福萬世於是雷公之倫授業傳之而內經作矣歷代寶之未有失墜蒼周之興秦和述六氣之論且明於左史厥後越人得其一二演而述難經西漢倉公傳其書東漢仲景撰其遺論晉皇甫謐刺而為甲乙及隋楊上善纂而為太素時則有全元起者始為訓解闕第七一通迄唐寶應中大僕王冰篤好之得先師所藏之卷大為次註猶是三皇遺文爛然可觀惜乎唐令列之醫學而薦紳先生罕言之去聖已遠其道晦昧是以文注紛錯義理混淆殊不知三墳之書帝王之高致聖賢之能事唐堯之授四時虞舜之齊七政神禹修六府以興帝功文王推六子以序卦氣伊尹調五味以致君箕子陳五行以佐世其致一也奈何以至精至微之道傳之以淺見薄識之人其不廢絕為已幸矣頃在嘉祐中

仁宗念

聖祖之遺事將墜於地延

詔通知其學者俾之是正臣等承乏興校伏念旬歲遂乃搜訪中外哀集眾本寔尋其義正其訛舛十得

其三四餘不能具竊謂未足以稱明詔副

聖意而又採漢唐書錄古醫經之存於世者得數十家叙而考正焉貫穿錯綜磅礴會通或端本以尋其源或析流而討源定其可知次以舊目正謬誤者六千餘字增註義者二千餘條一言去取必有稽考辨其疑義於是詳明以之治身可以消患於未兆施於有政可以廣生於無窮恭惟
皇帝撫大同之運擁無疆之休述先志以奉成興微學而永正則和氣可召災害不生萬世之民同濟於壽域矣

國子博士臣高保衡

等謹上

光祿卿直秘閣臣林億

尚書屯田郎中臣孫奇同校

守殿中丞臣孫兆重改正



江忍庵先生新著
中國藥物新字典
 精裝一厚冊

(明) (說)

是編為江忍庵先生所輯。錄古今名人本草
 匯合而成。依據字典。按部列入。分為十二
 集。合訂一巨冊。其中所載藥物。約得六千
 四百餘種。搜羅宏富。鉅細靡遺。與綱目相
 頡頏。並且每一字下。詳加音註。而於性質
 功用二者倍加注重。不獨使醫家用備參攷。
 免煩檢查之勞。即粗知文字者。亦不難翻閱
 而得。藉資研究。誠不愧空前絕後之佳本也

『是』
 醫家必備之新本草
 途徑別開之新字源

- △欲知藥物性質者……不可不看
- △欲知藥物名稱者……不可不看
- △欲知藥物功用者……不可不看
- △欲知藥物種類者……不可不看

定價大洋二元 函購每部另加郵費一角三分



黃帝內經目錄

第一卷

上古天真論

生氣通天論

陰陽應象大論

陰陽別論

六節藏象論

第二卷

五藏生成論

異法方宜論

湯液醪醴論

診要經終論

平人氣象論

第三卷

三部九候論

四氣調神大論

金匱真言論

陰陽離合論

靈蘭秘典論

五藏別論

移精變氣論

玉板論要篇

脈要精微論

王機真藏論

經脈別論



藏氣法時論

血氣形志篇

八正神明論

通評虛實論

陽明脈解

第四卷

刺熱論

逆調論

刺瘡論

欬論

腹中論

風論

第五卷

痿論

病能論

宣明五氣篇

寶命全形論

離合真邪論

太陰陽明論

熱論

評熱病論

瘧論

氣厥論

舉痛論

刺腰痛論

痺論

厥論

奇病論



大奇論

刺要論

刺禁論

鍼解

皮部論

氣穴論

第六卷

骨空論

調經論

四時刺逆從論

天元紀大論

第七卷

六微旨大論

五常政大論

第八卷

脈解篇

刺齊論

刺志論

長刺節論

經絡論

氣府論

水熱穴論

繆刺論

標本病傳論

五運行大論

氣交變大論



六元正紀大論

本病論關

第九卷

至真要大論

第十卷

著至教論

疏五過論

陰陽類論

解精微論

刺法論關

示從容論

微四失論

方盛衰論

八十一論終



黃帝內經素問合纂卷之一

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

明太醫院正文會稽庠生元臺子馬時仲化註證

素問者黃帝與岐伯鬼史區伯高少師少俞雷公六臣平素問答之書即本紀所謂答於岐伯而作內

經者是也此書出於岐伯者多故本紀不及諸臣耳客者問也本紀云帝以人之生也自陰而抱陽而

札君民代有乃上窮下際察五氣立五運洞性命絕陰陽皆於岐伯而作內經經全元起謂素者本也乾鑿度以素為太素以素問為問太素義俱未安然此素問八十一篇而復

有靈樞八十一篇大抵素問所引經曰俱出靈樞則靈樞為先而素問為後也後世重素問而忽靈樞

學無本源書中止以天師夫子尊岐伯鬼史區而其餘諸臣未聞其以是稱見上古天真論及五運行

醫多庸下論岐伯曰雖鬼史區其上候而已猶不能偏明靈樞陰陽二十五至雷公則自名曰小子細子黃帝亦

人篇岐伯曰雖伯高猶不能明之則諸臣似未有能及岐伯者其疏五過論雷公亦自言臣幼小蒙愚且其曰公曰

有訓之之語意者所造未及諸臣而年亦最少歟其疏五過論雷公亦自言臣幼小蒙愚且其曰公曰

伯曰師似皆以爵稱之即如寶命全形論有曰天子本紀亦云推軒轅曰君王移精變氣論五常政大

論靈樞官能篇皆稱曰聖王著至教論疏五過論有封君侯王靈樞根結篇有王公大人等稱則其為

爵無疑也至於鬼史區少俞伯高皆諸臣名耳後世程子謂出于韓諸公子之手或謂先秦儒者所作

同學高世拭士宗訂
門人王弘義于芳
黃經姚華校正

六微旨大論。氣交變大論。五常政大論。六元正紀大論。至真要大論等篇。則論天道。歷法。萬變。人身。經絡。脈體。人事。治法。辭古理微。非子書中。有能偶及雷同者。真唯天神至聖。始能作也。愚意上天。以經愛斯民為心。而伐命惟病。治病惟書。然元默無言。故挺生神聖。以代之言。而蚤出此書。以救萬古之命耳。況六書制自伏羲。外紀云。天下義理。必歸文字。天下文字。必歸六書。醫藥始於神農。本紀云。民有疾病。未知藥石。炎帝始作。使之義。一日而遇七十毒。神而化之。遂作方書。以療民疾。而醫道立矣。自伏羲以至黃帝。十有餘年。其文字制作。明甚。外紀本紀俱載黃帝紀。官舉相。明歷作樂。制為衮冕。舟車。畫野分州。經土設井。播百穀。制城郭。凡爵號文字。時已咸備。按虎通曰。黃帝制作制度。得其中和。萬世常存。歷金天。高陽。高辛。諸氏。又經三百四十餘年。始遂陶唐。則後世胡雙湖。稱黃帝之世。實為文明之漸。歷金天。高陽。高辛。諸氏。又經三百四十餘年。始遂陶唐。則諸凡制作。人知唐虞為盛。而不知肇自羲皇。其所由來者。漸也。何獨內經之作。史書。靈素。均誣乎哉。至春秋時。秦越人發為難經。誤難三焦。營衛。關格。晦經之始。晉皇甫謐。次甲乙經。多出靈樞。義未闡明。唐寶應年間。啟元子王冰有註。隨句解釋。逢疑則默。章節不分。前後混淆。元滑伯仁讀素問鈔。類有未盡。所因皆王註。惟宋嘉佑年間。初高保衡等較正。深有裨于王氏。但仍分二十四卷。甚失神聖之義。按班固藝文志曰。黃帝內經十八卷。素問九卷。靈樞九卷。乃其數焉。又按素問離合真邪論。黃帝曰。夫九鍼九篇。夫子乃因而九之。九九八十一篇。以起黃鍾數焉。大都神聖經典。以九為數。而九九九重之。各有八十一篇。愚今析為九卷者。一本之神聖遺意耳。竊慨聖凡分殊。古今世異。愚不自揣。而僭釋者。痛後世槩聞此書。而蠡測之。以圖萬一之小補云耳。知我罪我。希避云乎哉。

上古天真論篇第一

註謂上古謂所生之來天真天乙始生之真元也首四篇論調精神氣血所生之來謂之精故首論精而精相搏謂之神故次論神氣乃精水中之生陽故後論氣

馬內言上古之人在上者自言知道在下者從教以合于道皆能度百歲乃去惟真壽

昔在黃帝生而神靈弱而能言幼而狗齋長而敦敏成而登天狗音循長上聲○按此黃帝生而有天下都軒轅之丘以土德王故號黃帝神靈智慧也狗順齊正敦信敏達也此節聖德之發言之蚤方其幼也能順而正及其長也既敦且敏故其垂拱致治教化大行廣制度以利天下要法以教後世生知之聖人也後鑄鼎於鼎湖山鼎成馬按生而神靈四句與史記同其成而登天則白曰升天此亦壽敝天地無有終時之真人也聰明又見大戴禮文家語五帝德篇孔子曰黃帝至莊敬誠信長而聰明

馬此總述黃帝始末之辭按史記黃帝姓公孫名軒轅有熊國君之子按黃帝母曰附寶之祁野見大電繞北斗樞星感而懷孕二十四月而生帝于軒轅之邱因名軒轅軒轅邱今在開封府新鄭縣境易曰陰陽不測之謂神本經天元紀大論鬼區亦云然靈者隨感而能應也正義曰言神異也書云人惟萬物之靈故曰神靈索隱曰弱謂幼弱時也蓋未合能言之時而黃帝即言所以為神異也潘岳有哀弱子篇其子未七旬曰弱鄭義俱訓曰狗疾齊速言聖德幼而疾速也敦信也敏達也正義曰成謂年十五冠時成人也愚按正義以十五為成則不宜曰登天若訓為道之成則登天亦或有之世傳黃帝鑄鼎成有龍垂髯下迎帝騎龍上天羣臣後宮從者七十餘人小臣不得上悉持龍髯髯拔墮弓仰攀莫及抱弓而號因名其地曰鼎湖弓曰烏號羣臣衣冠于橋山墓今猶在

適聞於天師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不衰今時之人年半百而動作皆衰者時世異耶

人將失之耶**馬**天師尊稱岐伯也天者謂能修其天真師乃先知先覺者也言道者上帝之人將失之耶所貴師所以傳道而設教故稱伯曰天師度越也度百歲者百二十歲也

岐伯對曰上古之人其知道者法于陰陽和于術數陽天也四時五行六氣也和調也術數者調養精

氣之法也。蓋陰陽者，萬物之終始。死生之本，逆之則災。害生從之，則奇疾不起。故能取法以和，調是謂得道。食飲有節，起居有常，不妄作勞，故能形體神俱而

盡終其天年。度百歲乃去。靈樞決氣篇曰：上焦開發，宣五穀味，熏膚充身澤毛，若霧露之溉，是謂氣飲。

項勞則張，精絕不妄作勞，養其精也。夫神氣去，形獨居人。乃死。能調養其神氣，故能與形俱存而盡終其天年也。

此言上古之人，所以春秋皆度百歲而動作不衰者，非但以其時世之異，實由年人事之得法。德之義見第五節。街數者，修養之法則也。上古之人，為聖人而在上者，能知此大道而修之，法夫

地之陰陽，調人事之街數。街數所設甚廣，如呼吸按蹻及四氣調神論養生養長不飲不茹之類。養生

氣通，天論陰平陽秘，陰陽應象大論七損八益，靈樞本神篇長生久視本篇下文飲食起居之類。養生

食則有節，起居則有常，而不妄作勞，故有此形。則有此神，而盡終其天年。越百年乃去也。靈樞天年

篇云：血氣已和，營衛已通，五臟已成，神氣舍心，魂魄畢具，乃成為人。即形與神俱之義也。

今時之人，不然而以酒為漿，以妄為常，醉以入房。酒能傷脾，脾氣傷，則不能宣五穀味，而生氣傷矣。以

不知道者，縱嗜欲，以欲竭其精，以耗散其真，不知持滿，不時御神。樂色曰欲，輕散曰耗，真者元真之氣

而傷其精，氣神也。以欲竭其精，以耗散其真，不知持滿，不時御神。樂色曰欲，輕散曰耗，真者元真之氣

不能四時調御其神也。言不知道者，務快其心，逆於生樂，起居無節，故半百而衰也。其心藏神，務快其心，喪

而更逆之，傷其氣矣。起居無節，耗其精矣。言今時

之人，惟務快樂，不能積精全神，是以半百而衰也。

此言今時之人，如今年梨等物，皆各有漿。彼則以酒為漿，異于上古之人，飲食有節者矣。以妄為常，異

于上古之人，不妄作勞者矣。醉以入房，以情慾而竭其精，以竭精而耗散其真，當精滿之時，不知持之

此則腎臟主藏精，滿而不實，可以持守。吾形有神，不時御之。義見上節。務快其心，而恃夫養

生之樂，其起居則無節，又異于上古之人，起居有常者矣。所以年半百而衰，不能如上古之人，春秋皆

樂書



夫上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之有時恬淡虛無真氣從之精神內守病安從來
人之教化內修養生之道外避賊害之邪所以年皆度百歲而動作不衰是以志閑而少欲心
形勞而不倦氣從以順各從其欲皆得所願恬淡無為是以志閑而少欲矣精神內守是以心
是以皆得所願也故美其食任其服樂其俗高下不相慕其民故曰朴
美其食西方之民依山陵而居不衣而褐薦華食而肥脂北方之域其地高峻居風寒水冽其民
而乳食南方之域其地水土弱其民嗜酸而食脂中央者其地平以濕其民食雜而不勞此五方之
隨天地萬物之生山川地土之高下衣食是以嗜欲不能勞其目淫邪不能惑其心
邪而致其欲彼此不相愛慕故其民曰朴是以嗜欲不能勞其目淫邪不能惑其心
無外慕之思故雖有嗜欲淫邪不能傷其內也愚智賢不肖不懼於物故合於道
外懼於物而合於道所以能年皆度百歲而動作不衰者以其德全不危也
於養生之道焉所以能年皆度百歲而動作不衰者以其德全不危也
曰教道者德全德全者形
全形全者聖人之道也

此言上古聖人教下有法而在下者從之故皆能度百歲而不衰也上文言上古聖人自然知道故
能度百歲乃去其所以教下者有曰太一居九宮之曰有虛邪賊風當避之有時按靈樞九宮
八風篇云凡從其所居之邪來為實風主生長養萬物從其衝後來為虛風傷人者也主殺主害者謹
候虛風而避之故聖人曰避虛邪之道如避矢石然又刺節真邪為有虛邪之中人也等語靈樞又有
賊風篇則虛邪但指風言王註言邪邪之從虛入則指虛為在人者非恬淡而靜虛無而空老子清靜
經云內觀其心無其心外觀其形無其形遠觀其物無其物三者既悟惟見于空觀空亦空
無所空所空既無無亦無無既無無無常寂寂無所寂慾慾能生慾既不生即是真靜真常應物
真常得性常應常靜常清靜矣此乃萬世觀空之妙旨也則真氣自順精神內守病何從來是以志
閑而少慾心安而不懼形雖勞而不倦氣隨以順各從其欲皆慰所願故為下者能率從此教而不悖
也所有食則以為美而不求過味有所服則任之而不求其華與風俗相安相樂而不相疑忌高者
不陵下下者不援上而不出位以相慕其民誠曰朴是以嗜慾不能勞斯民之月淫邪不能惑斯民之
心雖有愚智賢不肖之異而皆能不懼于外物故與在上聖人所知之道亦相合焉所以能年皆度百

歲而動作不衰者正以其德全而不危也蓋修
道而有得于心則德全矣危者即動作之衰也

帝曰人年老而無子者材力盡耶將天數然也

註材力材幹力量也天數凡人所稟于天之數也觀下文所
對則係于材力可知矣蓋年老者則無子之數也觀下文所

岐伯曰女子七歲腎氣盛齒更髮長

註七為少陽之數女子七歲腎氣盛方得陽數者陰中有陽也
之液髮乃血之餘故髮長也按陰陽之道孤陽不生獨陰不長陰中有陽陽中有陰最
以天乙生水地二生火離為女坎為男皆陰陽互換之道故女得陽數而男得陰數也

脈通太衝脈或月事以時下故有子

註太衝脈即月事也月事以時下故有子
陰月一月而一周天有盈有虧故女子亦一月而經水應時下洩三七腎氣平均故真牙生而長

也腎氣平腎氣足故真牙生真牙者盡根牙也而四七筋骨堅髮長極身體盛壯
後腎氣平腎氣足故真牙生真牙者盡根牙也而四七筋骨堅髮長極身體盛壯

也血氣或則充膚熱肉是以筋骨堅髮長極
血脈為陰故女子先衰於脈而男子先衰於氣也再按足六六三陽脈衰於上面皆焦髮始白

陽明之脈並行於面故面皆焦髮始白
於頭三陽脈衰故面皆焦髮始白

脈華於色血脈衰故面皆焦髮始白
三部九候論曰下部不足少陰也發水藏於腎天癸竭是

足少陰下部之脈道不通無子也
此與下節言男女之年老無子者由于材力之盡非皆天數使然而此一節則先以女言之也女子

血後參橫氣來助情則果血陰內陽外則成離卦而為女其最甚妙大約陽氣不勝其陰氣則為女按
悟真篇等書稱女子為男子者正以其外貌雖女而陰中有陽也惟陽精蘊蓄于內至七歲乃少陽

之數其腎氣始盛仙經云先生左腎則為男先生右腎則為女蓋指始壯時言也故女子七歲曰腎
氣始或男子八歲曰腎氣實皆從腎始也

腎主骨齒亦屬骨故齒亂更生家語本命篇孔子曰女

子

