

說庫

第三十八冊

陶庵夢憶
耳新



陶庵夢憶卷三

明 山陰張 岱宗子撰

絲社

越中琴客不滿五六人。經年不事操縵。琴安得佳。余結絲社。月必三會之。有小檄曰。中郎音癖。清溪弄三載。乃成賀令神交。廣陵數千年不絕。器絲神以合道。人易學而難精。幸生呈壑之鄉。其志絲桐之雅。清泉磐石。援琴歌水仙之操。便足怡情。澗響松風。三者皆自然之聲。政須類聚。偕我同志。爰立琴盟。約有常期。寧虛芳日。雜絲和竹。用以鼓吹清音。動操鳴絃。自令衆山皆響。非關匣裡。不在指頭。東坡老方是解人。但識琴中。無勞絃上。元亮輩政堪佳侶。既調商角。翻信肉不如絲。諧暢風神。雅羨心生於手。從容祕翫。莫令解穢於花奴。抑按盤桓。敢謂倦生於古樂。其憐同調之友。聲用振絲壇之盛舉。

南鎮祈夢

萬歷壬子。余年十六。祈夢於南鎮夢神之前。因作疏曰。爰自混沌譜中。別開天地華胥國裏。蚤見春秋夢兩楹。夢赤烏至。人不無夢。蕉鹿夢軒冕。癡人敢說。惟其無想。無

因未嘗夢乘車入鼠穴。擣齋噉鐵杵。非其先知先觀。何以將得位夢棺器得財夢穢矢。正在恍惚之交。儼若神明之賜。某也躑踞偃蹇。軒翥樊籠。顧影自憐。將誰以告。為人所玩。吾何以堪。一鳴驚人。赤壁鶴邪。局促轅下。南柯蟻耶。得時則為渭水熊耶。半榻蘧除。漆園蝶耶。神其詔我。或寢或叱。我得先知。何從何去。擇此一陽之始。以祈六夢之正。功名志急。欲搔首而問天。祈禱心堅。故舉頭以搶地。軒轅氏圖夢鼎湖。已知一字。而有一驗。李衛公上書西嶽。可云三問而三不靈。肅此以聞。惟神垂鑒。

楔泉

惠山泉不渡錢唐。西興腳子挑水過江。喃喃作怪事。有縉紳先生造大父。飲茗大佳。問曰。何地水。大父曰。惠泉水。縉紳先生顧其价曰。我家逼近衛前。而不知打水吃。切記之。董日鑄先生常曰。濃熱滿三字。盡茶理。陸羽經可燒也。兩先生之言。足見紹興人之村之樸。余不能飲。馮鹵。又無力。遮惠山水。甲寅夏。過斑竹。蒼取水啜之。磷磷有圭角。異之。走看其色。如秋月霜空。嘆天為白。又如輕嵐出岫。縹松迷石。淡淡欲散。余倉卒見井口有字。畫用帚刷之。楔泉字出。書法大似右軍。益異之。試茶。茶香發。新汲少有石腥。宿三日。氣方盡。辨楔泉者。無他法。取水入口。第橋舌詆齧。過頰即空。若無

水可嚙者是為楔泉好事者信之汲日至或取以釀酒或開楔泉茶館或甕而賣及饋送有司董方伯守越飲其水甘之恐不給封鎖楔泉楔泉名日益重會稽陶穀蕭山北幹杭州虎跑皆非其伍惠山差堪伯仲在蠡城惠泉亦勞而微熱此方鮮磊亦勝一籌矣長年鹵莽水遞不至其地易他水余答之謂同伴謂發其私及余辨是某地某井水方信服昔人水辨淄澠侈為異事諸水到口實實易辨何待易牙余友趙介臣亦不余信同事久別余去曰家下水實進口不得須還我口去

蘭雪茶

日鑄者越王鑄劍地也茶味稜稜有金石之氣歐陽永叔曰兩浙之茶日鑄第一王龜齡曰龍山瑞草日鑄雪芽日鑄名起此京師茶客有茶則至意不在雪芽也而雪芽利之一如京茶式不敢獨異三娥叔知松蘿焙法取瑞草試之香撲冽余曰瑞草固佳漢武帝食露盤無補多欲日鑄茶數斗雖瘠僨於豚上也遂募歙人入日鑄約法槁法擲法撒法扇法炒法焙法藏法一如松蘿他衆淪之香氣不出煮楔泉投以小罐則香太濃郁雜入茉莉再三較量用敞口瓷甌淡放之候其冷以旋滾湯衝瀉之色如竹穉方解綠粉初勻又如山窗初曙透紙黎光取清妃白傾向素瓷真如百

莖素蘭同雪濤並瀉也。雪芽得其色矣，未得其氣。余戲呼之蘭雪。四五年後，蘭雪茶一閔如市焉。越之好事者，不食松蘿，止食蘭雪。蘭雪則食以松蘿，而纂蘭雪者亦食。蓋松蘿貶聲價，俯就蘭雪從俗也。乃近日徽歙間，松蘿亦名蘭雪，向以松蘿名者，封面係換則又奇矣。

白洋潮

故事：三江看潮，實無潮看。午後喧傳曰：「今年暗漲。」潮歲歲如之。庚辰八月，弔朱恒岳少師至白洋。陳章侯、祁世培同席。海塘上呼看潮，余遙往。章侯、世培踵至。立塘上，見潮頭一線從海寧而來，直奔塘上。稍近，則隱隱露白，如畝千百，羣小鵝擘翼驚飛，漸近噴沫，冰花蹴起，如百萬雪獅蔽江而下。怒雷鞭之，萬首鉞鉞，無敢後先。再近，則颶風逼之，勢欲拍岸而上。看者辟易，走避塘下。潮到塘，盡力一礮，水擊射，濺起數丈，著面皆濕，旋捲而右。龜山一擋，轟怒非常，礮碎龍湫，半空雪舞。看之驚眩，坐半日，顏始定。先輩言：浙江潮頭自龔緒兩山漱激而起。白洋在兩山外，潮頭更大，何耶？

陽和泉

楔泉出城中。水遞者日至，臧獲到庵，借炊索薪，索菜，索米，後索酒，索肉，無酒肉輒揮。

老拳僧苦之無計脫此苦乃罪泉投之。臭穢不已。乃決溝水敗泉。泉大壞。張子知之。至禊井。命長年浚之。及半。見竹管積其下。皆蠶脹作氣。竹盡見。臭穢又作。奇臭。張子淘洗數次。俟泉至。泉實不壞。又甘冽。張子去。僧又壞之。不旋踵至。再至。三卒不能救。禊泉竟壞矣。是時食之。而知其壞者半。食之。不知其壞而仍食之者半。食之。知其壞而無泉可食。不得已而仍食之者半。壬申。有稱陽和嶺王帶泉者。張子試之。空靈不及禊而清冽過之。特以王帶名。不雅馴。張子謂陽和嶺實為余家祖墓。誕生我文恭。遺風餘烈。與山水俱長。昔孤山泉出。東坡名之六一。今此泉名之陽和。至當不易。蓋生嶺生泉。俱在生文恭之前。不待文恭而天固已陽和之矣。夫復何疑。土人有好事者。恐王帶失其姓。遂勒石署之。且曰。自張志禊泉。而禊泉為張氏。有今。琶山是其祖壑。檀之益易。立石署之。懼其奪也。時有傳其語者。陽和泉之名益著。銘曰。有山如礪。有泉如砥。大史遺烈。落落磊磊。孤嶼溢流。六一檀之。千年已蜀。實繁其齒。但言眉山。自屬蘇氏。

閔老子茶

周墨農向余道閔汶水茶不置口。戊寅九月。至留都。抵岸。即訪閔汶水於桃葉渡。日

哺汶水他出遲其歸乃婆娑一老方叙話遽起曰杖忘某所又去余曰今日豈可空去遲之又久汶水返更定矣晚余曰客尚在耶客在奚為者余曰慕汶老久今日不暢飲汶老茶決不去汶水喜自起當鑪茶旋煮速如風雨導至一室明窗淨几荆溪壺成宣窯瓷甌十餘種皆精絕燈下視茶色與瓷甌無別而香氣逼人余叫絕余問汶水曰此茶何產汶水曰閬苑茶也余再啜之曰莫給余是閬苑製法而味不似汶水匿笑曰客知是何產余再啜之曰何其似羅峇甚也汶水吐舌曰奇奇余問水何水曰惠泉余又曰莫給余惠泉走千里水勞而圭角不動何也汶水曰不復敢隱其取惠水必淘井靜夜候新泉至旋汲之山石磊磊藉甕底舟非風則勿行故水不生磊即尋常惠水猶遜一頭地況他水耶又吐舌曰奇奇言未畢汶水去少頃持一壺滿斟余曰客啜此余曰香撲烈味甚渾厚此春茶耶向淪者的是秋採汶水大笑曰予年七十精賞鑒者無客比遂定交

龍噴池

卧龍驤首於耶溪大池百仞出其領下六十年內陵谷遷徙水道分裂崇正己卯余請太守檄捐金糾衆畚鍤千人毀屋三十餘間開土壤二十餘畝辟除瓦礫畝穢千

有餘艘伏道蜿蜒偃蹇澄澁克還舊觀昔之日不通綫道者今可肆行舟楫矣喜而銘之銘曰蹴醒驪龍如寐斯揭不避逆鱗扶其鯁噎猶蓄澄泓煦溼濡沫夜靜水寒領珠如月風雷逼之揚鬣鼓鬣

朱文懿家桂

桂以香山名然覆墓木耳北邙蕭然不堪久立單醪河錢氏二桂老而禿獨朱文懿公宅後一桂幹大如斗枝葉覲鬣樾蔭歆許下可坐客三四十席不亭不屋不臺不欄不砌棄之離落間花時不許人入看而主人亦禁足勿之往聽其自開自謝已耳樗櫟以不材終其天年其得力全在棄也百歲老人多出蓬戶子孫第厭其癭癭耳何足稱瑞

逍遙樓

滇茶故不易得亦未有老其材八十餘年者朱文懿公逍遙樓滇茶為陳海樵先生手植扶疎翦翳老而愈茂諸文孫恐其力不勝能歲刪其萼盈斛然所遺落枝頭猶自燔山燭谷焉文懿公張無垢後身無垢降乩與文懿談宿世因甚悉約公某日面晤於逍遙樓公佇立久之有老人至劇談良久公殊不為意但與公言柯亭綠竹菴

梁上有殘經一卷可了之。尋別去。公始悟老人為無垢。次日走綠竹菴。簡梁上有維摩經一部。繕寫精良。後二卷未竟。蓋無垢筆也。公取而續書之。如出一手。先君言孔仙供余家壽芝樓。懸筆挂壁間。有事輒自動。扶下書之。有奇驗。娠祈子。病祈藥。賜丹。詔取某處立應。先君祈嗣。詔取丹於某麓臨川筆內。麓失鑰閉久。先君簡視。鑽自出。觚管中有金丹一粒。先宜人吞之。即娠余。朱文懿有娠。媵陳夫人。獅子吼。公苦之。禱於仙。求化妬丹。孔書曰。難難。丹在公枕內。取以進夫人。夫人服之。語人曰。老頭子有仙丹。不餉諸婢。而余是餉。尚昵余與公相好如初。

天鏡園

天鏡園浴鳥堂。高槐深竹。樾暗千層。坐對蘭蕩。一泓漾之。水木明瑟。魚鳥藻荇。類若乘空。余讀書其中。撲面臨頭。受用一綠。幽窗開卷。字俱碧鮮。每歲春老。破塘笋必道此。輕舸飛出。牙人擇頂大笋一株。擲水面。呼園人曰。撈笋。鼓枻飛去。園丁划小舟拾之。形如象牙。白如雪。嫩如花藕。甜如蔗霜。煮食之。無可名言。但有慚愧。

包涵所

西湖三船之樓。實包副使涵所。創為之。大小三號。頭號置歌筵。儲歌童。次載書畫。再

次侍美人。涵老聲妓非侍妾比。做石季倫宋子京家法。都令見客親粧走馬。樊榭勃
窳穿柳過之。以為笑樂。明檻綺疏。曼謳其下。振簫彈箏。聲如鶯試。客至則歌童演劇。
隊舞鼓吹。無不絕倫。乘興一出。住必浹旬。觀者相逐。問其所止。南園在雷峰塔下。北
園在飛來峯下。兩地皆石藪。積牒礫。無非奇峭。但亦借作溪澗橋梁。不於山上疊
山。大有文理。大廳以拱斗擡梁。偷其中間四柱。隊舞獅子甚暢。北園作八卦房。圍亭
如規。分作八格。形如扇面。當其狹處。橫亘一牀。帳前後開闔。下裡帳則牀向外。下外
帳則牀向內。涵老據其中局。上開明窗。焚香倚枕。則八牀面面皆出。窮奢極欲。老於
西湖者二十年。金谷郿塢。著一毫寒儉不得。索性繁華到底。亦杭州人所謂左右是
左右也。西湖大家何所不有。西子有時亦貯金屋。咄咄書空。則窮措大耳。

鬪雞社

天啟壬戌間。好鬪雞。設鬪雞社於龍山下。做王勃鬪雞檄。檄同社仲叔秦。一生日攜
古董書畫文錦川扇等物與余博。余雞屢勝之。仲叔忿懣。金其距。介其羽。凡足以助
其膂膊。矜味者。無遺策。又不勝。人有言徐州武陽侯樊噲子孫。鬪雞雄天下。長頸烏
喙。能於高桌上啄粟。仲叔心動。密遣使訪之。又不得。益忿懣。一日余閱稗史。有言唐

元宗以酉年酉月生好鬪難而亡其國。余亦酉年酉月生遂止。

棲霞

戊寅冬余攜竹兜一。蒼頭一。游棲霞。三宿之山。上下左右。鱗次而櫛比之。巖石頗佳。盡刻佛像。與杭州飛來峯同受黥劓。是大可恨事。山頂怪石巉坼。灌木蒼鬱。有顛僧住之。與余談。荒誕有奇理。惜不得窮詰之。日晡。上攝山頂觀霞。非復霞理。余坐石上。癡對。復走菴後看長江帆影。老鶴河黃天蕩。條條出麓下。悄然有山河遶廓之感。一客盤礴余前。熟視余。余晉與揖。問之。為蕭伯玉先生。因坐與劇談。菴僧設茶供。伯玉問及普陀。余適以是年朝海歸。談之甚悉。普陀志方成。在篋底出示。伯玉伯玉大喜。為余作叙。取火下山。拉與同寓宿。夜長無不談之。伯玉強余再留一宿。

湖心亭看雪

崇禎五年十二月。余住西湖。大雪三日。湖中人鳥聲俱絕。是日更定矣。余挈一小舟。擁毳衣爐火。獨往湖心亭。看雪。霧凇沆砀。天與雲與山與水。上下一白。湖上影子。惟長隄一痕。湖心亭一點。與余舟一芥。舟中人兩三粒而已。到亭上。有兩人鋪氈對坐。一童子燒酒。爐正沸。見余大喜。曰。湖中焉得更有此人。拉余同飲。余強飲三大白而

別問其姓氏。是金陵人。客此。及下船。舟子喃喃曰。莫說相公癡。更有癡似相公者。

陳章侯

崇正乙卯八月十三。侍南華老人飲湖舫。先月蚤歸。章侯悵悵向余曰。如此好月。擁被卧耶。余勅蒼頭攜家釀斗許。呼一小划船。再到斷橋。章侯獨飲不觀。沾醉過玉蓮亭。丁叔潛呼舟北岸。出塘棲蜜橘相餉。啜啖之。章侯方卧船上。豪罵。岸上有女郎。命童子致意云。相公船肯載我女郎至一橋否。余許之。女郎欣然下。輕紈淡弱。婉嫵可人。章侯被酒。挑之曰。女郎俠如張一妹。能同虬髯客飲否。女郎欣然就飲。移舟一橋。漏二下矣。竟傾家釀而去。問其佳處。笑而不答。章侯欲躡之。見其過岳王墳。不能追也。

陶菴夢憶卷三終

陶庵夢憶卷四

不繫園

明 山陰張岱宗子撰

甲戌十月攜楚生住不繫園看紅葉。至定香橋。客不期至者八人。南京曾波臣。東陽趙純卿。金壇彭天錫。諸暨陳章侯。杭州楊與民。陸九羅三女伶陳素芝。余留飲。章侯攜縑素為純卿畫古佛。波臣為純卿寫照。楊與民彈三絃子。羅三唱曲。陸九吹簫。與民復出寸許界尺。據小梧。用北調說金瓶梅一劇。使人絕倒。是夜彭天錫與羅三與民串本腔戲。妙絕。與楚生素芝串調腔戲。又復妙絕。章侯唱村落小歌。余取琴和之。牙牙如語。純卿笑曰。恨弟無一長。以侑兄輩酒。余曰。唐裴將軍旻居喪。請吳道子畫天宮壁。度亡母。道子曰。將軍為我舞劍一迴。庶因猛厲以通幽冥。脫縗衣。纏結上馬。馳驟揮劍入雲。高十數丈。若電光下射。執鞘承之。劍透室而入。觀者驚慄。道子奮袂如風。畫壁立就。章侯為純卿畫佛。而純卿舞劍。正今日事也。純卿跳身起。取其竹節鞭重三十觔。作胡旋舞數纏。大噱而去。

秦淮河房

秦淮河河房。便寓。便交際。便淫冶。房值甚貴。而寓之者無虛日。畫船簫鼓。去去來來。周折其間。河房之外。家有露臺。朱欄綺疏。竹簾紗幔。夏月浴罷。露臺雜坐。兩岸水樓中。茉莉風起。動兒女香。甚女客團扇輕紈。緩鬢傾髻。軟媚着人。年年端午。京城士女填溢。競看燈船。好事者集小篷船。百什艇。篷上挂羊角燈。如聯珠。船首尾相銜。有連至十餘艇者。船如燭龍火。蜃屈曲連蜷。蟠委旋折。水火激射。舟中鐵鉞星鏡。譙歌絃管。騰騰如沸。士女凭欄轟笑。聲光凌亂。耳目不能自主。午夜曲倦。燈殘。星星自散。鍾伯敬有秦淮河燈船賦。備極形致。

兗州閱武

辛未三月。余至兗州。見直指閱武。馬騎三千。步兵七千。軍容甚壯。馬蹄卒步。滔滔曠曠。眼與俱駛。猛掣始回。其陣法奇在變換。旂動而鼓。左抽右旋。疾若風雨。陣既成列。則進圖直指前。立一牌曰。某陣變某陣。連變十餘陣。奇不在整齊。而在便捷。扮敵人百餘騎。數里外烟塵全起。迺卒五騎。小如黑子。頃刻馳至。入轅門報警。建大將旗。鼓出奇設伏。敵騎突至。一鼓成擒。俘獻中軍。內以姣童扮女。三四十騎。荷旗被毳繡袂。繼結馬上走解。顛倒橫豎。借騎翻騰。柔如無骨。奏樂馬上三絃。胡撥。琥珀詞。四上兒。

密失又兒機傑休兒離固不畢集在直指筵前供唱北調淫俚曲盡其妙是年參將羅某北人所扮者皆其歌童外宅故極姣麗恐易人爲之未必能爾也

牛首山打獵

戊寅冬余在留都同族人隆平侯與其弟勲衛甥趙忻城貴州楊愛生揚州顧不盈余友呂吉士姚簡叔姬侍王月生顧眉董白李十楊能取戎衣衣客並衣姬侍姬侍服大紅錦狐嵌箭衣昭君套乘款段馬韝青骹蝶韓盧燒箭手百餘人旗幟棍棒稱是出南門校獵於牛首山前後極馳驟縱送之樂得鹿一鹿三兔四雉三狐狸七看劇於戲花巖宿於祖塋次日午後獵歸出鹿麋以饗士復縱飲於隆平家江南不曉獵為何事余見之圖書戲劇今身親爲之果稱雄快然自須勲戚豪右爲之寒酸不辦也

楊神廟臺閣

楓橋楊神廟九月迎臺閣十年前迎臺閣臺閣而已自駱氏兄弟主之一以思綴文理爲之扮馬上故事二三十騎扮傳奇一本年年換三日亦三換之其人與傳奇中人必酷肖方用全在未扮時一指點爲某似某非人人絕倒者不之用迎後如扮胡