

读杜心解

读杜心解

讀杜心解卷二

卷二之一

七古

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

附雜述

今夕行

兵車行

高都護驄馬行

飲中八仙歌

五

都壇歌寄元逸人

麗人行

樂遊園歌

投簡

咸華兩縣諸子

曲江三章章五句

歎庭前甘菊

花

貧交行

白絲行

溪陂行

醉時歌

醉歌行

病後過王倚飲贈歌

秋雨歎三首

附秋

述

魏將軍歌

天育驃圖歌

沙苑行

驄

馬行

奉先劉少府新畫山水障歌

去矣行

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

哀王孫

悲陳陶

悲青坂

哀江頭

徒步歸行

題李尊師松樹

障子歌

附前殿中侍御史柳公紫微仙閣畫太乙天尊圖文

偏側行贈畢曜

瘦馬行

湖城東遇孟雲卿復歸劉顥宅宿宴飲散

因為醉歌

閬鄉姜七少府設餚戲贈長歌

戲贈

閬鄉秦少公短歌

李鄠縣丈人胡馬行

洗兵馬

附乾元元年華州試進士策問五首

計四十二首

讀杜心解卷二

無錫前礪浦起龍二田講解

敬疇子洪

男 敬敷官虞受讀

敬思瞻季

卷二之一 七古

起玄宗天寶初至肅宗乾元一年

纂年譜玄宗天寶五載至十三載公在長安應詔退下進三賦

待制集賢名試參選十四載授河西尉改右衛率府參軍尋往奉先十五載往白水又往鄜州七月肅宗即位改元至德陷賊中二載脫賊謁上鳳翔拜左拾遺疏救房琯還鄜州十月上還京公亦歸朝乾元元年任拾遺六月司功華州冬間至東都二年春回華州

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

唐書巢父字弱翁少與韓準李白裴政張叔明

陶沔隱居徂徠
號竹溪六逸

巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧詩卷長留天地間

本集

注巢父有徂徠集行於世釣竿欲拂珊瑚樹溪山大澤龍蛇遠

左傳溪山大澤實生龍蛇

春寒

野陰風景暮蓬萊織女

一云仙人玉女

回雲車指點虛無是征

一作引歸路

自是君身有仙骨世人那得知其故惜君只欲苦死留富

貴何如草頭露蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除罷琴

惆悵月照席幾歲寄我空中書

西溪叢語空中書用史宗小使寄書事羅高僧傳史宗不知何許人常在廣陵

白土壤有一道人取小兒至一山上人作書付小兒令其捉杖飄然而去或聞足下波浪聲送至白土壤史宗開書大驚曰汝那得蓬萊道人書耶南尋禹

穴見李白

李白時遊吳越

道甫問訊今何如

朱注云天寶中在京師作愚按送人辭官不作惜其去挽其留話頭非翻案也巢父自是太白一輩人其所往地近東海亦所謂仙靈窟宅處故為超然出世之語

也。通首旨趣在君身仙骨句逗出。起四作一冒。山澤龍蛇雖用左語。實暗用老子猶龍意見。此等人定應遠引也。春陰景暮。黯綴行色。蓬萊織女。卽仙人玉女意。回車指點仙侶導引也。惜君苦留。正指不知仙骨之世人。此處反筆頓住。蔡侯設餞之人。罷琴惆悵。搭入自己送行之感。空中書翼。其得道見招。非止泛然通信。故曰幾歲。呈李白只一點。今何如者。前此贈白詩。一則曰拾瑤草。再則曰就丹砂。至此其果有得乎否也。亦非止平安套語。正與全篇贈孔意打成一片。○附雜述

雜述

杜子曰。凡今之代。用力爲賢乎。進賢爲賢乎。進賢爲賢。則魯之張叔卿。孔巢父。三才士者。聰明深察。博辯閑大。固必能伸於知己。今聞不已。任重致遠。速於風馳也。是何面目。鷺黑嘗不得飽飯。嚙曾未如富家奴。茲敢望縞衣乘軒乎。豈東之諸侯。激拒於汝乎。豈新令尹之人。汝末之知也。由天乎。有命乎。雖冬子。入。子。據引知名之士。月數十百。雲爾逆旅。請誦詩。浮名耳。勉之哉。勉之哉。夫古之君子。知天下之不可蓋也。故下之。又知衆人之不可先也。故後之。嗟乎。叔卿造階工於猛健。放蕩似不能安排者。以我爲聞人而已。以我爲益友而已。叔卿靜而思之。嗟乎。巢父執雌守常。吾無所贈若矣。泰山冥冥。萃以高泗水。潏潏瀾瀾。以清悠悠友生。復何時會於王鎬之京。載飲我濁酒。載呼我爲兄。

今夕行

今夕何夕。歲云徂。憂長燭短。不可孤。咸陽客舍。一事無相。

與博塞為歡娛

鮑宏博經所擲投謂之瓊瓊有五采塞經塞有四采謂之格五

憑陵大叫呼五白袒

跣不肯成臬盧

招魂成臬而牟呼五白些邵寶本注以五木為采有臬盧雉犢之形戰國策王不見夫博之用臬耶演繁露盧在樗蒲為最

英雄有時亦如此邂逅豈即非良圖君莫笑劉毅從來

布衣願家無儋石輸百萬

南史劉毅家無儋石儲樗蒲一擲百萬漢書注齊人名聞為儋

在長安守歲相與博塞為樂而敘其事也意以劉毅自況英氣自露邂逅良圖乃旅遇消閑之謂無浚意布衣願者貧困中具此輕財願力胸懷自然闊達也

兵車行

車。麟。麟。馬。蕭。蕭。行。人。弓。箭。各。在。腰。耶。娘。妻。子。走。相。送。

古樂府不聞耶

孃哭子聲但聞黃河流水鳴濺濺

塵埃不見咸陽橋牽衣頓足攔道哭哭聲直

上干雲霄道旁過者問行人行人但云點行頻或從十五

北防河優至四十西營田

舊唐書開元十五年制以吐蕃為邊害徵關中兵萬人集臨洮防秋至冬初無寇而罷唐食貨志

開軍府以捍要衝因隙地以置營田有警則以軍若夫千人助役去時里正與裏頭歸來頭白還戌

邊邊亭英華作庭流血成海水武皇開邊意未已單復曰託君不聞漢武以諷

漢家山東二百州不專指今之山東閭瓌曰秦時河山以東強國六千邨萬落生荆杞縱

有健婦把鋤犁禾生隴畝無東西况復秦兵耐苦戰被驅

不異犬與雞長者雖有問役夫敢伸恨一作心益憤且如今年冬

未休關西卒一作如今且得休還為隴西卒朱注關西即隴外縣官急索租更記索隱謂國家為縣官者畿內縣

即國都王者官天下故曰官也租稅從何出信知生男惡反是生女好生女猶

得嫁比隣生男埋沒隨百草君不見青海頭古來白骨無

人收霍去病吐谷渾有青海周圍八九百里高宗龍朔三年為吐蕃所并儀鳳中李方玄敗於青海開元中王君奐張景順張忠亮崔希逸皇甫維明王忠嗣先後破

吐蕃皆在青海西新鬼煩冤舊鬼哭左傳吾見新鬼大故鬼小天陰雨溼聲啾啾

是為樂府創體。實乃樂府正定。齊梁間擬漢魏者。意在倣古。非有所感發。風氣也。若古樂府。未有無謂而作者。舊注明皇用兵吐蕃。民苦行役而作。他如首段敘送別悲楚之狀。乃紀事。下二段述征夫苦役之情。乃紀言。是一頭兩腳。龍恩按仇氏分截。是但謂一頭兩腳。則非兩腳。則分兩柱。詩非兩柱也。首段瞥然而起。只寫行色。不言所事。如風來潮來。令人目眩。道旁一段。逗出點行頻三字。為一詩之眼。又揭出開邊未已四字。見作詩之旨。然此段只是歷述從前。指陳慘苦。又泛舉天下。剔出秦中。蓋防秋戍卒。其來已久。還在題前一層也。自長者以下。至末總入時事。今冬二句。乃是本題正面。末則慨歎現在行役之苦。蓋前段之苦。已事也。此段之苦。本事也。欲人主鑒既往而憫將來。假征人之苦語。轉黷武之侈心。此三百篇之遺也。意山東近在中土。乃事之可見者。而潑宮竟不得聞。青海陷我。窮民宜君所習聞者。而絕域又不可見。兩呼君不聞。君不見。喚醒激切。通篇以苦役作主。中間夾寫凋敝。

高都護驄馬行

黃鶴謂是高仙芝。按史仙芝為安西副都護。天寶六載平小勃律。八載入朝。

安西都護胡青驄

舊書貞觀中。置安西都護府于闐。以西波斯以東。隸焉。按胡青驄。青毛色也。旨知錄引魏書。吐谷渾青海驄。為證不

今節去聲字矣。

聲價歛然來向東。此馬臨陣又無敵。與人一心成大

功。功成惠養隨所致。飄飄遠自流沙至。

天馬歌。天馬徠。雄姿未從西極涉。流沙。

受伏櫪恩。猛氣猶思戰。場利腕促蹄高如踣。音鐵。指馬經馬腕欲促促。

則健蹄欲高。高耐險峻。交河幾蹴曾冰裂。交河今西番火州地。五花散作雲滿身。李白集注五花馬也。

馬也。萬里方看汗流血。漢書李廣利獲汗血馬來。長安壯兒不敢騎。走過掣

電傾城。知青絲絡頭為君老。何由卻出橫音門。道。三輔黃圖長安城北

出西頭第一門曰橫門。雍錄云趨西域之路。

少陵馬詩先後六七首。人但顚預賞誦而不知意象各出首首有相題立論之妙。此係有功西域之馬。新隨都護入京者。詩即從此作意。本地風也。起四還清來歷以歛然向東為一詩之根。而說馬帶人兼表都護矣。功成四句敘其新到。活擬其格性。未伏櫪猶思戰。都從新到上摹想出來。腕促四句寫其骨相。仿就來路生情。交河蹴冰。想在彼地如此也。萬里方汗。歷此長途而不疲也。求四復就其氣緊而推其心志。曰以茲掣電驚人之姿。今則安養退休矣。豈遂忘出建大功哉。又從來路轉一出路。其不作一通套語如此。至其高邁卓絕。不肯低頭俯人。讀者目領。

飲中八仙歌

八人中。歿於開寶之間者。四。鶴謂詩是天寶中追賦。

知章騎馬似乘船。眼花落井水底眠。

舊書賀知章會稽永興人。自號四明狂客。又稱秘書外監。天寶

三載請度為道士還鄉里。

汝陽三斗始朝天。道逢麴車口流涎。恨不移封向

酒泉。

舊書賀皇帝長子璿封汝陽郡王。與賀知章褚庭誨為詩酒之交。三秦記酒泉郡城下有金泉。味如酒。

左相日興費萬

錢。飲如長鯨吸百川。銜杯樂聖稱避

舊作世非賢。舊書李適之雅好賓客。飲酒一斗不亂。天寶元

年為左丞相。五載罷。賦詩曰：避賢初罷相。

樂聖且銜杯。為問門前客。今朝幾個來。宗之蕭灑美少年。舉觴白眼

望青天。皎如玉樹臨風前。

舊書崔宗之日用之子襲封齊公。李太白傳宗之與白詩酒倡和。

蘇晉長齋

繡佛前。醉中往往愛逃禪。

唐書蘇晉瑒之子。數歲知為文。官太子左庶子。師氏注晉得胡僧慧澄繡繡勒佛一本。寶之曰

是佛好飲米汁。願事之。按師注朱氏駁其為偽。然虞山集襲用之。存改可也。逃禪即是事佛在臆。以背其教為逃禪。穿鑿可笑。

李白一斗詩百

篇。長安市上酒家眠。天子呼來不上船。自稱臣是酒中仙。

唐書李白興聖皇帝九世孫。賀知章見其文曰：子謫仙人也。玄宗詔供奉翰林。猶與飲徒醉於市。帝坐沉香亭。欲得白為樂章。白已醉。左右以水頽面。援筆成文。范正傳白

墓。理。玄。宗。泛。白。蓮。池。皇。權。既。洽。名。公。張。旭。三。杯。草。聖。傳。脫。帽。露。頂。王。公。

前。揮。毫。落。紙。如。雲。煙。舊。書。晁。吳。郡。張。旭。善。草。書。每。醉。後。索。筆。揮。灑。若。有。神。助。金。壺。記。旭。官。右。率。府。長。史。焦。遂。五。斗。

方。卓。然。高。談。雄。辯。驚。四。筵。袁。郊。甘。澤。謠。陶。岷。開。元。中。家。於。崑。山。自。製。三。舟。客。有。孟。彥。深。孟。雲。卿。布。衣。焦。遂。共。載。遊。山。水。

沈。德。潛。曰。前。不。用。起。後。不。用。收。中。間。參。差。歷。落。似。八。章。仍。是。一。章。格。法。古。未。曾。有。愚。按。此。格。亦。從。季。札。觀。樂。羊。欣。論。書。及。詩。之。柏。梁。臺。體。化。出。其。寫。各。人。醉。趣。語。亦。不。浪。下。知。章。必。有。醉。而。忘。險。之。事。如。公。異。日。之。醉。為。馬。墜。也。以。其。為。南。人。故。以。乘。船。比。之。汝。陽。封。號。也。故。以。移。封。酒。泉。為。點。綴。左。相。有。罷。政。詩。即。用。其。語。宗。之。少。年。故。曰。玉。樹。臨。風。蘇。晉。耽。禪。故。繫。之。繡。佛。李。白。詩。仙。也。故。寓。於。詩。張。旭。草。聖。也。故。寓。於。書。焦。遂。國。史。無。傳。而。卓。然。雄。辯。之。為。實。錄。可。以。例。推。矣。即。此。識。移。掇。不。去。之。法。有。仙。意。

玄都壇歌寄元逸人夢弼注玄都漢武帝所築在長安南山子午谷中

故人昔隱東蒙峰。在魯地已佩含景蒼精龍。潘鴻曰抱朴子云道術諸經可以卻惡防身者如今

景藏形箒不可勝計又云諸大符中有青龍符箒行用之可以得仙故人今居子午谷獨在一作陰崖白

一作

茅屋屋前太古玄都壇。青石漠漠松常風寒子規夜蹄。

山竹裂。

禽經江介曰子規蜀右曰杜宇夜啼達旦血漬草木。

王母晝下雲旗翻。西陽雜俎函山有鳥名王母使者王。

椿齡云其尾五色。飛則翩翻如旗狀。

知君此計成長往。芝草琅玕日應長。

漢武內傳大上之藥。

有黃庭芝草。碧海琅玕。

鐵鎖高垂不可攀。

舊注晉時成卒屯於子午谷入水窮處。忽見鐵鎖下垂約有百餘丈欲挽而上有虎

蹲踞焉。致身福地何蕭爽。

歌體之整飭精麗者前四志履歷中四寫壇景後四羨高隱。

麗人行

樂府體。

三月三日天氣新。長安水邊多麗人。態濃意遠淑且真。肌

理細膩骨肉勻。繡羅衣裳照暮春。盛金孔雀銀麒麟。頭上

何所有。翠微盞。

音卷二作旬。

葉垂鬢唇。

玉篇盞婦人頭花髻飾。阮注鬢唇鬢邊也。

背後何所。

見珠壓腰。級一作其軋切穩稱身。爾雅級謂之裾，朱注：衣裾以珠綴之。就中雲幕椒房親。

雲幕椒房謂一作攀賜名大國。號與秦唐書：太真姊三人皆有才貌，封國夫人。

帝居后室。者為韓適裴者為大姊韓國三城號國八姨，秦國通鑑適雀號適柳者為秦。紫駝之峰出翠釜。王績遊北山賦：裹翠釜而出金精。水精之盤行

素鱗。犀筋厭飫久未下。鸞刀縷切空紛綸。黃門飛鞚不動。

塵。漢書注：黃門以其給事黃闥之內，通俗文：制馬口曰鞚。御廚絡繹送八珍。簫管哀吟感鬼

神。賓從雜一作合還。實要津。後來鞍馬何逡巡。當軒下馬立。一作入

錦茵。楊花雪落覆白蘋。廣雅：楊花入水化為萍。爾雅：翼萍大者曰蘋。樂府：願銜楊花入窠裏。青鳥飛去

銜紅巾。山海經注：青鳥為西王母取食者。王勃詩：羅袂紅巾往復還。炙手可熱。一作世絕倫。慎莫近

前丞相嗔。通鑑：天寶十一載，以楊國忠為右相，兼文部尚書。

此刺諸楊游宴曲江也。朱注：舊書云：玄宗每幸華清宮，國忠姊妹五家扈從。每家為一隊，着一色衣。五家合隊，照映如花。遺鈿墜鳥，瑟瑟珠翠，燦爛芳馥於路。而國

忠私於號國不避雄狐之刺。聯鑣方駕不施帷幔其從幸華清如此。度上已修禊亦必爾也。愚按起四句提綱。態濃意遠。肌膩肉勻。先標本色也。繡羅一段。陳衣粧之麗紫駝一段。陳厨膳之後。而秦號諸姨。卻在兩段中間點出。筆法活變。其束處賓從句。又是蒙上拖下之文。末段以國忠壓後。作收而丞相字直到煞句點出。冷雋要之。椒房是主。丞相是客。說丞相正以醜椒房耳。楊花雪落青鳥銜中。隱語秀絕。妙不傷雅。無一刺譏語。描摹處語語刺譏。無一慨歎聲。黑逗處聲聲慨歎。陸時雍曰。言窮則盡。意盡則醜。以雅道行之。故君子言有則也。

樂遊園歌

原注晦日賀蘭楊長史筵醉中作。漢書神爵三年起樂遊苑。三輔黃圖苑在杜陵西北。兩京新記太平公主於原上置亭遊

竟每正月晦日三月三日九月九日士女咸即

此板楯登高詞人樂飲歌詩明日傳於都市

樂遊古園

昨律切

森爽煙綿碧草萋萋長公子華筵勢最

秦川對河平如掌

三秦記秦川一名樊川長安志樂遊原居京城之最高四望敞

長生木瓢樂

一作示

真率

晉嵇含有長生木賦

受調鞍馬狂歡賞青春波浪芙蓉園白日雷

霆夾城仗

雍錄漢樂遊廟唐世基跡與芙蓉園相並張禮遊城南記芙蓉園在曲江西南園內有池謂之芙蓉池兩京新記開元二十年築夾城自大明

宮夾亘羅城復道經通化門觀以達興慶宮矣閭闔晴開誅
大結蕩蕩天門開

蕩蕩北史姚萇張翠幙拂水低回舞袖翻緣雲天門開

清切歌聲上卻憶年年人醉時只今未醉已先悲數莖白

髮邴拋得百罰浚杯亦不辭聖朝已知賤士醜一作但

荷皇天慈此身飲罷無歸處獨立蒼茫自咏詩

以下諸詩大抵皆天寶十載後獻賦召試屢見擯斥時所作。因遊宴而發感慨也。煙綿草長是正二月間之景。越最高据原上最高處也。長生二句牽上搭下。青春六句一氣讀雖紀遊實感事也。是時諸楊專寵官禁蕩軼興馬填塞帳幕雲布讀此如目擊矣。卻憶下云云蓋自應詔退下後雖居京師而旅困無聊情緒如此。公之自言曰我棄物也四十無俸正其時也。聖朝已知賤士醜謂我當此聖朝已知賤士之醜也勿以辭害志。

投簡咸一作華兩縣諸子鶴注梁權道編成都詩內以成華為成都華陽兩縣然詩云長安苦寒文南山青門

皆長安事當是天寶間在京師簡咸陽華原二縣