

策鰲雜撫

策鰲雜撫卷七

上海葉慶頤新儂輯

錢塘袁祖志翔甫校

歲時名勝

日本曩遵中國建寅之紀登穀改火春賽秋
嘗無或少異易朔之初雖上下風行而海滋
山陬猶或行夏之時因仍有新厯舊厯之名
扶桑風土略舉一隅敢侈域外之觀聊作談
瀛之助

萬歲樂 元旦樂人頭戴烏帽身服畫鶴藍袍踣躬
入門一人擊細腰鼓眾人舞蹈唱祝壽之歌謂之
萬歲樂昔時西京供奉王宮者皆大和州人故稱
大和萬歲樂至應給民間者多參河州人故稱參
河萬歲樂云

司命索 歲朝外自大門內而中堂以及神厨佛座
之前皆懸葦索一條名曰司命索其長短視門桁
之廣狹而粗徑約一二寸兩端稍殺截齊一端作
龍首尾形以禾穗編排垂掛若迴鬚然長尺許黏

白色紙數條雜以龍蝦橙橘松柏竹葉等類又有
結於大門外之門松上者亦稱門綵按荆楚歲時
記曰正月貼畫雞於戶懸葦索於其上又熙朝樂
事曰正月朔日插芝麻梗於簷頭謂之節節高蓋
日本風俗無不權輿於中國也和歌氏云此事日
本所在皆有但司命二字甚新奇東京人呼シメ
ナフ譯言避邪索之意蓋懸之以防疫鬼來耳

門松 正月植雙松於戶外以繫司命索謂之門松

亦有以雙竹代松者但不曰門竹耳

和歌氏云非以竹代松乃

松竹並
植也

紅面約到 謂太陽普照之意乃賀歲之吉語也又
曰千首萬世卽千秋萬歲也又曰華蓋華蓋卽長
此少年也按日俗賀歲禮節自尊至卑除口道數
語外不論長幼皆稽首而不揖於友朋則無分親
疏貴賤但握手拱揖而不拜
和歌氏云四字極新
讀至此不覺失笑然
實乃親愛
之意也

固齒 猶言膠牙也以白饘爲之形圓如鏡累積飮
盤中爲看食蓋日俗於元旦家家必供此品也

蓬萊 元日以柑橘橙柚榧栗朱梅霜柿海藻昆布

葷薤龍蝦鰻魚削脯諸物紛陳飣豆間上插松枝

竹葉以供賀客謂之曰蓬萊 亦曰山棚又有小

兒女所唱曰蓬萊曲

七菜粥 八日各食七菜粥所謂七菜者一曰薺菜

日名那 二曰繁縷絲菜 日名發 三曰芹菜 日名四

日蔓菁 日名青菜 五曰鼠麴草 日名五行 六曰蘆菔 日名須

俗稱 七曰雞腸草 日名佛坐 又按荆楚歲時記曰

正月七日爲人日以七種菜爲羹詎知海外亦有

此俗耶

散鬼杖 凡司命索門綵門松等自元旦爲始懸至十四日爲止元宵乃收積於中庭豎竹竿於四旁而燎之謂散鬼杖蓋卽爆竹之遺俗歟

雛遊 以紙與粉糊脫塑之像生小孩也一名人勝據日人謂昉自其國之敏達時有侍從進雛像源氏物語亦有雛遊之說近則鈎心門角眩異爭奇甚至以錦繡金珠爲飾每對需值數十員

彼岸會 春秋二分前五日之上下七日謂之彼岸

日例於此數日中供佛觀僧作彼岸會

女兒節 日俗以上巳爲女子令節故是日凡有女孩之家各稱貧富必盡情粧飾以恣遊賽飲山川之白酒供人勝於家庭引類呼羣互相酬酢設艾糕赤豆飴以宴待之

男子令節 端午爲男子節凡家有婦女懷孕者是日懸鯉魚旌於戶而室中陳設武像及木刀木劍等物以爲男子之祥

競馬 昔俗五月五日士庶咸以走馬爲嬉國王例

觀騎射宴臣僚於豐樂院庶人則擐甲冑乘駿馬

遊於賀茂廟前

豐樂院賀茂廟皆在西京

蓋猶是躡柳之遺風

也今之競馬則於東京之九段地方築圍場廣袤數百畝各控雪鬣霜蹄騰驤超躍效西人以馳驟之於徐互角勝負而已

祇園會

日人好勝會名目繁多幾至無月不有姑

以其尤著者記之如正月之蠶神會二月之涅槃會三月之雛遊會四月之浴佛會稻荷會五月之藤社會今宮會六月之祇園會七月之盂蘭盆會

八月之御靈會看月會被岸會九月之重陽會十月之元猪會蛭子會十一月之神農會新上祭十二月之忘年會其中有神會亦有人會雖各擅其勝而總以祇園會爲最盛每年以六月七日迎神至十四日送神儀衛之繁遊人之衆莫可縷述

御輿洗 五月晦日及六月十八日在西京四條橋

之東洗濯神輿日人謂之御輿洗蓋循舊俗也是日裝飾妓女衣以男子之服扮演雜劇又纏結五色綵絹爲棚歌舞其間謂之冶臺樂

踊 猶古時之舞也築臺如劇場懸結燈綵照耀奪
目選妙齡藝妓靚粧衫服列隊對舞抑揚頓錯顧
盼周旋盡態極妍兩廂別坐歌者奏絲竹鼓板以
爲之節謂之音頭此乃西京舊樂故又名都踊
乞巧奠 七夕婦女懸綵絲於竹竿陳設瓜果以祈
牽牛河鼓謂之乞巧奠

盆前盆後 七月十四日至十六日以荷葉包瓜果
雜餌爲荷葉飯土庶互相拜賀饋遺祀先靈嘍僧
尼展掃墳墓略如歲朝因以中元爲孟蘭盆節故

以十四十六兩日爲盆前盆後云

田實節 八月之朔俗尙拜賀饋送飲食一如歲首
謂之八朔一名田實節蓋慶秋成也

看月會 中秋之夕釀酒啖芋謂之看月會

元恭避改書猪會 日俗以十月上亥日謂之元猪民間

作糍糕以相饋遺按初學記云十月亥日食餅令
人無病或卽此意而易餅爲糍糕歟

蛭子會 蛭子日本神名通國皆廟祀祈福而以西

京建仁寺街之蛭子廟爲最盛每年十月二十日

商賈罷市各具酒饌讌集繁華浩鬧醉人載途又有誓文神祠亦於是日士女厲至首過祈福謂之誓除

神農會 冬至日醫家作赤豆餅爲神農會

忘年會 歲暮親友相聚飲宴謂之忘年會又醫生以藥品製屠蘇袋贈平日所往來之家

儺豆 日人以立春前一日謂之節分至夕家家燃燈如除夜炒黃豆供神佛祖先向歲德方位撒豆以迎福又背歲德方位撒豆以逐鬼謂之儺豆老

少男女啖豆如歲數而加增一謂之年豆街上有
驅疫者兒女以紙包裹年豆并錢一文與之則唱
祝壽驅邪之辭而去謂之疫除

風際物

紙鳶名也日俗孩提每於春日相偕以放

紙鳶爲戲人物飛走之形藻續絢綵之飾惟妙惟
肖各門新奇可知童稚嬉遊固不以中外而異也
撲羽 一名羽子卽中國所謂踢燕子也惟此以足
踢而彼以手撲耳其製以木欒子一枚插雞羽三
四翎用綵板承而跳之飄揚飛舞如蛺蝶穿花其

綵板之式長方有柄似宮扇而平一面拋擲一面
則剪黏人物花卉鏤金錯采綠牕閨秀角勝矜奇
一握之值輒數十金亦所不吝也其次每握青蚨
數百翼於冬春之交男女兒童互相撲戲計數多
寡以判勝負塗朱墨於負者之面以爲儔輩之笑
樂

楠公祠 在攝津國兵庫縣湊川之濱卽楠公殉義
處也按楠公名正成當元明之際其國後醍醐憤
足利氏橫逆乃命正成將兵征討戰於湊川兵敗

身殉醍醐南奔吉野足利遂擁立光明稱爲北朝
正成之子正行舉族覲王因得支持南朝殘局者
五十年是以日人之言義烈者輒以楠公稱之明
治初年修葺祠宇加封神號以表其忠而墓卽在
祠內有碣題曰嗚呼楠公之墓祠極巍煥寬敞四
時遊人雜遝百貨紛陳夜市尤盛

天滿宮 在大阪天神橋北祀其國故藩管原道真
之祠也飛檐畫棟宏壯非常攷道真於其國字多
時創興文學日人僭比鄒魯蓋昔時聖教未通邦

人自擇其賢者爲之師而崇祠之耳按元薩天錫
集有咏天滿宮詩

平秀吉花園 在大阪園中有大樹一株蔭蔽數畝
云尙是秀吉手植夫秀吉幼執賤役崛起卑微列
藩築城稱雄東海逮晚歲不自量度輒欲抗衡上
國暴師十萬西侵高麗卒爲明兵所扼國敝身亡
覆巢之下幾無完卵英雄已渺大樹猶存可勝慨
哉按秀吉貴後賜姓豐臣至今日人但稱豐公而
不名其隆若此