

二十首

全唐詩目

第七函

第五冊

白居易

二十一卷至二十四卷

全唐詩

白居易

郡齋旬假始命宴呈座安示郡寮

自此後在蘇州作

公門日兩衙。公假月三旬。衙用決簿領。旬以會親賓。公多及私少。勞逸常不均。況爲劇郡長。安得閑宴頻。下車已二月。開筵始今晨。初黔軍廚突。一拂郡榻塵。旣備獻酬禮。亦具水陸珍。萍醅箸溪醕。水鱠松江鱗。侑食樂懸動。佐懽妓席陳。風流吳中客。佳麗江南人。歌節點隨袂。舞香遺在茵。清奏凝未闕。酡一作朱顏氣一作酡已春。衆賓勿遽起。羣一作郡寮且逡巡。無輕一日醉。用犒九日勤。微彼九日勤。何以治吾民。微此一日醉。何以樂吾身。

題西亭

朝亦視簿書。暮亦視簿書。簿書視未竟。蟋蟀鳴座隅。始
覺芳歲晚。復嗟塵務拘。西園景多暇。可以少躊躇。池鳥
澹容與。橋柳高扶疎。煙蔓嫋青薜。水花披白蕖。何人造
茲亭。華敞綽有餘。四簷軒鳥翅。複屋羅蜘蛛。直廊抵曲
房。窈窕深且虛。修竹夾左右。清風來徐徐。此宜宴佳嘉。
賓鼓瑟吹笙竽。荒滌卽不可廢曠。將何如。幸有酒與樂。
及時歡且娛。忽其解郡印。他人來此居。

郡中西園

閑園多芳草。春夏香靡靡。深樹足佳禽。旦暮鳴不已。院
門閑松竹。庭徑穿蘭芷。愛彼池上橋。獨來聊徙倚。魚依

藻長樂鷗見人暫起有時舟隨風盡日蓮照水誰知郡
府內景物閑如此始悟誼靜緣何嘗繫遠邇

北亭臥

樹一作遠綠晚陰合池涼朝氣清蓮開有佳色鶴唳無凡聲
唯此閑寂境愜我幽獨情病假十五日十日臥茲亭明
朝吏呼起還復視黎甿

一葉落

煩暑鬱未退涼飈潛已起寒溫與盛衰遘相爲表裏蕭
蕭秋林下一葉忽先委勿言微搖落一作葉微搖落從此始
崔湖州贈紅石琴薦煥如錦文無以荅之以詩

酬謝

頽錦支綠綺韻同相感深千年古澗石八月秋堂琴引出山水思助成金玉音人間無可比比我與君心

九日宴集醉題郡樓兼呈周殷二判官

前年九日餘杭郡

一作在餘杭

呼賓命宴虛白堂去年九日到

東洛今年九日來吳鄉兩邊蓬鬢一時白三處菊花同

色黃一日日知添老病

一作態

一年年覺惜重陽江南九月

未搖落柳青蒲綠稻穗香姑蘇臺榭倚蒼靄太湖山水

含清光可憐假日好天色公門吏靜風景涼榜舟鞭馬

取賓客掃樓拂席排壺觴胡琴錚鏦指撥刺吳娃美

一作細

麗眉眼長笙歌一曲思凝絕金鈿再拜光低昂日脚欲

落備燈燭風頭漸高加酒漿飀醖豔翻菡萏舞鬟擺

落茱萸房。半酣憑檻起。四顧七堰八門六十坊。遠近高低寺間出。東西南北橋相望。水道脉分權鱗次。里閭碁布城冊方。人煙樹色無隙罅。十里一片青茫茫。白間有何才與政。高廳大館居中央。銅魚今乃澤國節。刺史是古吳都王。郊無戎馬郡無事。門有檠戟腰有章。盛時儻來合慚媿。壯歲忽去還感傷。從事醒歸應不可。使君醉倒亦何妨。請君停柁聽我語。此語眞實非虛狂。五旬已過不爲夭。七十爲期蓋是常。須知菊酒登高會。從此多無二十場。

同微之贈別郭虛舟鍊師五十韻

我爲江司馬。君爲荆判司。俱當愁悴日。始識虛舟師。師

年三十餘。白晢好客儀。專心在鉛汞。餘力工琴碁。靜彈
弦數聲。閑飲酒一卮。因指塵土下。蜉蝣良可悲。不聞姑
射上。千歲冰雪肌。不見遼城外。古今塚纍纍。嗟我天地
間。有術人莫知。得可逃死籍。不唯走三尸。授我叅同契。
其辭妙且微。六一闕扁鐻。子午守雄雌。我讀隨日悟。心
中了無疑。黃芽與紫車。謂其坐致之。自負因自歎。人生
號男兒。若不佩金印。卽合翳玉芝。高謝人間世。深結山
中期。泥壇方合矩。鑄鼎圓中規。鑪橐一以動。瑞氣紅輝
輝。齋心獨歎拜。中夜偷一窺。二物正訢合。厥狀何怪奇。
綢繆夫婦體。狎獵魚龍姿。簡寂館鐘後。紫霄峰曉時。心
塵未淨潔。火候遂參差。萬壽覬刀圭。千功失毫釐。先生

彈指起。姦女隨煙飛。始知緣會間。陰陽不可移。藥竈今
夕罷。詔書明日追。追我復追君。次第承恩私。官雖小大
殊。同立白玉墀。我直紫微闥。手進賞罰詞。君侍玉皇座。
口含生殺機。直躬易媒孽。浮俗多瑕疵。轉徙今安在。越
嶠吳江湄。一提支郡印。一建連帥旗。何言四百里。不見
如天涯。秋風旦夕來。白日西南馳。雪霜各滿鬢。朱紫徒
爲衣。師從廬山洞。訪舊來於斯。尋君又覓我。風馭紛逶
迤。帔裾曳黃絹。鬚髮垂青絲。逢人但歛手。問道亦頷頤。
孤雲難久留。十日告將歸。欵曲話平昔。殷勤勉衰羸。後
會杳何許。前心似磷緇。俗家無異物。何以充別資。素牋
一百句。題附元家詩。朱頂鶴一隻。與師雲間騎。雲間鶴

背上故情若相思時時摘一句唱作步虛辭

霓裳羽衣

二有舞歌和微之

我昔元和侍憲皇曾陪內宴宴昭陽千歌百一作萬舞不可
數就中最愛霓裳舞舞時寒食春風天玉鉤欄下香案
前案前舞者顏如玉不著人家一作間俗衣服虹裳霞帔步
搖冠鈿纓纓佩珊珊娉婷似不任羅綺顧聽樂懸行
復止磬簫箏笛遶相攬擊擲彈吹聲邐迤凡法曲之初眾樂不齊唯金石絲竹
次第發聲霓裳序初亦復如此散序六奏未動衣陽臺宿雲慵不飛散序六編無拍故不
舞也中序擘騁初入拍秋竹竿裂春冰拆中序始有拍亦名拍序飄然轉
旋去迴雪輕嬌然縱送游龍驚小垂手後柳無力斜曳
裾時雲欲生四句皆霓裳舞之初態煙蛾歛略不勝態風袖低昂如有

情上元點鬟招萼綠王母揮袂別飛瓊許飛瓊萼綠華皆女仙也繁音

急節十二徧跳珠撼玉何鏗錘電裳破八十翔鸞舞了却收

翅候鶴曲終長引聲凡曲將畢皆聲拍促速唯電裳之末長引一聲也當時乍見驚心

目凝視諦聽殊未足一落人間八九十耳冷不曾聞此

曲湓城但聽山魃語巴峽唯聞杜鵑哭子自江州司馬轉忠州刺史移領

錢塘第二年始有心情問一作聞絲竹玲瓏箜篌謝好箏陳

寵罽栗沈平笙清弦脆管纖纖手教得霓裳一曲成自玲瓏以

下皆杭之妓名虛白亭前湖水畔前後祗應三度按便除底子拋

却來聞道如今各星散今年五月至蘇州朝鍾暮角催

白頭貪看案牘常侵夜不聽笙歌直到秋秋來無事多

閑悶忽憶霓裳無處問聞君部內多樂徒問有霓裳舞

者無荅云七縣十一作萬戶無人知有霓裳舞唯寄長歌

與我來題作霓裳羽衣譜四幅花牋碧間紅霓裳實錄

在其中千姿萬狀分明見恰與昭陽舞者同眼前髣髴

覩形質昔日今朝思如一疑從魂夢呼召來似著丹青

圖寫出我愛霓裳君合知發於歌詠一作形於詩君不見

我歌云驚破霓裳羽衣曲最又不見我詩云曲愛霓裳

未拍時錢塘由來能事皆有主楊氏創聲君造譜開元中西涼府節度

君言此舞難得一作人須是一作得傾城可憐如吳妖小玉

飛作煙夫差女小玉死後形見於王其母抱之罪微若煙霧散空越豔西施化爲土嬌花巧笑

久寂寥娃館苧蘿空處所如君所言誠有是君試從容

聽我語若求國色始翻傳但恐人間廢此舞妍媸優劣

寧相遠大都只在人擡舉李娟一作婢張態君莫嫌亦擬隨

宜一作時且教取娟態蘇妓之名

小童薛陽陶吹簫栗歌和浙西李大夫作

剪削乾蘆插寒竹九孔漏聲五音足近來吹者誰得名

關雎老死李衮生衮今又老誰其嗣薛氏樂一作小童年十

二指點之下師授聲含嚙之間天與氣潤州城高霜月

明吟霜思月欲發聲山頭江一作水底何悄悄緩聲不喘魚

龍聽翕然聲作疑管裂訕然聲盡疑刀截有時婉一作脆軟

無筋骨有時頓挫生稜節急聲圓轉促不斷轆轤一作轆轉

麟似珠貫緩聲展一作辰引長有條一作餘有條直直如筆描

下聲乍墜石沈重高聲忽舉雲飄蕭明旦公堂陳宴席

白居易二十一

主人命樂娛賓客

一作僚

碎絲細竹徒紛紜宮調一聲雄出

羣眾音覩縷不落道有如部伍隨將軍嗟爾陽陶方稚

齒下手發聲已如此若教頭白吹不休但恐聲名壓關

李

啄木曲

才調集英華題並作四不如酒

莫買寶剪刀虛費千金直我有心中愁知君剪不得莫

磨解結錐徒勞人氣力

一作費心力

我有腸中結知君解不得

莫染紅絲線徒誇好顏色我有雙淚珠知君穿不得莫

近紅爐火炎氣徒相逼我有兩鬢霜知君銷不得刀不

能剪心愁錐不能解腸結線不能穿淚珠火不能銷鬢

雪不如飲此神聖

一作且飲長命

栢萬念千憂一作愁一時歇

題靈巖寺

寺卽吳館娃宮鳴屨廊
硯池探香徑遺跡在焉

娃宮屨廊尋已傾。硯池香徑又欲平。二三月時但草綠。
幾百年來空月明。使君雖老頗多思。攜觴領妓處處行。
今愁古恨入絲竹。一曲涼州無限情。直自當時到今日。
中間歌吹更無聲。

雙石

蒼然兩片石。形狀怪且醜。俗用無所堪。時人嫌不取。結
從胚渾始。得自洞庭口。萬古遺水濱。一朝入吾手。擔舁
來郡內。洗刷去泥垢。孔黑煙痕深。罅青苔色厚。老蛟蟠
作足。古劍插爲首。忽疑天上落。不似人間有。一可支吾
琴。一可貯吾酒。峭絕高數尺。坳泓容一斗。五弦倚其左。

一栢置其右窪樽酌未空玉山頽已久人皆有所好
物各求其偶漸恐少年場不容垂白叟迴頭問雙石
能伴老夫否石雖不能言許我爲三友

宿東亭曉興

溫溫土爐火耿耿紗籠燭獨抱一張琴夜入東齋宿
窗聲度殘漏簾影浮初旭頭癢曉梳多眼昏春睡足
負暄簷宇下散步池塘曲南雁去未迴東風來何速
雪依瓦溝白草遶牆根綠何言萬戶州太守常幽獨

日漸長贈周殷二判官

日漸長春尙早牆頭半露紅萼枝池岸新鋪綠芽草
蹋草攀枝仰頭歎何人知此春懷抱年顏盛壯名未
成官

職欲高身已老萬莖白髮真堪恨一片緋衫何足道賴得君來觀一栢愁開悶破心頭好

花前歎

前歲花前五十二今年花前五十五歲課年功頭髮知

從霜成雪君看取

五年前在杭州有詩云五十二人頭似霜

幾人得老莫自嫌樊李

吳韋盡成土

樊絳州宗師李諫議景儉吳饒州丹韋侍郎顓皆舊往還相繼喪逝

南州桃李北州梅

且喜年年作花主花前置酒誰相勸容坐唱歌滿起舞

容滿皆妓名也

欲散重拈花細看爭知明日無風雨

自詠五首

將罷官時作

朝亦隨羣動暮亦隨羣動榮華瞬息間求得將何用形骸與冠蓋假合相戲弄何異睡著人不知夢是夢