

图 13

76

評選
總志
堂醫
案



江陰柳氏醫學叢書

評選繼志堂醫案兩卷

右繼志堂醫案兩卷曹仁伯先生所著也先生諱存心字仁伯別號樂山係常熟之福山人幼時讀書穎悟長老咸目為令器顧以家道不豐一矜不足裕衣食遂謀習醫從薛性天先生遊薛故郡中名宿得先生劇賞之謂將來光吾道者其必曹生也先生居薛所十年煒燈燁掌上自靈素下逮薛喻諸家無不研求貫串乃出應病者之求輒奏奇效先生嘗言醫者存心須視天下無不可治之病其不治者皆我之心未盡耳故其臨病人也研精覃思直以一心貫乎病者之食息起居而曲折無不周至每有劇病他人所棄而不治者先生獨能運以精思而以數劑愈之古人謂生死肉骨先生誠有之焉先生又言每遇病機叢雜治此礙彼他人莫能措手者必細意研求或於一方中變化而損益之或合數方為一方而融貫之思之思之鬼神通之苦心所到必有一恰合之方投之而輒效者以是知醫者之於病稍涉危疑即目為不治而去之者其不盡心之過為不少也嗟乎先生之言如此即先生居心之篤厚與藝事之精能蓋皆即是而可見矣先生所著有琉球百問繼志堂語錄過庭錄延陵弟子紀畧諸書經先生之孫博泉玉年哀集鋟行楊太常濱石序之先生之行誼備詳於許君廷誥所撰家傳中先生以醫名著繼葉薛諸公而起德被吳中名馳海

外至今人能道之特其所著醫案於過庭錄延陵弟子紀畧外未有傳本今年夏偶
於友人處得見其門弟子所錄存者惜中多闕誤因假歸鈔錄為之次第整理刪其
繁亂擷其精粹間或贅以評語以發明其用意之所在鈔成上下兩卷俾後人讀之
猶可想見其診病時危坐構思旁若無人之概云光緒二十六年庚子八月江陰柳
寶詒識



評選繼志堂醫案上卷

常熟曹存心仁伯著

江陰柳寶詒穀孫選評

及門諸子 參校

內傷雜病門

○心營與腎水交虧肝氣挾肝陽上逆胸中氣塞口內常乾手震舌掉心煩不寐即有寐時神魂游蕩自覺身非已有甚至便澹納少脾胃亦衰脈形細小無神而有歇止之象遂證施治似乎應接不暇因思精神魂魄必令各安其所庶得生機勃勃否則悠悠忽忽恐難卜其旋元吉擬許學士真珠母丸法

石決明

鹽水一兩

人參一錢

歸身半錢

犀角五分

龍齒三錢

茯神三錢

生地四錢

麥冬二錢

棗仁二錢

炙草三分

淮藥

錢三

沉香三錢

唐冲另

珠粉四分

先服

治按此方於肝氣一層嫌少理會愚意去山藥甘草加木香陳皮則胸中之氣塞亦平矣

又接服方

生地

白芍

人參

丹皮

橘紅

茯神

棗仁

石決明

龍齒

秫米

佛手

再診

脈之歇止向和便之澹泄不作氣塞稍平手震亦定但寤多寐少內藏之魂魄未



安胸痞腕悶上壅之濁痰未降容將通陽鎮逆法參入前方冀相與有成耳

真珠母丸

真珠母 柏子仁

熟地 犀角

當歸 龍齒

人參 沉香

去柏子仁

當歸

加旋覆花

錢

五代赭石

錢

陳皮 分七

冬朮 錢七

炙草 分五

白芍 錢二

麥冬 錢三

甘瀾水煎竹瀝一兩冲服

錢

詒按案云通陽鎮逆方中用旋赭鎮逆而朮芍麥草則未可謂之通陽也

三診

夜半得寐心腎已交肺魄肝魂自能各安其藏無如心易煩動神反疲之氣猶短

促胸還痞悶脈仍細小兩足不安脈虛證虛是謂重虛而兼有濕痰從之為患夫痰即有

形之火火即無形之痰也法當固本為主消痰佐之

人參固本丸

加龜板 錢五

茯神 錢三

棗仁 錢二

白芍 錢三

淮麥 錢三

陳皮 錢一

旋覆花 錢五

柏子 錢五

仁 錢五

冬朮 錢半

另珠粉二分

竹油二十匙

雞子黃一枚

和服

詒按於痰病重投冬地得無嫌其滋膩否

四診

風火痰三者之有餘留滯肝經以致卧血歸肝魂不能與之俱歸筋惕肉瞤而醒

前次氣短等證莫不因此而又起於有年病後氣血兩虧何堪磨耐所治之方不出許學

士法加減現在脈息細小帶弦雖無止歇之形尚有不靜之意究屬難免風波未可以能

食為足恃也

石決明

鹽水 錢三

麥冬 錢二

犀角 錢五

柏子仁 錢三

龍齒 錢三

棗仁 錢三

鹽水 錢三

歸身 錢七

大熟地 錢六

浮石 錢六

羚羊角

錢一

冬朮 錢五

白芍 錢三

陳皮 錢一

人參 錢二

茯神 錢三

銀花 錢一

薄荷 錢五

另金箔二張竹瀝一兩真珠粉三錢薑汁一匙冲服

詒按方中用銀花薄荷兩味不識其意何居

五診 前夜熟睡昨又變為少寐寐之時適在子時以後肝膽兩經尚有餘邪可知更兼痰火阻氣時逆時平其氣逆時必面赤心悸甚則肉瞤筋惕煩熱不安脈亦隨之變異所謂心火一動相火隨之是也調治之外必須靜養俾心火凝然不動方可漸入坦途

人參 丹參

麥冬

元參

旋覆花

冬朮

橘紅

小麥

棗仁

川連

砂

茯神

川貝

炙草

枇杷葉

竹茹

珠粉

冲三

詒按相火屬少陽即膽火也方中川連竹茹恰合病機

六診 所患小恙無一不除蓋以清之化之補之養之無微不至而得此小效耳所嫌者寐非其時寤非其時心陽太旺神氣外馳是衛氣獨行於陽陽蹻脈滿滿則不入於陰陰分之虛明矣將滋陰之品參入前方未識能及獲否

前方加大生地

陳膽星

另真珠母

硃砂

安神丸

各五十粒

詒按此證不寐乃肝膽有痰火所致案中引內經陽蹻脈滿之文本屬強為牽合至以經言陰虛指為陰血之虛尤非經文本旨

七診 人可以參天地之幹者莫貴於眠食如常今食能知味眠則未安昨夜忽寐忽醒醒則不更寐則不安以昭衛氣不得入於陰獨留行於陽之意

按案語韋合支離總由誤認經文陰字故說來總不

理是陽蹻脉滿營血不能充足肌肉不能潤澤苟非陽生陰長陰足戀陽何以漸入佳境然營中之血既不生之於心烏能藏之於肝統之於脾而欲藉草木之無情俾血肉之有情者以生以長談何容易况當此疾大易煩得食暫安以及虛風內動筋惕肉瞤支體牽搖大便難通之候更難為力矣急宜加意調理

前方去元參旋覆珠粉丹參

加黃耆

錢一遠志

三歸身

錢半夏

錢五分木香

肉桂

另真珠母丸

四十粒

硃砂安神丸

三十粒

詒按黃耆與此證不甚合膽汁炒半夏思路新穎

八診 徹夜好眠神魂已定是佳兆也但脉形細小而兼滑數數為有大滑為有疾細屬陰虛小屬氣弱虛弱之中兼有痰火有時面紅有時欬嗽有時氣痞而短有時煩熱不安更兼大便秘而小便短筋惕肉瞤支體動搖神情困倦語言無力等證均未平復還宜謹慎小心

前方加柏子仁三錢

另硃砂安神丸

三十粒

真珠母丸

四十粒

詒按此好眠是痰蒙所致未必定是佳兆

凡診

臟之為言藏也心之神肝之魂肺之魄脾之意腎之志無不各得其藏五臟和矣

即有不和因藏真不足蓋有待也而與藏相表裏者為府府以通為補與臟之以塞為補者有間因思胃主下行腸主津液津液不充下行失令故大便秘結而難通此際不以滋

養營陰俾得施潤澤非計也目前之治如此將來或痰或火或感或傷偶有違和事難逆料斷無預定之理隨時斟酌為囑

麻仁 郁李仁

柏子仁

松子仁

錢各三

桃仁

錢各七

陳皮

人參

蘇子

錢各三

另朝服膏滋藥晚服丸藥

此王江涇王姓病也是人素有肝火上升之病想熱病之後必有餘邪餘火留於肝膽乘虛竊發氣塞而不能卧起者中有實痰加於短氣不足以息之體神魂搖蕩身非已有虛之甚矣用真珠母丸法先以犀角治實火參地補氣血俾相火得清而寧安 第二方即參入陳皮竹油赭石旋覆花挾補挾化 第三方人參固本入龜板膏芍雞黃 第四方加入羚羊銀花清藥與補藥俱加倍用之第五六方竟是十味溫膽喫重痰火一層用藥心細手和既沈着亦靈敏洵可法可師之作

陽絡重傷致無虛日而於五更為甚口乾盜汗溺亦便澹脈數而身熱欲成損證也咽中已痛慮其加喘生變權以清熱存陰

黃芩湯合豬膚湯加牡蠣

再診 所見病情與前無異喜食藕汁咽中乾痛稍輕大便澹泄更甚雖屬肺熱下移於大腸而實則中氣已虛失其所守也

六味丸

加牡蠣

川貝

元參

淡芩

詒按大便溏泄虛證中所最忌者此證始終大便不堅故再三反復終不復元也
三診 溏泄已止欬嗽未除咽痛盜汗脈數肺經尚有熱邪

補肺阿膠散 加白芍 生地 茯苓 元參 山藥

四診 便泄稀身熱輕咽喉乾痛亦漸向愈而欬嗽腹鳴神疲納少脈小帶數想是風熱
遞減氣陰兩虧而脾中之溼又從而和之為患補三陰通三陽之外更以崇土化溼佐之
六味丸 加牡蠣 茯苓 於朮 防風 陳皮 炙草

詒按陰虛而挾脾溼陽虛而挾肺火邪實正虛彼此相碍凡治此等證總須權其輕
重緩急又須心靈手敏方能奏效若稍涉呆滯則效未見而弊先滋如此證屢用六
味雖於證情亦合究嫌落筆太重少靈動之機括也

五診 氣陰得補漸和不意又有燥風外感襲入溼痰之中微有寒熱咽痛欬嗽不止權
以清養法

六味丸去萸 加桑葉 杏仁 陳皮 川貝 炙草

六診 發熱惡風汗多是屬傷風之象但傷於壯者氣行則已傷於怯者難免不着而為
患也大為棘手

六味丸合玉屏風散 加桑葉 元參 川貝 橘紅 甘草

七診 多汗惡風之象漸輕新風解矣而欬嗽咽痛大便溏飲食少仍是脾肺腎三藏皆



虛之候幸未氣喘

玉竹飲子

玉竹 茯苓 甘草 桔梗 陳皮 川貝 紫苑 薑

合猪膚湯

玉屏風散

加麥冬

山藥

八診

脾虛則便溏肺虛則欬嗽腎虛則虛火上炎咽喉乾痛脈弱無力元氣傷矣多宜

補氣育陰

人參 二冬

二地

黃耆

陳皮

阿膠

杏仁

百合

甘草

詒按此方究非便溏所宜

九診

精生於穀腎之精氣皆賴穀食以生之而穀食之化又賴脾土以運之今便溏納

少脾失運矣急宜補脾為要

都氣丸合四君子湯

百花膏

另八仙長壽丸參湯下

詒按此方亦嫌少靈活之致

又按此證前後方案九則議論頗有精當處惟用藥

未能面面照顧總緣陰虛而兼便溏彼此相碍難於安置妥帖也

○先生之病素稟溼熱又挾陰虛之病也溼者何地之氣也熱者何天之氣也天地營蒸

溼熱生焉溼熱稟於先天者與元氣混為一家較之內傷外感之溼熱屬在後天者豈可

同日語哉設使薄滋味遠房幃不過生瘍出血而已乃從事膏粱更多嗜慾斯溼熱外增

陰精內耗藏府營衛但有春夏之發而無秋冬之藏無怪乎風火相煽而耳為之苦鳴也

當斯時也靜以養之猶可相安無事何又喜功生事火土添油致陡然頭暈面赤其一派



中國醫藥大學圖書館藏

炎炎之勢益無非肝經之火督脈之陽上冒而為患近聞用引火歸原之法以為甘溫能除大熱嗟乎未聞道也夫甘溫除大熱者良以下極陰寒真陽上越引其火歸其原則致離爻媾太極自安若陰虛溼熱蒸動於上者投以清滋尚難對待況敢以火濟火明犯一誤再誤之戒乎逮後清已有法滋亦頻投飲食能增身體能胖而坐立獨不能久者明是外盛中空下虛上實用藥殊難當見東垣之清燥湯丹溪之虎潛丸潤燥兼施則柔而進張氏每贊此兩方謂必互用始克有濟何故而不宗此耶然猶有進於此者治病必資藥力而所以載行藥力者胃氣也胃中溼熱薰蒸致吐血痰嗽鼻塞噎氣二便失調所謂九竅不和都屬胃病也然則欲安內藏先清外府又為第一要著矣至秋末冬初病甚者十月坤卦純陰天已靜矣而溼熱反動腎欲藏矣而溼熱仍露能勿令病之加劇乎附方謹復

青鹽兩四甘草兩八葶藶斤一海蛇斤二草解兩一飴糖兩八刺蝟皮五兩霞天兩一錢五十大功勞葉

斤橘葉兩五共為末竹瀝和水泛丸每朝四錢服完後合虎潛丸全料全合常服中海

鹽兩一葶藶兩五糖兩一不能作凡此必有誤意用東垣清燥湯方合青

原註起手提清溼熱之病陰虛之體發明先天素稟溼熱之故第二段一折折出嗜

欲膏粱因此更加陰虛第三段再折折出動火傷陰第四段直闢用熱之謬下乃歸

到治病先治胃通篇說理既精筆力道老饒有古文筆意

詒按推論病原指陳治法言言切實絕無模糊影響之談最後推出先清胃府一層尤為洞中竅要深合機宜凡治陰虛溼熱者於此可悟出法門矣

○身熱手心熱少力神倦溺利脈濡此脾陽下陷陰火上乘甘溫能除大熱正為此等證設也

補中益氣湯 加蟹甲 詒按此脾虛內熱證也用東垣法最合

○勞倦而招風溼右脈濡小左脈浮弦舌苔薄白溺赤便溼肢體痠楚神倦嗜卧少納口乾升陽益胃湯參朮耆草夏陳苓澤羌獨防柴連芍薑棗加川朴 青皮

詒按此與前證略同故用藥亦相似

○胃虛則納食無味脾虛則運化無常

六君子湯合治中湯 加熟地 益智仁 杭米

詒按脾喜溫升宜香燥胃喜清降宜柔潤脾陽健則能運胃陰充則能納凡脾胃同治者用藥須識此意 愚意去熟地 加石斛似與胃虛者更宜

○五藏六府皆有營衛營衛不調則寒熱分爭此病分爭之後肌肉暗消因思脾主肌肉肌肉暗消正所以昭脾之營衛虛也無怪乎脘痞納少力乏嗜卧脈形軟弱有種種脾虛見象於法當健脾為主而八八已過之年陽氣必衰又宜兼壯元陽使火土合德尤為要務

烏龍丸合香砂六君丸

加首烏

當歸

○心脈宜大者反小腎脈宜沉者反浮浮則為傷小則為虛想是讀書攻苦心腎不交失其封藏之職夫心腎即嬰兒媿女欲其交者須得黃婆為之媒合黃屬中央脾王所主金補中宮之外皆屬徒然

歸脾湯

詒按借丹訣以談醫理原一貫也

此案說理頗精惜未能指列病狀

○晝為陽陽旺應不惡寒夜為陰陰旺應不發熱茲乃日間惡寒夜間發熱何以陰陽相反若是耶此無他陽虛則惡寒於日陰虛則發熱於夜陰陽之正氣既虛所有瘧後餘邪無處不可為患足為之浮腹為之滿溺為之短一飲一食脾為之不運生飲生痰肺為之欬嗽脈從內變而為細弦夫形瘦色黃舌白陽分比陰分更虧極易致喘

桂枝加厚朴杏仁湯

加附子

乾薑

冬朮

半夏

橘紅

原註案則一綫穿成藥則理中去參以理其本桂枝以和其標二陳朴杏以化其邪乃絲絲入籠之方

○脾為陰土胃為陽土陽土病則見嘔惡陰土病則見泄瀉二者互相為患此平則彼發令人應接不暇現在嘔止而泄似脾病而胃不病不知脾胃屬土木必乘之不乘胃土而嘔必乘脾土而泄治病必求其本本在木當先平木必使陽土陰土皆不受所乘方為正治

理中湯 烏梅丸 吳仙散茯苓 加白芍

詒按推究病機既能融會貫澈斟酌治法自然入彀

○舌乃心之苗舌上之苔剝落不生者久矣是心陰不足心陽有餘也

黃連阿膠湯去苓 加大生地

詒按胃陰枯涸者每有此病心陰不足之說亦可備一法也

中風門

○類中之餘足不任身手難舉物尺脈無力陰陽並弱擬用河間地黃飲子法

熟地 茯苓 川附 牛膝 石斛 遠志 巴戟 甘菊

再診 手之舉動稍和足之步履如舊蓋緣陽氣難於充足耳

六君子湯 加熟地 巴戟 白芍 川附 虎骨

又方 歸芍六君子丸 加虎骨 巴戟 兔絲 茯苓 首烏 杜仲 萆薢

三診 足部有力步履不艱補方得力可知仍以前法

地黃飲子地巴莖萆薢附桂 去麥味菖合異功散 加當歸 芍藥 蝎尾 竹油

詒按此病之由于虛者故用藥專以補養收功○從前並未用疏風化痰之藥案中

亦無見證至末方諸恙就痊而忽加蝎尾竹油二味想必另有風痰見證也

○怒則氣上痰即隨之陡然語言蹇澀口角流涎月餘不愈所謂中痰中氣也然痰氣為



標陽虛為本所以脉息遲弦小水甚多肢麻無力法宜扶陽為主運中化痰佐之

六君子湯 加川附 白芍 麥冬 竹油 蝎梢

詒按立方虛實兼到所謂看似尋常最奇特也勿以平易忽之

○左肢痿而不用口歪流涎舌苔起膩便澹溺少脉形弦遲以中虛溼勝之體易於生痰動風内風既動未有不招外風者也

牽正散 蝎梢附 合二陳湯 加川附 桂枝 白芍 製蠶

再診 肢體稍和流涎略減仍以前方增減

前方去芍 加首烏 川斷 竹油 詒按方案均切實不浮

痿痺門

○膝骨日大上下漸形細小是鶴膝風證乃風寒濕三氣合而為病痺之最重者也三氣既痺又挾肺金之痰以痺肘所謂肺有邪其氣留於兩肘肘之痺偏於左屬血屬陰陰血久虧無怪乎腰脊突出接踵而來至於欬嗽鼻流清涕小水色黃肌肉暗削行步無力脉形細小左關獨見弦數是日久正虛風寒溼三氣漸見化熱之象擬用痺門廣羊角散加減

廣羊角 歸身 白芍 杏仁 羌活 知母 桂枝 薏米 秦艽 製蠶 茯苓

竹瀝 桑枝



詒按由膝而肘而脊病情漸引漸深方中於膝肘之邪已能兼治於脊突一層餘未
能兼顧及之擬再加鹿角霜川懷牛膝等味

○素患鼻衄入夏又發下體疲軟無力欬嗽口乾溺黃膚熱想是鼻衄屢發上焦陰液火
耗而胃中濕熱之邪熏蒸於肺肺熱葉焦則生痿躄也

清燥湯

參書草朮歸橘柴麻羌地連猪茯苓味蒼柏瀉

去朮升柴

加白芍

茅花

枇杷葉

詒按此證自當滋清營液為主東垣清燥湯立法未純前人頗有議之者用者當審
之○案語闡發病情極其熨帖

○人年四十陰氣自半從古至今如是惟尊體獨異者蓋以溼熱素多陽事早痿耳近又
患臂痛之證此非醫書所載之夜卧臂在被外招風而痛乃因久卧竹榻寒涼之氣漸入
筋骨較之被外感寒偶傷經絡者更進一層所以陽氣不宣屈伸不利痛無虛日喜熱惡
寒仲景云一臂不舉為痺載在中風門中實非真中而為類中之機豈容忽視現在治法
首重補陽兼養陰血寓之以祛寒加之以化痰再通其經絡而一方中之制度自有君臣
佐使焉

熟地

兩四當歸兩四

白芍

兩二虎掌兩二

阿膠

兩三半夏兩四

橘紅

兩二枳殼兩二

沉香

錢五黨參兩四

於朮

兩四

茯苓

兩八熟附兩二

炙草

兩二風化硝兩二

桂枝

兩二羌活兩二

綿耆

兩二薑黃兩二

海桐皮

共為末用

竹瀝薑汁和蜜水泛丸

詒按立方清切周到可法可師

神志門

○神識不清自言自語起坐無常寤寐失度脈形小滑舌苔白膩此痰熱內鬱心包無路可出而作心風也久久歸入癲癇毋忽

導痰湯 苓夏枳星 梅橘姜草 加菖蒲 遠志

另白金丸 詒按病情已屬癲證再加犀角龍牡等清鎮之品似更得力

○陽明之脈環於唇唇起紅筋即發牽動而厥厥醒吐沫瘀血鼻衄二便失調脈弦滑數顯係胃有積熱動血生痰又被肝火所衝激乃癲證之根毋忽

六味丸 加川貝 石決明

另虎睛丸 虎睛一對製單一兩連志五錢犀角 一兩黑梔一兩蜜丸每服二十一粒

詒按既曰胃有積熱似非六味所能勝任且方中如萸肉之酸溫亦宜避去○又按積熱者蓄積之熱也與積滯之積不同虎睛丸中大黃黑梔即為泄熱而設

○癲證之因末有不由乎龍雷之火上升此則更有濕熱之痰從而和之為患

六味丸 加龍齒 石決明 橘紅 黑梔 川貝 川連 竹茹

詒按連讀癲證數案皆以六味丸為主查六味為通補三陰之方先生習於內經重陰者癲一語謂癲證必挾龍雷之火而以滋水柔木為主故用藥如此其實癲證有因於胎驚者有因於先天陰虛者亦有因於驚痰內擾者當隨所因而治之初非可

