

徐闻民俗

徐闻县文化广电新闻出版局 编



Xu wen People's custom

《徐闻民俗》编委会成员

- 顾 问：许 顺、林海武
- 总 编：陈 权、蒋柯煌
- 主 编：张世越
- 副主编：黄良应、唐赵芳
- 编 辑：吴 凯
- 校 对：麦太山、邢 斌

千秋民佑
万代风华

戊子年
许顺题

朴野的民俗 甘醇的风情 (序)

林海武

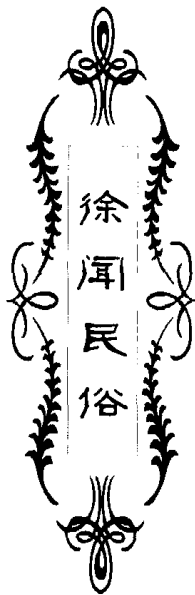
2008年新春，县文化广电新闻出版局送来一本《徐闻民俗》的书稿，并约我为之作序。

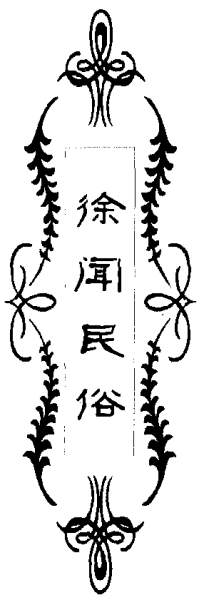
忙里偷闲，浏览了全书，让我对徐闻这方热土的民俗风情，有了一个粗线条的了解。该书从徐闻民俗的源头说起，征引了历史典籍、方志邑乘的记载，学者们的研讨，然后分类旁通，涉及到岁时节日、社会生产、社会人生、婚育丧葬、衣食住行、方言拾趣、民间俗谚等等。徐闻这朴野的民俗、甘醇的风情，让人寻味无穷，得益匪浅。

民俗，源远流长。我国历代都非常重视民俗的导引和观察，下马问俗是古代地方吏治必不可少的施政方法。从某种意义上说，民俗是时代的镜子、社会的窗口、民众的行为。一个国家、一个地方的物质文明与精神文明程度都可以透过民俗这面镜子，折射或直接反映出来。

民俗文化是我国珍贵的非物质文化遗产，对优秀民俗的传承和弘扬，是人类社会文明发展到今天的需要，是历史赋予我们的使命。近年来，县委、县政府对徐闻民俗文化的挖掘、传承、保护和利用工作高度重视，县宣传文化部门的同志都尽到这份责任。我相信《徐闻民俗》这本书付梓发行后，作为富有特色的地方文献资料，将使人们更进一步了解徐闻，认识徐闻，进而热爱徐闻，共建美好家园。

通过大家的努力，彰显民俗文化遗产中所蕴含的“以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不





息”的民族精神和“为人之道、群体习俗、爱情友谊，审美情趣、天人和谐”等道德精神，牢固构筑起和谐徐闻的思想基础，为促进徐闻经济社会又好又快发展，创建城乡协调、生态文明示范县提供了不竭的精神动力和思想保证。愿徐闻民俗文化更加灿烂，徐闻美好明天更加辉煌！仅以为序。

2008年春

林海武——中共徐闻县委副书记、县人民政府县长

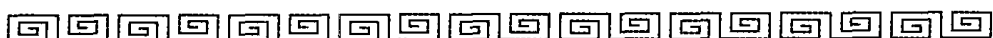


民俗是观察和了解一个民族和一个地区的文化最直接、最生动的窗口。一个民族真正的文化精神，正是体现在大多数人最普通不过的日常生活中。

民俗文物是广大民众所创造、享用和传承的民间生活中的物质文化遗存和精神文明的物化遗存，几乎涵盖了历史和当代民间生活衣食住行、生产、信仰、节日活动等各个方面，是非物质文化遗产的一个重要组成部分。

“十里不同风，百里不同俗”，徐闻是个历史悠久的县份，徐闻的民俗就象醇香的清泉，润泽着这片红土地，滋养了徐闻人生生不息、和谐美好的文化精神，激励着徐闻人团结拼搏、和衷共济共建美好家园。

守住我们民族的记忆，呵护文化生命是我们的责任。时逢盛世，风清气正，政通人和，风调雨顺。徐闻县委、县政府高度重视历史文物的保护、宣传、弘扬、传承，在建设社会主义新农村的同时，解放思想，树立和落实科学发展观，在美丽的广安村建起别具特色的民俗博物馆，并举办《徐闻民俗文物展览》，展示了徐闻历史上和当代民俗生活的衣食住行、生产信仰、节日活动的文物和文字图片，这些民俗文物是徐闻人为满足自己的需要而创造的，有着一定的历史并仍在民间广为流传，有着鲜明的民族或地域特征，有着文化的或科学的典型意义。旨在挖掘人文内涵，强化伦理教化功能；融汇时代风尚，培育美好道德情操；凸现历史积淀，锻铸民族精神魂魄；品味传统文化，增强审美意识和能力。以促进全社会形成“文化遗



产人人保护，保护成果人人共享”的和谐局面。

2007年，在县委、县政府的高度重视和支持下，县文化广电新闻出版局认真贯彻落实《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》（国办发[2005]18号）和《国务院关于加强文化遗产保护的通知》（国发[2005]42号）以及《文化部关于加快建立我国非物质文化遗产名录体系的通知》（文化图函[2006]1389号）文件精神，迅即成立了徐闻县非物质文化遗产保护中心，并开展了全县非物质文化遗产的调查，为配合县委、县政府中心工作，县文化广电新闻出版局组织专门班子，对我县非物质文化遗产调查资料进行认真甄选、整理、编辑出版《徐闻民俗》一书奉献社会，进一步加大挖掘非物质文化遗产的力度，提高县域文化品位，借以咨政育人，传承文明，普及知识，丰富生活，建设共有精神家园。

编 者



古俗探源

- 1 史志记载的徐闻古民俗
- 2 徐闻先祖探微
- 7 典型的徐闻少数民族语地名
- 9 汉代徐闻农业生产浅探
- 14 徐闻清代民俗浅探
- 17 华南虎在徐闻的兴衰考略
- 20 石狗，狗及其他
- 21 石狗的分布和形制
- 22 石狗崇拜的民俗心态
- 23 狗崇拜的史册传记
- 24 粤西地区流传有关狗的民间故事
- 25 因狗而异的民俗风情
- 26 闲话 豇 户
- 27 恩恤广东豇户

岁时节日

- 29 徐闻民间节序习俗
- 30 八 音
- 31 徐闻人的“年”味
 - 31 念年哪，那年来到了槟榔埭
 - 31 买年货贴年红
 - 32 除旧布新忙打尘
 - 32 春饼做饼别犯傻
 - 33 吃年、拜年、行年、送年，天天都是年
 - 34 大年过了是小年
 - 35 永远的年话
- 35 鞭 打 春 牛
- 36 徐闻人闹元宵
- 38 徐闻床色——古老的民俗风情
- 40 西洋赶“群”
- 42 徐闻所奉之神
- 43 徐闻太华婆诞
- 45 徐闻妈祖诞
- 45 藤 牌 舞
- 47 神奇的“过火山”

社会生产

49	徐闻劳动生产旧俗拾辑
49	劳动生产工具称谓的俗异
49	建房俗异
50	洞房布置习俗
51	田园生产俗异
51	饲养习俗
52	旧时行业称谓
52	渔民生产生活旧俗
53	牛铃、牛鞋和牛车
55	人不磨锯锯磨人
57	木河打油油味香
59	水犁和山犁
61	剗鸡、补锅、铸犁头
64	家乡的木匠
68	箍桶匠
69	牛车匠
70	筑屋匠
71	刻公匠

72	原始的捕鱼习俗——赶草鸡
73	年糕年粿颂华年
74	宫廷嘉肴八宝饭
75	渐行渐远的老行当——打被棉(弹棉花)
76	剃头匠
77	渐行渐远的老行当——打铁
79	石锤石签开石路
81	丝路古县奇花果
81	九月九，要做苞萝草
82	纷纷青子落红盐
83	胭脂树——公子籽
84	吃木槿心不变
85	石马村 苏墨园
86	留从效与刺桐花
87	徐闻人的植树节
87	徐闻山奇猎记
87	打虎 漏虎
88	诱 狸
89	赶黄麝
89	捉 蟒

90 典型的民俗文物

90 土 簪

91 石 磨

91 石 碓

91 油 河

92 高轮牛车

92 石碾槽

社会人生

93 翁不离媪 称不离砣

94 拾 脸

96 猪与徐闻民俗

98 一样的童谣，别样的风情

100 徐闻人的颠倒歌

103 闲话徐闻人的“契”

105 徐闻的槟榔俗

106 种丛桔子籽累累

107 火烧“如导”心不死

108 手合槟榔认同年

婚育丧葬

109 徐闻古今婚娶习俗

109 做 媒

110 问 嘴

111 过 礼

111 哭 嫁

112 冠 头

113 解 贵

114 上 轿

115 拜 堂

115 吃 槟 榔

116 旋桌（闹婚夜）

117 三日回路（回门）

118 送 年

118 新郎拜年

120 婚 宴

121 爬 树

121 进赘、上门

122 徐闻民间衣食住及生老病死风俗

122 （一）衣食住

127 （二）生、老、病、死

衣食住行

- 131 徐闻民间宴饮礼
- 131 徐闻的建房升梁俗
- 132 徐闻新居入伙俗
- 133 徐闻的民居
- 134 珊瑚村和茅草屋
- 138 徐闻乡村美食
- 139 徐闻风味小食
- 140 徐闻的羊羹和羊粥
- 142 香港街陶煲狗
- 143 香滑绕舌的凉拌粉
- 146 鸡 汤 饭
- 147 糕饼和饼印
- 149 腌菜和糟汁
- 151 九层塔饼 塿子饼
- 152 猪肠下水牛杂碎
- 153 人穿布 布穿浆

方言拾趣

- 155 黎话、黎人、黎婆
- 156 一个字为何两个音
- 157 为何用“妃”、“堪”、“康”命名
- 158 独特的量词
- 159 年被船载走了
- 160 “客人”为何变“人客”
- 161 “痛肚”不是肚子痛
- 162 “钵郎”、“罐埔”、缸奴
- 163 头瓦、瓦饼及其他
- 164 “鼻衫领”与“揽鸡母”
- 165 “倩岸”与“倩狗岸”
- 166 “吃饭”为何说成“吐血”
- 167 咁哩啰和叮咚咚
- 168 “尖刀”、“北寒”、“替人死”
- 169 几丈、步亩、办头
- 170 方志、才调、胆炮
- 171 走蛇、蛇走、吱蛇
- 172 “轻轻蚊蚊”是什么意思

173	“死”、“死死”、“勿死”
174	以“水”作后缀的词语
175	南下干部打赌的故事
176	雷州方言为什么难翻译
177	称谓与讳语
178	“有”字的特殊用法
179	村名为何带“那”字
180	“三三二二”与“三七四六”
181	说“肠”
182	语言代沟的故事
183	雷州歌中的方言俚语
184	雷州民谣中的方言俚语
185	谜语、谜藏、演戏等词语通俗说法

徐闻民谚

187	事理类
193	社交类

195	修养类
197	生产类
199	自然生活类
202	潮汐
203	其他
210	徐闻俗谚拾遗
210	伦理道德
212	生活哲理
215	世间百态
221	男婚女嫁
222	劳动生产
222	饮食健康
223	生老病死
223	商品交易
224	五官四肢
225	飞禽走兽
226	水族世界
227	农业生产
227	风土民情
228	后记

史志记载的徐闻古民俗

“自合浦徐闻南入海，得大州，东西南北方千里，武帝元封元年（前110年）略以为儋耳、珠崖郡，民皆服布如单被。穿中央为贯头。男子耕农，种禾稻芋麻，女子桑蚕织绩，亡马与虎，民有五畜，山多麋麇。兵则矛、盾、刀、木弓弩、竹矢或骨为鏃。自初为郡县吏卒，中国人多侵陵之，故率数岁壹反。元帝时，遂罢弃之。”

“……处近海，多犀、象、毒冒、珠玕、银、铜、果、布之凑，中国往商贾者多取富焉……”

——班固《汉书》

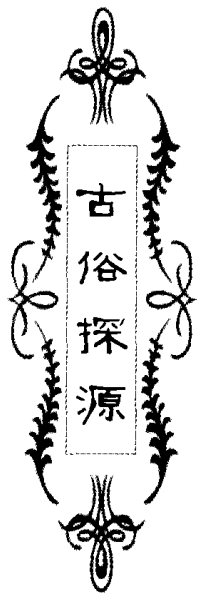
“汉武帝诛吕嘉，开九郡，设交趾刺史以镇监之，山川长远，习俗不齐，言语同异，重译乃通，民如禽兽，长幼无别，推结徒跣，贯头左衽，长史之设，虽有若无。自斯以来，颇徙中国罪人杂居其间，稍使学书，粗知言语。使译往来，观见礼化。……乃教其耕犁，使之冠履，为设媒官，始知聘娶，建立学校，导之经义……”

——《三国志 吴书》

雷地僻滨于海，俗尚朴野，宋时为名贤迁谪之乡，声名人物多所濡染。明初风教远讫，雷是时人物最盛，蝉联纓组轶于他郡。

雷之节序与岭南各郡大略相同，立春先一日所属有司至东门外迎春公署祭芒神毕，小民各装杂剧前导迎春，以人老穉咸集，通街看土牛，或洒菽稻曰消疹。至交春时，置春牛于置前，礼毕鞭之，曰打春。是日啖春饼春菜，元日夙兴焚香烧爆竹，设清席祀香火神及祖先，日供岁饭，是日出拜所亲闾里。相贺属在姻娅，各以果肴相餽遣。上元前数日作灯市剪彩为花各悬灯于堂门。自十二日起开灯并至十五夜，每夜彩灯或三四百为一队或五

古俗探源



六百为一队，放爆竹烧烟火，粧鬼判诸色杂剧絲竹锣鼓迭奏，游人达曙，城市为最，各乡墟间有之。

——清《雷州府志》

徐之言语三，有官语，则中州正音也，士大夫及城市居者能言之。有东语亦名客语与漳潮大类，乡类通读又有黎语即琼崖临高之音，惟西乡之言他乡莫晓，大抵音兼角徵盖角属东而徵则南也，徐地尽东音，本诸此耳，东语已谬，黎话益侏离，非正音其孰能齐之。

——清宣统三年《徐闻县志》

男子有志四方，蓬弧矢已壮生。初，徐民习惯向缘，沾沾土著微利，株守旧窝，一出门而家人女子辄增苦楚，作杜鹃啼泣状，人每以风气蔽塞病之，今者士夫乐观光，每涉重洋驰千里不为畏途，此固男子之志。

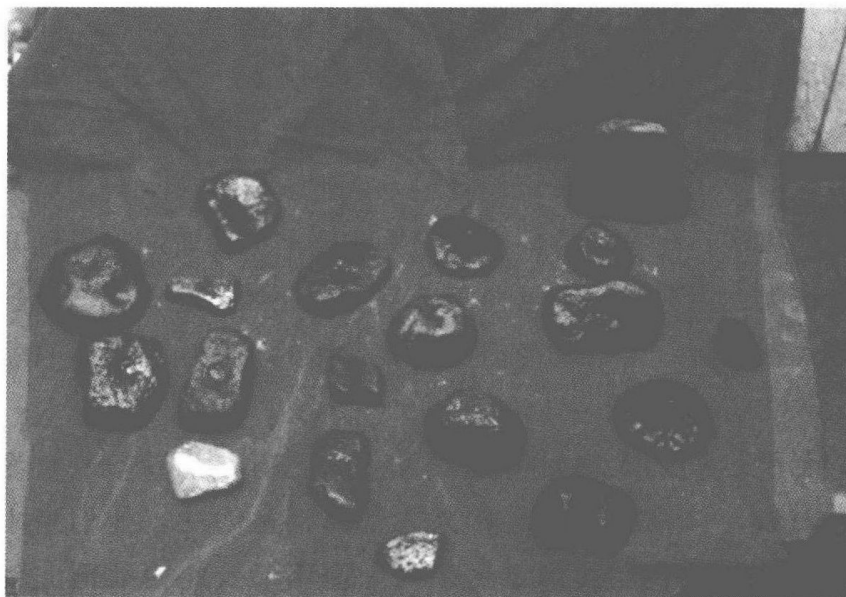
——清宣统三年《徐闻县志》

徐闻先祖探微

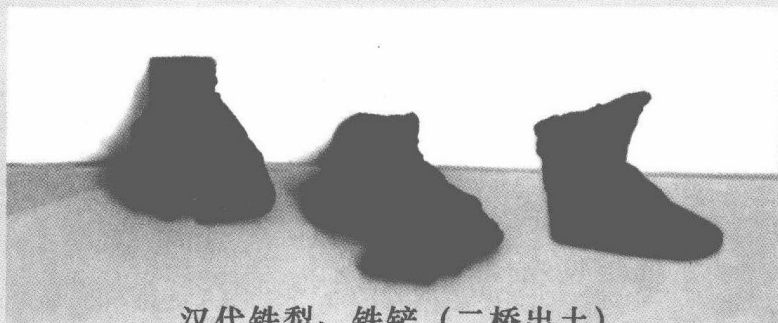
据文献记载，秦汉以前，我国南方广大地区居住着相互间有密切族属关系的越人。《汉书·地理志》说：“自交趾至会稽七八千里，百越杂处，各有种姓……今之苍梧、郁林、合浦、交趾、九真、日南、皆越地也”。因其分布地域广阔，部落较多，故有“百越”之称。其中居住在浙江一带的称闽越，分布在广东的称南越，位于越南北部的称骆越，居住在广西的称西瓯。考古学界认为，这些古越人的地域分布状况，与今天考古发现的新石器时代中晚期以几何印纹陶为代表的诸文化的地理分布，基本上是符合的。也就是说，几何印纹陶的主要分布区域，正是古代越人的活动范围。



经过二桥南湾汉代遗址的那涧溪



华丰岭出土的磨光石器 (3-5千年)



汉代铁犁、铁铲（二桥出土）

根据上述观点，笔者认为，大约在三千年前，徐闻一带就有古越人的生活足迹，这在考古方面已有许多材料可以证实。一九八二至一九八三年，县文物普查队在大黄区官田乡华丰岭东南部发现新石器时代晚期的文化遗址，一共发掘和采集到各种石器工具八十多件，还有一批编织纹、曲尺纹、叶脉纹、方格纹陶片。根据出土器物所表现的文化性质来考察，这些器物与我国东南沿海地区发现的新石器文化是同属一个文化系统，特别是与海南岛、海康县、遂溪县、湛江市郊等地发现的原始文化更为近似（参看《考古》一九六一年第十一期《广东南路地区原始文化遗址》）。如石器方面，以磨光、有肩、有段式的斧、锛比较普遍，大型石铲较多；陶器则大多是夹砂粗陶，也有泥质细陶，这些陶器的外表都有明显的几何印纹。上述情况说明，早在三千年前的原始社会，徐闻地区就有越人在生活、繁衍，他们在与大自然的斗争中耕耘着自己的历史和文明。

至于这些越人来自何处，目前我国历史学界一般认为，远古时候，江南沿海的越国人大都以捕鱼为业，他们当中有的常驾舟远航和迁居到雷州半岛、海南岛及越南北部。到了公元前333年楚灭越后，他们的君长更是率领一大批越人逃