

外篇

驕母

馬蹄

胠篋

在宥

天地

天道

天運

刻意

繙性

秋水

至樂

莊子卷第四

郭象子玄注 陸德明音義

外篇駢拇第八

事音義以名篇舉

駢拇枝指出乎性哉而侈於德附贊縣疣出乎形哉

而侈於性

夫長者不爲有餘短者不爲不足此則駢

物不載而人有棄財

物所有大卽駢所多卽贊之分

物皆有小大能有少

多所有棄用也豈是至治之意哉夫

反物皆有之若莫之任

是都棄萬物之性也○駢步田

指駢拇謂足

云並也李云併也

字駢昌是反

徐處歧也郭云諸指連大指也司馬云

云歧過也侈

昌是反德猶容也贊章云銳反廣雅云溢謂指也

尤名云橫生

一肉屬著也本云瘤結也駢拇縣音玄疣也崔

駢爲侈無耳疣

於此形爲侈者各出於性爲形性而多於德受生之形質後而生全不可多

指受生之指也王云多故而在非形性之正於衆人於足爲本

多於性者多故而在非形性之正於衆人於足爲本

列於五藏之一

偏而犯全傷之

多方乎仁義而用之者列於五藏哉而非道德之正

也

夫與物冥者無多也

故曰非道徳之正耳未

能與物無方而各

正性命雖列於五

藏者無多也故多方於仁義者雖列於五

多之差各有定分豪芒之降卽不可以相跂故各守其方則少多無不自得而或舉天下而棄多之不足以正少

因欲棄多而任少是舉天下而棄之亦妄乎○五藏才浪反後皆同黃帝素問云肝心脾肺腎爲五藏

是故駢於足者連無用之直自性命不得不然也

肉也枝於手者樹無用之指也非以有作用故然也

多方駢枝於五藏之情者淫僻於仁義之行情直自

多方耳而少者橫復尚之以至淫僻而失至當於體中也○僻本又作辟匹亦反徐敷赤反注及篇末同

出於仁義之行下孟反崔云駢枝費疣雖非性之正亦

性不可治也今設仁義之教以治五藏之病猶削駢枝疣也旣傷自然之理更益其疾也復扶又反徐

篇末注皆同當丁而多方於聰明之用也聰明之用故多方不見夫可貴而矯以尚之則自蕩未

嘗不幾少而貴多也見夫可貴而矯以尚之則自蕩未

浪反後皆放此

故多方不爲有餘少方不爲不足然情欲之所蕩未

各有所本分

於性此四者以況才智德行夫音符發句之端放此治直吏反分扶問反後可以意求有之之或作定放此

於本用而困其素分則與性無多而異方俱全矣是故駢於

而保其素分則與性無多而異方俱全矣

是故駢於

明者亂五色淫文章青黃黼黻之煌煌非乎而離朱

是已多於聰者亂五聲淫六律金石絲竹黃鐘大呂

之聲非乎而師曠是已夫有耳目者未嘗以慕聾盲

曠則離曠雖性聰明乃是亂耳目之主也○黼黻音

甫下音弗周禮云白與黑謂之黼黑與青謂之黻煌

煌音皇廣雅云光也向崔本作璜向云馬氏音煌毛

詩傳云皇皇猶煌煌也煌又音晃非乎向云非乎言

見十里針鋒孟子作離婁是已向云猶是也五聲本

亦作五音師曠司馬云黃帝時人百步見秋豪之末一云

能致鬼神史記云冀州南和人生而無目

亦作五音師曠司馬云晉賢大夫也善音律

者擢德塞性以收名聲使天下簧鼓以奉不及之法

非乎而曾史是已

夫曾史性長於仁耳而性不長者

下未嘗慕桀跖失其真性甚於桀跖而必慕曾史

橫復慕之慕之而仁仁已僞矣天

音黃謂笙簧也曾參行仁史鮚行義跖之石反馬於辯者纍瓦

鑪也曾參行仁史鮚行義跖之石反馬於辯者纍瓦

結繩竄句遊心於堅白同異之間而敝跬譽無用之

言非乎而楊墨是已。

夫騁其奇辯於機之口而必競辨者未嘗

楊墨之

危委反

向間則楊墨乃

同崔如字一云瓦當作丸結繩李云彼反

辯危辭若結繩之

纍繩之結也竄七亂反爾雅云

聚無用之語如瓦之

藏也句紀

敝本亦作斃徐音

竄句謂邪說微隱穿鑿文句也一音鉤

也司馬同丘婢郭父結反李步計反司馬云罷

云近

也眭徐音

竄句謂邪說微隱穿鑿文句也一音鉤

也司馬同丘婢郭父結反李步計反司馬云罷

云近

也司馬同丘婢郭父結反李步計反司馬云罷

也司馬同丘婢郭父結反李步計反司馬云罷

也司馬同丘婢郭父結反李步計反司馬云罷

也司馬同丘婢郭父結反李步計反司馬云罷

也司馬同丘婢郭父結反李步計反司馬云罷

也司馬同丘婢郭父結反李步計反司馬云罷

也司馬同丘婢郭父結反李步計反司馬云罷

也司馬同丘婢郭父結反李步計反司馬云罷

非天下之至正也。

此數子皆師其天性直自多駢旁

下各得其正矣故至正者不以己正天下使天

物各任性乃正正也自此

萬則萬不正矣故至正者不以己正天下使天

下觀之至正可見矣自此

正者不失其性命之情

已下觀之至正可見矣自此

合者不爲駢

謂合乃而枝者不爲跂

乃謂合正枝

者不爲不足

謂短不足乃而枝者不爲跂

乃謂合正枝

作枝○枝其知反崔本

音同或渠支反長者不爲有餘謂長有餘乃

短

長者不爲有餘謂長有餘乃

短

鶴脰雖長斷之則悲

益各自有正不可以此正彼而損

鶴脰雖長斷之則悲

益各自有正不可以此正彼而損

云莖

鶴戶

各直

而長

如物

莖也

本又

反斷

丁管

下及注

同

故性

長非所斷性

短非所續

無所去

憂也

知其性分

非所斷續

而任之

去憂

起呂

反注

意仁義

其非人情乎

夫仁義自是人之

情性但當任之耳

同亦作醫

意如字

下

彼仁人

何其多憂也

恐仁義非人情而

憂之者真可謂多

憂之者耳

故性長非所斷性

情性但當任之耳

憂之者耳

故性長非所斷性

者或有餘於數

或不足於數

其於憂一也

故泣而決

之以爲有餘

故啼而齷

之夫如此舉

羣品萬殊無釋

之地矣唯各安

其天性不決

騁而齷

枝則曲成而

而斷也徐

憂之以爲

憂之地

矣唯各安

其天性

不決

騁而齷

枝則曲成而

而斷也徐

且夫騁於

拇指者

決之則泣

枝於手者齷

之則啼

二

○此爲陷

人於難

而後拯之也

然今世正謂

此爲仁也

夫貴富所以

可齷由有蒿

之者也若乃無可尚之迹

則人安其分將量力受任豈有決己效彼以齷竊非

日反拯拯

拯救之

同難乃

不仁之人

決性命之情

而齷貴富

莊子中也

卷四

中華書局聚

代以下者天下何其囂囂也

三

夫仁義自是人情也而代以下橫共囂囂許橋

情逐迹如將不及不亦多憂乎○囂囂之貌

世

云憂世之貌

鉤繩規矩而正者是削其性也待繩約膠漆而固者

是侵其德也屈折禮樂响俞仁義以慰天下之心者

此失其當然也天下有當然者曲者不以鉤直

者不以繩圓者不以規方者不以矩附離不以膠漆

約束不以繩索故天下誘然皆生而不知其所以生

同焉皆得而不知其所以得

夫物有當然任而不助則泯然自得而不自覺

也○屈崔本作詎折之熟反謂屈折支體爲禮樂也

向況於反李況付反本又作偃於禹反俞音曳李音

喻本又作响音謂响喻顏色爲仁義之故古今不

二不可虧也

同物故與物無二而常全則仁義又奚連連如膠漆

繩索而遊乎道德之間爲哉

任道自得則抱朴獨往連連假物無爲其間也

續○連連司馬云謂連連也使天下惑也

仁義連連使喪其真以

反詆音支喪息浪

夫小惑易方大惑易性

於體未虧方

之仁尚義失其常
死地乃大惑也

以何以知其然邪自虞氏招仁義

非爲物無傷者

述行焉令萬理皆當者非爲義也而義功見焉故當

而無傷者非仁義之招也然而天下奔馳弃我徇彼

以失其常故亂心不由於醜而恆在美色撓世不

出於惡而恆由仁義則仁義者撓天下之具也○撓

而小反郭呼堯反又許羔反廣雅云亂也又奴爪反見賢遍反

與矣○與音餘此可以意消息後皆放此故嘗試論

之自三代以下者天下莫不以物易其性矣

以上三代

有無爲之迹無爲之素故雖聖人有不得已或以槃夷之事

失其自然之素故雖聖人有不得已或以槃夷之事

易垂拱之性而況悠悠者哉○三代夏殷周也上

時掌反槃夷並如字謂創傷也依字應作癥痍之上

人則以身殉利士則以身殉名大夫則以身殉家聖

人則以身殉天下夫鶻居而穀食烏行而無章者何

適其迹則傷性之迹也所遇者或時有槃夷禿脰之

變其迹則傷性之迹也所遇者或時有槃夷禿脰之

莊子卷四

四

中華書局聚

不殉手足槃夷而居形者不擾則奚殉哉
反司馬云營也○殉辭俊反徐辭倫
又音敦穀口豆反禿吐木反揮音輝斥音赤故此數

子者事業不同名聲異號其於傷性以身爲殉一也
臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾
策讀書問穀奚事則博塞以遊二人者事業不同其
於亡羊均也伯夷死名於首陽之下盜跖死利於東
陵之上二者所死不同其於殘生傷性均也奚必
伯夷之是而盜跖之非乎天下之所惜者生也今殉
之大甚俱殘其生則所殉

是非不足復論○臧作郎反崔云好書曰臧方言云
齊之北鄙燕之北郊凡民男而胥婢謂之臧女而婦
獲穀謂之獲張揖云胥婢之子謂之臧婦奴之子謂之
養之牧挾音協策云善也崔本作穀云孺子曰穀牧牧
以寫書長二尺四寸博塞悉代反塞博之類也漢書
云吾丘壽王以善格五待詔謂博塞也首陽山名古
河東蒲坂縣死謂餓而死東陵李云謂泰山也一名在
陵屬濟南郡今名東平

天下盡殉也彼其所殉仁義也則俗

謂之君子。其所殉貨財也，則俗謂之小人。其殉一也，則有君子焉。有小人焉。若其殘生損性，則盜跖亦伯夷已。

又惡取君子小人於其間哉？

善天下皆以不殘爲

所殉不同，不足復計。計也夫，生奚爲殘性？奚爲易哉？

皆由乎尚無爲之迹也。若知迹之由乎，無爲而成則矣。

且夫屬其性乎仁義者，雖通如曾史，非吾所謂臧也。

字三以郭時欲反謂係屬也。徐音燭謂屬著也。下皆同。

屬其性於五味，雖通如俞兒，非吾所謂臧也。

率性通味乃善

馬○雖古之善識味入也。崔云尸子曰：膳俞李式榆反。司馬雲通如楊墨一本無此句。俞兒音榆，和之以

薑桂爲人主上食淮南云。俞兒狄牙則易牙。齊桓公時識別之一云。俞兒黃帝時人。狄牙嘗淄澑之水而

味人也。一本作申兒。疑申當作臾。南屬其性乎五色，雖通如離朱。

非吾所謂明也。如彼而我已喪矣，故各任其耳目之

如師曠，非吾所謂聰也。屬其性乎五聲，雖通如離朱。

非吾所謂明也。如彼而我已喪矣，故各任其耳目之

此為參者
老子道失而
仁失而
之論自通。

曠乃不係於離
吾所謂藏非仁義之謂也藏於其德而已矣

善於自得忘仁而仁吾所謂藏者非所謂仁義之謂也

任其性命之情而已矣

謂仁義爲善則損身以殉之於性命還自不仁也身且不累

不仁其如人何故任其性命乃能及人及人而不累於己彼我同於自得斯可謂善也○累劣僞反後皆

故吾所謂聰者非謂其聞彼也自聞而已矣

謂仁義乃能及人及人而不累夫絕離棄曠自任聞見則萬方之聰

明者非謂其見彼也自見而已矣

夫絕離棄曠自任

明莫忘夫不自見而見彼不自得而得彼者是得人全也

夫不自見而見彼不自得而得彼者是得人

之得而不自得其得者也適人之適而不自適其適

苟以失性爲淫僻則

者也

此舍己效人者也雖效之若人而己亡矣○舍音捨

夫適人之適而不

自適其適雖盜跖與伯夷是同爲淫僻也

之無迹故絕操行忘名爲淫僻則

雖所失之一也

余愧乎道德是以上不敢爲仁義之

操而下不敢爲淫僻之行也

愧道德之不爲謝冥復之無迹故絕操行忘名爲淫僻則

云利從容吹累遺我忘彼若斯而已矣○愧崔本作魄魄愧同行下孟反注同復音服從七容反吹如字

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

又昌僞反

字亦作炊

馬蹄第九

音義曰舉

馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒
乾草飲水翹足而

陸此馬之真性也

○提司馬云馬足甲也○驕驥各適於身而足○馬釋名云

蹄音提司馬云馬足甲也○驕驥各適於身而足○馬釋名云

本作辟辭恨發反○胡切反○翹祁饒反足崔本作尾

陸司馬云陸跳也○驕驥各適於身而足○馬釋名云

王弼注易云在下而行者也○馬釋名云

騫音奴惡馬也○驕驥各適於身而足○馬釋名云

正義云○驕驥各適於身而足○馬釋名云

路正也大也○崔云義臺猶靈臺也○馬釋名云

正室惡烏路反○伯樂音同

寢無所用之

○義許宜反○如字徐音儀崔本同

我善治馬燒之剔之刻之锥之連之以羈羣編之以

阜棧馬之死者十二三矣○有意治之則不治矣治之

洛星名主典天馬孫陽善馭故以爲名○剔敷歷反字林

伯樂音同○星經云伯樂天

云荆也徐詩赤反向崔本作鬚向音郝維音洛司馬

謂剪其毛刻謂削其甲維謂

羈維其頭也李音述本亦作羈非也羈之樹反司馬向

謂燒鐵以燶之剔謂剪其毛刻謂削其甲維謂

羈維其頭也李音述本亦作羈非也羈之樹反司馬向

謂燒鐵以燶之剔謂剪其毛刻謂削其甲維謂

崔本並
然反阜才老反
向云馬氏音竦崔云紲前兩足也
日反徐在簡反又士諫反
禦濕也崔云木棚也治直吏反
編木作檻似牀也崔云馬閑也
也崔云板必

之驟之整之齊之前有櫞飾之患而後有鞭策之馳
而馬之死者已過半矣

夫善御者將以盡其能也盡能在於自任而乃走作驅步

求其過能之用故有不堪而多死焉若乃任駕驥之力適遲疾之分雖則足迹接乎八荒之表而衆馬之性全矣而或者聞任馬之性乃謂放而不乘聞無爲之風遂云行不如臥何其往而不返哉斯失乎莊生崔云鑣也○驟士救反櫟向徐其月反司馬云衡也也鞭必然反筭初革反杜注左傳云馬檻也檻竹瓜反

陶者曰我善治埴圓者

中規方者中矩匠人曰我善治木曲者中鉤直者應繩夫埴木之性豈欲中規矩鉤繩哉然且世世稱之曰伯樂善治馬而陶匠善治埴木此亦治天下者之過也

世以任自然而不加巧者爲不善於治也揉曲爲直厲驚習驥能爲規矩以矯拂其性使死而

後已乃謂之善治也不亦過乎○陶道刀反謂窯土也司馬云埴土可

以爲陶器尚書傳云土黏曰埴擇名云埴職也此揉汝久反矯居拂房弗反

彼民有常性織而衣耕而食是謂同德

夫民之德小異而大

同故性之不可去者衣食也事之不可廢者耕織也此天下之所同而爲本者也守斯道者無爲之至也

呂○反去羌

故謂之天放放如字耳非黨也

一而不黨命曰天放故謂之天放○放如字耳

此自足

崔本作牧

故至德之世其行填填其視顛顛於內無

云養也

重所求及之貌○填填徐音田又徒偃反質重貌崔云

遲也

一云詳徐貌淮南作莫莫顛顛丁田反崔云

專南作暝

當是時也山無蹊隧澤無舟梁不求非望

於徑也

徐音遂崔云道也李萬物羣生連屬其鄉混芒

而同得也則與一世而淡漠焉豈國異而家殊也

連屬其鄉王云旣無國異家殊故其鄉連屬混胡本

徒暫反莫剛反淡

禽獸成羣草木遂長足性而止無吞

反吞敦恩反又音天

是故禽獸可係羈而遊鳥鵠之

巢可攀援而闢

與物無害故物馴也○攀本又作拔

普班反援音袁廣雅云奉也引也闢

去規反或音純似

夫至德之世同與禽獸居族與萬物並

珍倣宋版

惡乎知君子小人哉同乎無知其德不離以善也○道

智反注皆同力欲則離性以飾○素

樸而民性得矣無煩乎知欲也重意老及至聖人聖

云及至聖人猶云及至其迹也此三章常使民無知無欲

義而天下始疑矣澶漫爲樂摘僻爲禮而天下始分矣

夫聖迹既彰則仁義不真而禮樂離性徒得形表

殺音同又音素葛反踶直氏反向同崔音踶跂丘氏

反一音呂氏反崔音技李云蹙躉踶跂皆用心爲仁

義之一貌澶本又作儻徒旦反又吐日反向崔本作但

也崔云但曼淫衍也一云澶漫音同李云澶漫猶縱

涉革反辟匹壁反向音嬖徐敷歷反李父歷反本或

分如崔字下分皆同故純樸不殘孰爲犧樽白玉不毀

五色不亂孰爲文采五聲不亂孰應六律

凡此皆變

儀本崇末於其天素有殘廢矣世雖貴之非其責也○

尊音義尊或作樽司馬云畫儀牛象以飾樽也王

肅云刻爲牛頭鄭玄云畫鳳皇羽飾尊婆娑然也

先河反珪璋音章李云皆器名也銳上方下曰珪半音

珪曰璋情性不離如字別離也夫殘樸以爲器工匱之罪也毀道德

本崇末於其天素有殘廢矣世雖貴之非其責也○

尊音義尊或作樽司馬云畫儀牛象以飾樽也王

以爲仁義聖人之過也

工匱則有規矩之制

聖人則有可尚之迹夫馬陸

居則食草飲水喜則交頸相靡怒則分背相踶馬知

馬之性不失其自陸則萬里之路可致而羣

御其真知乘其自陸則萬里之路可致而羣

已此矣

馬之性不失其自陸則萬里之路可致而羣

祁反李云摩也一云愛也

踶謂之踶知

李云踶也廣雅字韻聲類並同通俗文云小

智下同

夫加之以衡扼齊之以月題而馬知介

馬性不同而齊求其用故有力竭而熊作者

扼於革反衡轅前橫木縛輒者也扼又馬

倪闔扼鷺曼詭銜竊轡故馬之知而能至盜者伯樂

猶睥睨也介徐古八反倪徐五圭反郭五圭第反李云介倪

音蹠曼武半反郭武諫反李云闔曲也鷺徐敷二反郭

者也月題徒兮反司馬崔云馬領上當顱如月形

猶睥睨也崔云介出俾倪也闔音因

音蹠曼武半反郭武諫反李云闔曲也鷺抵也曼突

也崔云鬪扼也一云鷺曼距扼頓遲也司馬云言曲頸於扼

以抵突也一云鷺曼旁出也詭九彼反銜口中勤也詭銜竊轡戾銜振盜報轡也崔云夫赫胥氏之

時民居不知所爲行不知所之含哺而熙鼓腹而遊

民能已此矣

此民之真能也○赫胥氏或作赫胥氏上古帝王也一云

有赫然之德使民胥附故炎帝也哺音步

天下之形縣跂仁義以慰天下之心而民乃始踶跂

好知爭歸於利不可止也此亦聖人之過也

其過皆由乎迹

跂丘氏反好呼報反知音智

胠篋第十

事以名篇

將爲胠篋探囊發匱之盜而爲守備則必攝緘縢固局鐫此世俗之所謂知也然而巨盜至則負匱揭篋擔囊而趨唯恐緘縢局鐫之不固也然則鄉之所謂知者不乃爲大盜積者也

李起居反史記作擗徐○胠

之可尚也○縣音玄湜正氏反

珍倣宋版印