

馬元臺
張隱庵

合注素問靈樞

二



黃帝內經素問合纂卷之三

錢塘張隱庵

兩先生合註

會稽馬元臺

三部九候論篇第二十

中有三部九候
平法故名篇

黃帝問曰余聞九鍼於夫子服多博大不可勝數余願聞要道以屬子孫傳之後世著之骨髓藏之肝肺

歛血而受不敢妄泄此蓋言先立城經八十一篇論九鍼之道然服多博大不可勝數故願聞要道矣

道者以神藏五合形藏四以應九候也故曰著之骨髓者藏之深也藏之肝肺者知血氣之診也歛血

而受者藏之於心也不敢妄泄者藏之于中也蓋必先定五藏之神而後知死生之俗察病之所在以調

其虛實故曰凡刺之真必先治神神令合天道必有終始上應天光星辰歷紀下副四時五行貴賤更互冬

陰夏陽以人應之奈何願聞其方波伯對曰妙乎哉問也此天地之至數此篇首論九鍼九候之道一

而終于九故曰一以法天二以法地三以法人四以法時五以法音六以法律七以法星八以法風九以

法野夫聖人之起天地之數也一而九之故以立九野九而九之九九八十一以起黃鍾數焉以法應數

之一者天也天者陽也五藏之應天者肺者五藏六腑之蓋也皮膚者肺之合也人之陽也二者地也人

之所應土也土者南也三者人也人之所以成主者血脈也四者時也時者四時八風之氣也五者音也音

者冬夏之分分于子午陰陽別寒熱氣相搏也六者律也律者調陰陽四時而合於十二經脈

也七者星也星者人之七竅也八者風也風者人之股肱八節八正之虛風八風之邪合於四時五運之

間也九者野也野者人之節解皮膚之間也此天地之至數上應天光星辰歷紀下副四時五行合於人

之九藏九竅三部九候也貴賤更互者四時五行之氣以王者為貴而相者為賤也冬陰夏陽者下文之

所謂沉細懸絕為陰主冬躁盛喘數為陽主夏也帝言九鍼之通以通其意十鍼經今願聞簡要之道是

以伯答三部九候之法三部九候為之原九鍼之道不必存矣是以鍼解篇之人皮應天人肉應地人脈

同學高世棧士宗朱訂
門人王弘義于芳華校正
黃紹樞載華校正



應人人筋應時人聲應音人陰陽合氣應律人齒面目應星人出入氣應風人九氣三百六十五絡應野與靈樞九鍼論之多有不同蓋靈樞論十二原本經以三部九候為原也

馬此伯永帝問要通而指其為至極之數也

帝曰願聞天地之至數合於人形血氣通決死生為之奈何

馬

六節藏象論曰夫自古通天者生之本

伯曰天地之至數始於一終於九焉

馬

始於一終於九者天之數也曰天地之至數者一者天二者地三者人因而三之三者九以應九野

者人因而三之三者九以應九野

馬

言天包乎地地氣通於天也故曰令合天道一者天二者地三者人因而三之三者九以應九野

十八宿也○朱永年曰天以應地地以應人

馬

言天包乎地地氣通於天也故曰令合天道一者天二者地三者人因而三之三者九以應九野

有肉有血脈有合于四時五音六律七應八風九野是為九

馬

言天包乎地地氣通於天也故曰令合天道一者天二者地三者人因而三之三者九以應九野

生以處百病以調虛寒而除邪疾

馬

言天包乎地地氣通於天也故曰令合天道一者天二者地三者人因而三之三者九以應九野

馬此言有三部九候之法以啟下文之端也

帝曰何謂三部岐伯曰有下部有中部有上部部各有三候三候者有天地有人也必指而導之乃以

為真

馬

言天包乎地地氣通於天也故曰令合天道一者天二者地三者人因而三之三者九以應九野

或虛而調之乃上部天兩額之動脈

馬

言天包乎地地氣通於天也故曰令合天道一者天二者地三者人因而三之三者九以應九野

近于巨脈之分足陽明胃脈也上部人耳前之動脈

馬

言天包乎地地氣通於天也故曰令合天道一者天二者地三者人因而三之三者九以應九野

二陽之氣而主土故為上部地

馬

言天包乎地地氣通於天也故曰令合天道一者天二者地三者人因而三之三者九以應九野

應肉北陽明胃土之主肌肉也人主血脈手足太陽與少陰相為表裏也中部天手太陰也

馬

言天包乎地地氣通於天也故曰令合天道一者天二者地三者人因而三之三者九以應九野

脈也五藏之應天者肺藏為陰故主中部

馬

言天包乎地地氣通於天也故曰令合天道一者天二者地三者人因而三之三者九以應九野

天○徐公選曰中部天故能王周身之氣

馬

言天包乎地地氣通於天也故曰令合天道一者天二者地三者人因而三之三者九以應九野

先論於下而上次論
從上而下
此又從下
而上以見
天地人三
者上下交
互之妙
陽明得氣
上走千顙
陽明去氣
積下胸中
經曰大腸
小腸皆屬
胃氣候大
腸之脈來
可以候胃
氣
張光瑛曰
太陽之脈
下入缺盆
結胸實胸
故以候胸

中部 中部人 手少陰也 在銳骨端之動脈手少陰心脈也三以應下部天足厥陰也 在毛際并氣衝

應手足厥陰肝脈也厥陰為陰中下部地足少陰也 在足內踝後太谿之分動脈應手少陰 在下五里之分動

足太陰也 在魚腹上越筋間其門之分動脈應手少陰 在足內踝後太谿之分動脈應手少陰 在下五里之分動

氣 此以下部之三候以候脾下之三神藏焉徐公選問曰上部地以候陽明之氣其復以下部地而

到走于陽明者也所謂胃氣者乃水穀之氣與脾陽無陰之氣有別故以下部之脾脈候之細參本

亦可候胃氣耶曰脾與胃以膜相連雖雄相應耳是以仲景以胃脈之帝曰中部之候奈何岐伯曰亦有

其陽而候脾氣岐伯以脾脈之箕門康侯胃氣先聖後聖其揆一也帝曰中部之候奈何岐伯曰亦有

天亦有地亦有人天以候肺地以候胸中之氣人以候心 肺屬乾金而主氣故天以候肺心主血脈而

所聚也宗氣者陽明水穀之所資生故地以候胸中之氣此以中部之候亦兼候陽明之胃氣也今始知三部之中而皆

二形藏焉張二中曰地以候胸中之氣者言中部之候亦兼候陽明之胃氣也今始知三部之中而皆

有陽明之帝曰上部以何候之岐伯曰亦有天亦有地亦有人天以候頭角之氣地以候口齒之氣人以

胃氣焉 胃氣候大腸之脈來可以候胃氣 太陽之脈下入缺盆結胸實胸故以候胸

候耳目之氣 太陽為諸陽主氣其經脈上額交巔會于腦出于項故天以候頭角之氣足陽明之氣胃

太陽者少陰心藏之府也其經脈上目銳眦入耳中為聽官故人以候耳目之氣此以脾候頭首以候三
形藏焉蓋陽藏之氣在上也宋永平曰陽明之脈起于鼻交頤中手太陽之脈抵鼻是上部之三候以
候耳目口鼻之七竅者也所謂七者星也星者人之七竅也合頤尻下竅共為九竅故曰三部者各有天
其氣九州九竅皆通于天氣按鍼解篇曰人齒面口應星蓋謂人面有七孔以應七星也三部者各有天
各有地各有人 三部之中 三而成天三而成地三而成人 各有三焉 三而三之合則為九九分為

黃帝內經素問卷三
九野九野為九藏 肅三才而三之合則為九九分為九野九野者言身形之應九野也左足應立春左
屍下戰應冬至六府應下三藏應中州凡此九者以候藏府陰陽之氣故九野為九藏也按星書立春應
天文箕尾分野為冀州之域春分應天文心房分野為兗徐州之域立夏應天文翼轸分野為荊州

馬註

指脈

天等

信,行

是動也

也指足

經地

地所

此腎

脉篇

六

者同也其九候法亦以三部中有天地人與後世之浮中沉者不同也

此候脈氣以決死生

三部九候

候氣故曰

候氣故曰

候氣故曰

候氣故曰

候氣故曰

候氣故曰

候氣故曰

帝曰以候奈何岐伯曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實是則瀉之虛則補之必先去其無脈而後
 調之無問其病以平為期此言候三部九候之脈而刺之也肥人者血氣充盈膚革堅固其氣澁以經
 者宜淺而疾之瘦人者皮薄色少血清氣滑易脫去血脈者除其熱也
 蓋凡治病必先去其血乃去其所苦然後瀉有餘補不足無問其病之可否必候其氣至和平而後刺也
 其鍼也

三部九候 此承上文而言調病之法也三部九候固如上文所言矣然醫工診候之法必先度其形之肥瘦則知
 必有氣之虛而實者有餘可以瀉之度其形之瘦則知其氣之虛而虛者不足可以補之凡此病者皆
 之何如惟補之瀉之而以手為期可也此論用鍼之法而用藥者亦可以類推矣

帝曰決死生奈何岐伯曰形盛脈細少氣不足以息者危夫形充而脈堅大者順也形充
 而脈小以弱而氣衰則危矣形瘦脈大胸

中多氣者死此言形盛而脈細也夫形盛而脈細者氣勝形者形勝氣者危蓋形瘦者正氣衰也脈形氣相得者生
 大者病氣進也胸中多氣者氣勝形也氣勝形者邪氣或而正氣脫也脈形氣相得者生

天之生命所以立形定參伍不調者病此言形盛而脈細也夫形盛而脈細者氣勝形者形勝氣者危蓋形瘦者正氣衰也脈形氣相得者生
 此即獨大獨小獨疾獨徐之意此總言其

死此言形盛而脈細也夫形盛而脈細者氣勝形者形勝氣者危蓋形瘦者正氣衰也脈形氣相得者生
 此即獨大獨小獨疾獨徐之意此總言其

春者言脈之上至下去左至右去有春者之參此言形盛而脈細也夫形盛而脈細者氣勝形者形勝氣者危蓋形瘦者正氣衰也脈形氣相得者生
 此即獨大獨小獨疾獨徐之意此總言其

夏者言脈之上至下去左至右去有夏者之參此言形盛而脈細也夫形盛而脈細者氣勝形者形勝氣者危蓋形瘦者正氣衰也脈形氣相得者生
 此即獨大獨小獨疾獨徐之意此總言其

秋者言脈之上至下去左至右去有秋者之參此言形盛而脈細也夫形盛而脈細者氣勝形者形勝氣者危蓋形瘦者正氣衰也脈形氣相得者生
 此即獨大獨小獨疾獨徐之意此總言其

冬者言脈之上至下去左至右去有冬者之參此言形盛而脈細也夫形盛而脈細者氣勝形者形勝氣者危蓋形瘦者正氣衰也脈形氣相得者生
 此即獨大獨小獨疾獨徐之意此總言其

如中焦之候雖獨調與眾藏相失者死此言形盛而脈細也夫形盛而脈細者氣勝形者形勝氣者危蓋形瘦者正氣衰也脈形氣相得者生
 此即獨大獨小獨疾獨徐之意此總言其

此亦承上文而言決死生之法也形體或矣而脈則細氣則少呼吸之息不足是謂之危危者險也
 形體瘦矣而脈則大胸中多氣或端或滿是之謂死凡此者即前篇形氣相失謂之難治也若形氣



獨大獨疾 獨熱者太 過也獨小 獨逆獨寒 者不及也 下節乃生 氣 應去聲端 而宜切 昨數下殊 所記之真 藏脈也

相得即形或脉大形瘦脉細乃前篇形氣相得謂之可治所以曰生參之伍之而衆脉相失非其常度
其人必病三部之中而有九候之法如下文七診來現殊為相失是謂死夫不謂曰病而相失曰死
則有輕重之別也上下部中各有左右其脉相失不可數者死蓋謂一息十至以上二部之脉彼此相失其死必也且中部之候亦至
下左右其脉相失不可數者死故中部之候雖獨調和然與上下二部之脉起於目內眥主諸陽經之氣乃衛氣之行從
相應者為病為死故中部之候雖獨調和然與上下二部之脉起於目內眥主諸陽經之氣乃衛氣之行從
相減不得調和則其死亦可必矣不惟是也足太陽之脉起於目內眥主諸陽經之氣乃衛氣之行從
茲而始者今日目已內
陷則亦必死之驗也

帝曰何以知病之所在岐伯曰察九候獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨

陷下者病夫九候之相應也上下若一不得相失如一部獨異即知病之所在而隨證治之大小

也鍼經曰上下左右知其寒溫何經之氣致也寒熱者三部皮膚之寒熱也陷下者沉陷而不

所在審皮膚之寒溫滑澹知其所苦遲偏者病寒熱偏者病脉陷下者病名曰七診之法而可以

識九候中之病也按九候有以左手足上去踝五寸按之庶右手足當踝而彈之此候生陽之氣

此七診法與後世脉訣七診異以左手足上去踝五寸按之庶右手足當踝而彈之此候生陽之氣

也諸陽氣者太陽之所主也根結篇曰太陽為開開折則肉節瀆而暴病起矣故暴病者取之足太陽之

有餘不足清者皮膚宛焦而弱也是以知病之所在而又當候太陽之氣焉衛氣篇曰足太陽之本在跟

上五寸中而氣在腓者止之左手氣街與承山蹠上五寸按之在承山蹠下五寸按之在承山蹠上五

太陰蹠在外蹠上七寸故以左手手得以下而彈其應過五寸以上上蟻蟻然者病中手徐徐然者病

寸而及于承山蹠上五寸故以左手手得以下而彈其應過五寸以上上蟻蟻然者病中手徐徐然者病

以下而及于承山蹠上五寸故以左手手得以下而彈其應過五寸以上上蟻蟻然者病中手徐徐然者病

故下文曰足太陽氣絕者其足不可屈伸死也戴眼蓋九鍼之要候氣為足太陽之氣以察病之生也其應

過五寸以上蟻蟻然者不病其應疾中手渾渾然者病中手徐徐然者病中手徐徐然者病中手徐徐然者病

大過也徐徐然者氣其應上不能至五寸彈之不應者死生氣絕于下故是以脫肉身不去者死

之不及也故皆主病其應上不能至五寸彈之不應者死生氣絕于下故是以脫肉身不去者死

者承上文而言脫肉者皮肉宛焦而弱也身不去者開折而中部乍疎乍數者死太陽之氣者論先天

暴病留于身也言正氣虛而肉脫邪留于身而不去者死也中部乍疎乍數者死太陽之氣者論先天



和主失謂之心

以九而中
分之故以
五分陰陽

平旦日
即二分
時日中夜
半即二至
之時日來
四季即四
季二月上
節經言陰

陽此節分
為五氣以
五氣而合
陰陽是為
七診

此重在氣
而不在于血

此舉足太陽經之氣絕者其證之可驗也及太陽之脈起于目內眥上額交額上從頂入絡腦還出別下項循肩膊內伏脊抵腰中其支者復從肩膊肘腋下貫臂過脾樞下合咽中貫膈循臍至足外側故太陽氣絕其足不可屈伸而死必戴眼也

帝曰冬陰夏陽奈何岐伯曰九候之脈皆沉細懸絕者為陰主冬故以夜半死盛燥喘數者為陽主夏故

以日中死此復問冬陰夏陽以人應之奈何按九賦篇曰五者音也音者冬夏之分分于子午陰陽

陽之極也陽極而一陰初生陽氣始下是陰陽之氣分于子午也至春分之時陽氣直上陰氣直下秋分

之時陰氣直上陽氣直下是陰陽離別也寒熱者陰陽之氣也陰陽分別而復有交合故寒與熱對而兩

氣相搏也此三部九候之中有天地陰陽四時五行之氣若九候之脈皆沉細而絕無陽氣之知此為

陰而主冬故死于夜半之子如或喘數而無陰氣之知此為陽而主夏故死于日中之子皆陰陽偏絕

之為是故寒熱病者以平旦死熱中及熱病者以日中死病風者以日夕死病水者以夜半死其脈乍疎

乍數乍遲乍疾者日乘四季死是故春承上文而言也寒熱病者陰陽相乘而為寒為熱也本經云因

寒熱者乃陰陽兩傷之病是以應時而死熱中熱病者陽或之極故死于日中之子病水者陰寒之極故

死于夜半之中土位中央王于四季其脈乍疎乍數乍遲乍疾者乃土氣敗而不能灌溉四藏故死于辰戌

丑未之時也

此詳言諸病必有死期也帝于首節曾以夏五冬陰夏陽以人應之為問故此又復問之伯言九候

之脈凡沉細懸絕者皆為陰脈其脈宜見于冬然凡病至于死者必死以夜半正以脈與時皆陰也

凡或躁喘數者皆為陽脈其脈宜見于夏然凡病至于死者必死以日中正以脈與時皆陽也病發寒

熱者本于感風風為厥陰肝經所感其死必以平旦正以平旦屬甲乙木也生氣通天論云因于露

風乃生寒熱則寒熱之病風氣所感也

內熱及凡熱病者本于有火火為手少陰心經所屬其死必

以日中正以日中屬丙丁火也又凡病里者必足陰陰經感之不特死于平旦其死又以日中正以

日夕屬申酉金而與木相剋也又凡病里者必足少陰腎經感之不特死于平旦其死又以日中正以

也凡脈乍疎乍數乍遲乍疾者脾氣內絕其時必以日乘四季死正以四季之時屬辰戌丑未土也

形肉已脫九候難調猶死

形歸氣氣生形形氣已敗血脈雖調猶死意言七診之死因七診雖見九候

氣而見于脈非血脈之為病也故下文云其脈候亦敗者死

七診雖見九候

形肉已脫九候難調猶死

脈
此重在氣
而不在于
邪風氣日
經月謂病
吾身中二
風水與風
以應水水
以應經
此與手脈
篇之期以
月節地之
同是

疾者太過
遇者不及
太過者病
在外不足
者病在內
言七於之
病陰陽
氣之不離
不因邪病
而死

皆從者不死七診者謂沉細懸絕或燥喘數寒熱中病風病水土所言不死者風氣之病及經月之
病似七診之病而非也故言不死此言七診者乃陰陽之氣自相分難是以應時而死若因邪病而有
死如病風而陰陽和平九候皆從不死也蓋言七診之病水也風氣之病相分難也病風而陰陽相離期以夜半死病而
水而陰陽和平九候皆從不死也蓋言七診之病水也風氣之病相分難也病風而陰陽相離期以夜半死病而
之病其診候亦敗者死矣必於臍臍噫此復申明七診之病以脈候為憑蓋縣者病氣之見胃不輸精故
其聲噫胃氣逆而上也逆則九候必絕將死之脈也

此舉形肉已脫者為死七診見者唯風氣與經月之病為不死餘則九候敗而亦為死也此即止
舉二端而言夫形肉在人猶室室之有牆壁也形肉已脫則九候之脈雖調猶死即上文所謂脫
肉身不去者死也上文言七診為病者詳矣若七診雖見九候之脈皆與各經相宜者不死所謂脫
者以其有風氣之病為有外邪月經不行之病為有杜絕則似有七診之病而實非真七診也故言不
死若陰風氣經病之外而有七診之病其九候亦敗者死矣且胃經既竭神不守心故死之時必發噫噫宣明五氣篇云心為噫胃為噦

必審問其所始病與今之所方病而後各切循其脈視其經絡浮沉以上下逆從循之始病者病久而

受之邪病之淺也各切循其脈者切其病之在陰在陽在藏在腑也夫病入者其脈疾者不病其脈遲者
其脈沉而逆方病者其脈從而浮故當視其經絡浮沉以上下之逆從循之其脈疾者不病其脈遲者
病脈不往來者死皮膚者者死夫邪傷經脈則脈數疾故其脈疾者知不病在上診也陰陽藏氣受傷

候亦敗也皮膚者者病久而肉脫也根結篇曰皮膚薄者毛落天無子之期死此言方病而傷于形身經
絡者不死病久而傷五藏陰陽之氣者死故曰經病者治其經脈絡病者治其孫絡血若五藏陰陽之

氣已絕于內而欲以鍼石治其外者未之有也

此亦詳診脈之法也脈疾者氣猶強或故不病脈遲者氣已不

帝曰其可治者奈何岐伯曰經病者治其經孫絡病者治其孫絡血蓋經曰經脈為裏支而橫者為
是故病脈不往來精神已去故死皮膚者者胃已乾枯故死
絡治之別者為孫絡言病在經者

不從外內
中風之病
故我者

心為牡
小腸為之
使
本輪屬日
足之三陽
上合于手
者也

針其經病在孫絡者去其孫絡血蓋病在血病身有病者治其經絡

五

孫絡其邪更淺故當出其血而瀉之也
經之深者治其經病在孫絡之淺者治其經與絡病在其病者在奇邪奇邪之脈則繆刺之

經絡淺深之問而痛及于肌肉者治其經與絡病在其病者在奇邪奇邪之脈則繆刺之

于大絡而生奇病也夫邪客大絡者左注右注上下左右與經相干而在留瘦不移節而刺之

不移者留淫日深者于骨體故節而刺之

蓋病在孫絡者取之脈病在骨節者治其節也

刺節真邪獨曰大經調者謂之不病雖病謂之自己也一經上實下虛而不通者此必有積給或加于火

經今之不通視而瀉之此所謂解結也以上實下虛者有積給或加于經以致上下不通而有積給也

切而從之者切其某經之所阻而從治之也索其結絡者索其橫絡之結

而刺出其血以見通之者視而瀉之也以上言病在經脈者為可治也

此詳言諸病之刺法也病有在經者治其經穴如肺病治其經渠之謂病有在孫絡者治其孫絡之

結血以瀉之靈樞經度篇云經脈為裏支而橫者為絡絡之別者為孫或而血者疾誅之或者瀉之虛者

飲藥以補之血病及身有痛者合經穴絡穴而治之如肺病治經渠列缺之謂其有奇邪者不

息而漸刺之即上文所謂無問其病以繆刺之左取右右取左也病氣淹留形容減瘦證不移易則以時消

結絡之脈故上下不通當索其結處而刺出其血以現通之即上文刺孫絡絡脈之謂也

瞳子高者太陽不足數眼者太陽已絕此決死生之要不可不察也

之原而膀胱為之表裏是以獨候手足之太陽者太陽主諸陽之氣也瞳子高者乃太陽之神氣不足蓋

手太陽之脈上頰至目銳眦其支者抵鼻至目內眦虛則經氣急而瞳子高大矣足太陽之脈起于目內

眦系氣絕故死必戴眼雖然手足之經氣交相貫通手經之不足緣生氣之衰微如生氣脫于下

手太陽先絕于上矣故虛于上者宜補之絕于下者為死證所謂木數者其葉發枯敗者其青斷

錯簡之

手指及手外踝上五指留鍼

上文言足太陽氣絕者其足不可屈伸死必戴眼然須知瞳子高者乃太陽不足
欲絕而未絕戴眼者乃太陽已絕欲絕而不能此內有死生之分不可不察也
此復申明瞳子高者太陽不足于上也手太陽之脈起于小指之端循手
外側上腕出踝中外踝上者在手外側踝上也五指者第五之小指也言

太陽不足當于手指吸外踝上之使絡五指之少澤上留鍼以補之蓋係足太陽之氣者于足山去五寸而彈之補手太陽者當于手外踝上五指而取之此手足之經氣交相貫通先不足于上而後起于下也○張二中日渴王註以為錯簡者是也愚疑是者出血補者留鍼第七節中于徐徐然下之脫簡

經脈別論篇第二十一

言經脈病脈之各有分別

少陰厥陰之脈各有分別故名篇

黃帝問曰人之居處動靜勞法脈亦為之變乎

按三部九候論至血氣形志篇與靈樞之九鍼論前後相符合止此篇與藏氣發時論少有異別然此篇章句乃

九候論之所謂必先和經脈然後知病脈藏氣法時論章句乃九候論之所謂察其府藏以知九主之期蓋九鍼九篇九八十一篇論在靈樞經內此後論三部九候之法故必先和經脈始之原而後知九

候之病脈知五藏生剋之理而岐伯對曰凡人之驚恐志勞動靜皆為變也言人之居處安體其氣和後知死主之期故設此二問

通用則變而後知死主之期故設此二問岐伯對曰凡人之驚恐志勞動靜皆為變也言人之居處安體其氣和後知死主之期故設此二問

為病脈矣是以夜行則喘出于腎淫氣病肺腎為本肺為末腎氣上逆故淫傷于肺也夫喘屬肺證大曰陽明厥則喘汗出于肺主之皮毛而生于胃助之津液此章首論喘次論汗者言經脈榮衛生于胃

府水救之津而通會于肺氣是有經常之理如勞動過傷則五藏氣逆而脈亦為之變故先論其變而後論其本

論其有所隨惡喘出于肝淫氣害脾肝則傷筋筋即為肝故喘出有所驚恐喘出于肺淫氣傷心則驚

氣氣故喘出于肺肺有度水跌仆喘出于腎腎虛則傷骨骨即為腎故喘出馬二徐公曰腎主骨心之益故淫氣傷心度水跌仆喘出于腎腎虛則傷骨骨即為腎故喘出馬二徐公曰腎主骨

主氣可當是之時勇者氣行則已怯者則看而為病也言此數者皆傷五藏之氣勇者逆氣已過故曰診脈之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以為診法也

此言脈有因五藏受傷而變而診病者當據此以為法也常門居處或動或靜性情或勇或怯脈亦為之變于伯言凡人或驚或恐或勞或動或靜皆為變也走以腎屬少陽衝氣夜行于陰營氣



以無而養。設當夜而行。則喘息內出于腎。而肺為之母者。子氣受淫上于肺。肺病為有所墜。墜而恐。則筋既受傷。血亦不納。其喘息內出于肝。而肝氣反餘。淫氣乘土。脾被害。為有所驚。而恐。則氣亂。喘是內出于肺。而心無所倚。神無所歸。所勝妄行。心反傷。為淚水。跌仆水通于腎。跌仆傷。則喘出于腎。與腎斯時也。男者氣散。則無病。怯者氣著。則為病矣。故診病之道。既觀人之勇怯。骨肉皮膚。而知病。詳則診法。簡焉矣。

故飲食飽甚。汗出於胃。
汗者。水穀之津液。飽而奪精。汗出於心。血乃心之精。汗乃血之液。為傷心。則胃滿。故汗出焉。驚而奪精。汗出於心。血乃心之精。汗乃血之液。為傷心。則胃滿。故汗出焉。

持重遠行。汗出於腎。
持重遠行。則傷腎。腎主水。故汗出焉。驚而奪精。汗出於心。血乃心之精。汗乃血之液。為傷心。則胃滿。故汗出焉。

勞傷。汗出於脾。
勞傷。則傷脾。脾主土。故汗出焉。驚而奪精。汗出於心。血乃心之精。汗乃血之液。為傷心。則胃滿。故汗出焉。

故春秋冬夏。四時陰陽。生病起於過用。此為常也。
四時陰陽。生病起於過用。此為常也。四時陰陽。生病起於過用。此為常也。

徐公選曰。
徐公選曰。汗之證。乃經氣逆行。故首提曰。脈亦為之變。又曰。能知其陰。以為診法。此言人之四時。藏府生病。皆起于過用。亦診病者所當知也。飲食入胃。太過于飽。食氣蒸迫。故汗出。此言人之四時。藏府生病。皆起于過用。亦診病者所當知也。

汗出。胃事有驚。怖致奪精神。心神外越。故汗出于心。所持則重。所行則速。必骨以當之。惟腎主于骨。故汗出于腎。其走通。兼之恐懼。必而以當之。惟肝主于筋。故汗出于肝。操動其體。勞苦其形。又肉以當之。惟脾主于肉。故汗出于脾。此乃四時之在藏。為陰在府。為陽。其有病皆起于過用。如飲食飽甚等義。人所常犯者。也。凡診病者。不可不知此等之病由然。

食氣入胃。散精於肝。淫氣於筋。
肝者。土之將制。則生化。故散精于肝。肝者。筋其應。故淫氣于筋。經曰。受穀者。濁胃之食氣。故曰。濁氣。歸心。淫精於脈。胃經曰。受穀者。濁胃之食氣。故曰。濁氣。歸心。淫精於脈。

胃各有津液。散輸轉之。通故又必先食氣入胃。濁氣歸心。淫精於脈。
胃各有津液。散輸轉之。通故又必先食氣入胃。濁氣歸心。淫精於脈。胃經曰。受穀者。濁胃之食氣。故曰。濁氣。歸心。淫精於脈。

心子令母寔也。心氣通于脈。故淫精于脈。伯高曰。穀始入于胃。其精微者。先出于胃之兩焦。以流五藏。別出兩行。榮衛之道。其大氣之搏而不行者。積于胸中。命曰氣海。出于肺。循喉嚨。而可呼吸。又曰。穀入于胃。乃傳之肺。五藏六府。皆以受氣。所謂先出于胃之兩焦者。入胃之穀氣。先下淫于肝。上歸于心。肺以養五藏。氣此章論經脈之道。由水穀之精。以養府藏。府藏之精。淫于經脈。氣口成。亦以決死生。所謂五藏皆

張氏曰
淡痰反毛
之血與經
脈之血相
食故曰合
精
肺主氣而
外主皮毛
諸脈者水

津之初氣
化則出氣
以外氣通
則內氣通
上氣通則
下氣通
四布者氣
于脈外而
為津五經
者行于脈
中而為血
太少之氣
皆生於陰
胃陽所以
養陰也

葉氣于胃而至于手太陰也其別出兩行之平街脈氣流經經氣歸于肺肺朝百脈輸精於皮毛
與宗氣又皆則論同志者當細玩諸經證認明白脈氣流經經氣歸于肺肺朝百脈輸精於皮毛
數之精氣而行于經脈中也經大經也言八胃之氣充達氣于脈百脈之經氣總歸毛脈合精氣於
于大經經氣歸于肺是以百脈之氣皆朝會于肺也肺合皮毛故合輸精於皮毛也
府經云血獨或則淡滲皮膚生毫毛夫皮膚上先受氣脈精神明留於四藏相成而神乃自聖也
入胃主精于脈乃傳之肺肺氣散精行氣于府府精留于四藏氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以決死
以養五藏之氣故曰穀入于胃乃傳之肺五藏六府皆以受氣氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以決死
生權衡平也言脈之浮沉出入陰陽和平故曰權衡以平氣口手太陰之兩脈口成寸以決死
寸者分寸為寸也言五藏六府受氣于穀淫精于脈變見于氣口以決其死生飲入于胃遊溢精
氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行
主為胃行其津液者也肺應天而主氣故能通調水道而下輸膀胱所謂地氣升而為雲天氣降而為雨
也水精四布者氣化則水行故四布于皮毛五經並行者通灌于五藏之經脈也平脈篇曰穀入于胃脾
道乃行水入于經而血乃成合於四時五藏陰陽接度以為常也
故先論食而後論其飲焉
之次序陰陽出入之度數
以為經脈之經常焉已

此言食入于胃者精氣散于肝歸于心而會于肺飲入于胃者輸于脾歸于肺而下行于膀胱亦於
肝主筋也穀氣入胃其已化之氣雖曰精氣而行營衛陰陽故受主氣血脈之朝會其精氣運之于皮毛矣以肺生皮毛
則滋淫養于肺矣以心主脈也心營衛陰陽故受主氣血脈之朝會其精氣運之于皮毛矣以肺生皮毛
五臟之華蓋所謂諸真高子肺也心營衛陰陽故受主氣血脈之朝會其精氣運之于皮毛矣以肺生皮毛
也肺曰毛心曰肺毛脈合精而行營衛陰陽故受主氣血脈之朝會其精氣運之于皮毛矣以肺生皮毛
氣積于胸中刺肺真邪為謂宗氣流于海者是也腹中為府其精氣宗氣最為神明而司呼吸行經隧
始行于手太陰肺經通于心肝脾腎之四臟而四臟之精皆其所留是氣也平如權衡惟其始行于手太
陰肺經而行之故氣口者即手太陰經之太淵穴也與魚際相去一寸或成寸口之名真可於手太
而決死生也靈樞小鍼解篇以氣口虛為當補氣口或為當瀉則凡病皆以氣口為主然所食之
穀有精氣則所飲之水亦有精氣方其飲入于胃其精微之氣游溢於上騰於肺分布於四臟五臟並行乎水
比胃為上故脾氣散精上歸于肺而肺行百脈通調水道下輸膀胱水精分布於四臟五臟並行乎水

所謂太陽
少陽太陽
少陰者論
陰陽之經
脈也經脈
連于臟府
故曰藏所
謂一陰二
陽一陽二
陰者論三
陰三陽之
氣也此節
論在病經
而及於氣
之氣者有
病氣而及
于有形之
經者蓋病
在經者由
經而經由
經而氣病
在氣者由
氣而經經

精真有合于四時五臟及古經陰陽按度等篇之常義也診病者可弗知歟按飲入于胃以下乃言
飲而不言食李東垣脾胃論朱丹溪養要書不考上文為食及改為飲食入胃則于下輸膀胱水精四
布之義大背矣殊不知上文之食含蓄飲義而下文之飲必
難以兼食也何諸醫書皆宗李朱而不考經旨者皆繆矣

太陽藏獨至厥端虛氣逆是陰不足陽有餘也表裡當俱寫取之下俞

此言藏府經脈

有陰陽相合之

常度如偏陰偏陽之獨至則為厥端諸病所謂先知經脈今藏病脈也太陽藏獨至者太陽之經
氣獨至而無陰氣之和也陽氣推上而下取之下俞上端而虛氣上逆也是陰不足而陽有餘也表裡當
瀉蓋太陽之氣較原于下而上出于陽明藏獨至是陽氣重并也當瀉陽明陰取之下俞
者正月之生陽也主左足之少陽未者六月主右足之少陽卯者二月主左足之太陽午者五月主右足
之太陽辰者三月主左足之陽明巳者四月主右足之陽明此兩陽合于前故曰陽明陽明之獨至是太
少重并于陽明或故陰虛矣此言陰陽并合乃經脈之常如陽并于陽
陰并于陰則為病脈矣故曰持難守難棄陰附陽不知并合於陰故不明少陽藏獨至是厥氣也踰前卒
大取之下俞少陽主初生之氣生氣厥逆于下以致藏脈之獨大踰前卒大有釋明三陽之脈候足之三陽
也蓋生陽之氣皆從下而上由陰而陽故取之下俞又申明三陽三陽之候候十少陽獨至者一陽之
二經之本脈也如論前少陽之脈卒大而厥陰之動脈微小者是為少陽獨至也少陽獨至者一陽之
過也此申明經脈之各有別也夫一陰一陽分而為三陰三陽三陽三陽之候候十少陽獨至者一陽之
三陽經脈之獨盛者太陰藏搏者用心省其五脈氣少胃氣不平三陰也宜治其下俞瀉陽瀉陰
是三陽之經氣之太過也太陰藏搏者用心省其五脈氣少胃氣不平三陰也宜治其下俞瀉陽瀉陰
為手之太陰足之太陰是為三陰是以太陰之藏脈相搏者須用心省察其
五脈之氣皆少是以五脈氣少者知在手之太陰也應主為胃行其津液脾氣搏而不行是以胃氣不平
胃氣不平者知在足之太陰也手之太陰足之太陰而後謂之三陰也足之三陰從足走腹手之三陰從
腹走手手足經氣交相貫通故獨取之下俞徐公退曰此復申明所謂一陽獨嘯少陽厥也
三陰三陽者榮手足而言也蓋陰陽之氣皆從下而上故獨取之下俞一陽獨嘯少陽厥也
千氣也夫氣散于喉中而謂之謂少陽獨至一陽之過者言氣或不及于經也一陽獨嘯少陽厥者言經逆而
因少陽之經氣厥逆也所謂少陽獨至一陽之過者言氣或不及于經也一陽獨嘯少陽厥者言經逆而

此言三陰
三陽之氣
合于十二
經而應十
脈非氣之
行于脈中
也此太陽
之脈者乃
二陽之于
或而浮少
陽之脈象
象少之脈

帝曰太陽藏何象太陽藏者謂小藏膀胱之經脈也象者效象岐伯曰象三陽而浮也三陽者像也三陽藏者三陽甲膽之經氣也言太陽之藏脈象形容此復論經氣之見于脈者各有別也陽藏者三陽甲膽之經氣一陽藏者三陽甲膽之經氣一陽藏者滑而不澀也所謂一陽二陽者乃三陽之氣也氣應脈外故以脈之浮沉以效象陰陽之氣如在一陽之藏陽藏之氣而浮也帝曰少陽藏何象岐伯曰象一陽也少陽藏者三陽甲膽之經氣一陽初動之生陽也陽藏之氣而浮也故象一陽初動之生陽也不澀也脈則見脈體之滑象矣蓋陽氣搏于脈中其脉則滑陽欲外泄故不澀也此反結上大而言一陽之藏陽之藏脈與一陽之氣帝曰陽明藏何象岐伯曰象大浮也陽明藏者胃與大腸之經氣也陽明者兩見于脈者之不同也帝曰陽明藏何象岐伯曰象大浮也陽明合陰陽氣合并則陽氣或散其脈者之見于脈者之不同也帝曰陽明藏何象岐伯曰象大浮也此復結陰陽之經脈與陽氣之見于脈者之不同也太陰藏搏言伏鼓也二陰搏至腎沉不浮也此復結太陰藏搏者乃太陰之經脈相搏故見脈象之伏鼓如二陰之氣相搏雖至于少陰之脉止見于沉而不浮蓋以脈象之浮沉以別陰陽之氣以脈體之滑動不澀鼓動而伏以別陰陽之脈也此篇論欲識病脈先知經脈然欲知經脈入當體析其