

醫
曲
原
卷
下



醫原卷下

安東石壽棠芾南學

弟壽霖沛亭同參

男宗慶子醇校

內傷大要論

內經論內傷首言七情曰怒傷肝悲勝怒金勝木喜傷心
恐勝喜水勝火思傷脾怒勝思木勝土悲傷肺喜勝悲火勝金
恐傷腎思勝恐土勝水此七情之病還以七情治之也又
曰百病皆生於氣怒則氣上怒則氣逆甚則嘔喜則氣
緩喜則氣和志達營衛通利故氣緩若悲則氣消悲則
喜失之太過則心氣又渙散不收矣

內傷大要論

急。肺布葉舉。上焦不通。營衛。恐則氣下。上焦則精卻。卻則
 不。散。熱氣在胸中。故氣消。驚則心無所倚。神無所。勞則氣
 還。還則下焦。驚則氣亂。歸慮無所定。故氣亂。勞則氣
 脹。故氣下。驚則氣亂。歸慮無所定。故氣亂。勞則氣
 耗。外皆越。故氣耗。思則氣結。思則心有所存。神有所
 結。寒則氣收。熱則氣泄。寒則腠理閉。營衛不通。汗大泄。故氣
 泄。指外。治法不外急者緩之。甘散者收之。酸抑者散之。
 咸言。驚者平之。酸甘。勞者溫之。甘損者益之。甘結者散之。
 辛。寒者熱之。熱者寒之。之類。難經論五勞謂自上損下
 者。一損肺。嗽。二損心。盜汗。三損胃。便。四損肝。善怒。五損
 腎。淋。過胃則不治。自下損上者。一損腎。遺濁。二損肝。脇痛。



三損脾

食減脹瀉肌消

四損心

驚悸不寐

五損肺

喘過

脾則不治

又

曰損其肺者益其氣損其心者調其營衛損其脾者調

其飲食適其寒溫損其肝者緩其中損其腎者益其精

金匱謂肺勞損氣心勞損神脾勞損食肝勞損血腎勞

損精與難經同義後人又於五勞推爲六極六極者數

轉筋指甲痛爲筋極牙疼踵痛足痿不耐久立爲骨極

面無華色頭髮墮落爲血極膚如蟲行體肉乾黑爲肉

極肌無膏澤目無精光羸瘦肌癢搔則爲瘡爲精極然

則內傷首言七情者原病之所由起也分言五勞者明

病之所由起所由傳也推言六極者窮病之所至極也
一言以蔽之不外精氣神三者而已矣且夫精也氣也
人身之一陰一陽也神者又貫乎陰陽之中相爲交結
者也請徵諸天地天一生水水降於下其濁者凝而爲
土以成地地所生之草木爲地毛石爲地骨金爲石之
君亦地骨之類火雖生於地實卽天之陽氣蘊蓄於地
中者是天地者太極一氣之所化也水爲天之精火爲
天之氣而水火默運於天地之間時行物生終而復始
又爲天地之神是天地者亦精氣神一氣之所生生化

化者也。天之神氣依地以爲基。人之神氣依形體以爲
歸宿。故朱子謂太極爲陰含陽。邵子謂陽爲陰之父。陰
爲陽之母。凡此皆言根陰根陽相爲交紐而不可須臾
離者也。以人言之。人身囟圖一个形軀。稟父母之精血
凝結而成。猶水之澄清在下。其濁者凝聚爲土以成地
體。水爲天一之原。水卽人之天也。金爲水源。水天本一
氣也。故天與水隔則爲訟。水行天上則爲需。水之濁者
凝而爲地。是地本水之渣滓凝結而成。故人後天生於
先天。其形質皆爲水類。內外百體皆賴水養而火卽寓

於水之內包地之內外皆天氣也包人之內外皆陽氣也天之陽氣蘊蓄於地中人之陽氣蘊蓄於腎中天之陽氣天心默運於宇宙之間人之陽氣人心默運於身體之間人具百體心生最先西學謂妊娠二百日體先死心死最後心本血結而成血爲水類腎爲先天心尤爲先天心於卦爲離離卽先天之乾乾爲天心卽天也夫人形體皆屬陰物祇有心中一點真陽得之有生之始以爲本性之靈明生生之化機所謂真陽者心之神也經雖有心藏神肺藏魄肝藏魂脾藏意腎藏智水性活潑故主

智○之○分○而○要○皆○心○之○所○之○而○有○所○主○者○也○雖○有○喜○傷○心○
悲○傷○肺○怒○傷○肝○思○傷○脾○恐○傷○腎○之○分○而○要○皆○心○之○動○而○
有○所○累○者○也○觀大學心有所忿懣云云便知古○歌○云○別○有○些○兒○奇○又○奇○
心○腎○原○來○非○坎○離○此○以○身○爲○坎○爲○地○以○心○之○神○氣○爲○離○
爲○天○春○山○先○生○曰○夫○人○日○閒○爲○人○事○紛○擾○神○氣○外○用○不○
能○內○交○心○身○是○爲○否○否○者○疲○也○否○則○爲○未○濟○夜○閒○安○寐○
如○萬○物○歸○根○神○氣○來○復○內○交○心○身○是○爲○泰○泰○者○安○也○安○
則○爲○既○濟○是○爲○外○坎○離○人○能○動○靜○交○相○養○使○神○氣○常○交○
於○心○身○則○真○陽○之○氣○依○形○軀○之○陰○以○爲○歸○宿○心○身○之○坎○



離交而心腎之坎離自斷無不交之理陰陽交則平不
交則病相離則死故曰內傷百病不外精氣神三者而
已矣精氣神三者又不外神氣與精交與不交二者而
已矣請析言之勞力者傷氣經所謂汗出喘息內外皆
越勞則氣耗是也氣耗則陽虛陽虛必生內寒內寒必
生內濕虛則氣浮脈多浮虛豁大又或陽虛氣陷按之
不鼓沈細無力故仲景謂脈虛爲勞脈大亦爲勞見證
多怯寒少氣自汗喘乏頭眩心悸食減無味腹脹殮泄
吞酸噯腐面黃而浮反不覺瘦或蒸蒸發熱必兼體倦

自汗。甚至中虛不運。不能砥柱中流。虛熱上浮。吐血。戒碗面黃舌淡而無熱象。此等虛熱用勞者溫之之法。如建中保元歸脾之類。分輕重用之。所謂形不足者補之以氣是也。尤須息勞靜養。復其耗散之氣。自可就痊。否則陽虛不復。傷及真陽。陽痿精寒。寒精自滑。吸短偏臥。又須加溫潤甘平。及血肉有情諸品。如枸杞沙苑兔絲蘆巴製首烏山藥扁豆破故鹿膠羊腎淡菜海參之類。填補陰中之陽。以固脾胃。又或陽傷及陰。氣不化精。濕轉爲燥。脈變短數。潮熱骨痛。上咳下利。此自上損下由

肺及腎者也。若過胃泄瀉，則治療難矣。另有一種勞力傷氣之病，因一時負重，偶然傷力，氣逆於上，胸脇疼痛，甚則呼吸亦痛，欬嗽帶紅，此等傷氣，宜用結者散之之法，如葶皮、大貝、紫苑、杏仁、枇杷葉，輕降肺中逆氣，吐紅加蘇子、三七汁、鬱金汁、懷牛膝、丹參、藕汁之類，辛潤以化之。與肺勞損氣治法不同。若勞心者傷神，又重於勞力傷氣者也。或卷牘煩劇，或百計圖謀，心神無片刻之靜，心體無安養之時，由是君火內沸，銷燬真陰，不但傷神，並能傷精，陽不依陰，自陰不潛，陽陰虛必生內熱，內

熱必化內燥脉多細澇甚而數澇或浮弦搏指皆陰虛
化剛之象見證多驚悸怔忡心熱盜汗虛煩不寐其則
君火引動相火傷及真陰乾咳吐血遺滑淋濁骨蒸潮
熱諸證叢生此亦自上損下由心及腎者也治法必以
甘涼育陰及血肉諸品填補精液如補心固本復脉生
脉三才六味二至二仙五陰之類隨其輕重用之所謂
精不足者補之以味是也尤須安心靜養以後天真陰
招攝先天真陽俾心陽下交於腎腎陰上交於心陰平
陽秘乃克有濟更有七情傷神之輩為害尤甚嘗見情

志怫鬱。悲憂慮過度。心陽鬱結。而肝脾肺之氣亦因之鬱結。肝葉撐張。則為脹為痛。多怒多煩。脾不輸精。肺不行水。則生痰生飲。愛腐吞酸。食減化遲。大便作燥。不燥則瀉。在初起時。宜用抑者散之之法。夫散非發散之謂。亦非辛香破耗之謂。如逍遙散法。不用散而用湯。減去白朮。借柴胡之微辛以達之。酌加薑皮。薤白。貝母。杏仁。柏子仁。當歸。酸棗仁。遠志。生穀芽之類。辛潤以開之。諸仁皆陰中。含陽。生機內寓。最能調暢心神。或再佐牡蠣。決明。龜板。鼈甲之類。鹹柔以安之。桑葉。釵斛之類。微

苦以清之。稍久則氣結者血亦結。或納穀不順。或大便

燥結。或咽中作梗。俗名梅核氣此噎膈將成之候。又須加阿

膠肉蓯蓉。枸杞。蔗汁。梨藕汁。牛乳。白蜜。韭汁。薑汁之類。

甘潤辛潤。鹹潤以流暢之。尤須怡情靜養。庶可獲效。乃

世俗治法。往往見其氣結。即用香附。元胡。木香。砂仁。青

皮。厚朴。烏藥。諸燥藥。以為辛香流氣。不知此無形之結。

由於太虛之體。默運無權。遂至窒礙不通。豈有用辛香

破耗之藥。重傷氣血。而能轉為流暢之理。且結則營衛

滯。氣不運。水必然生痰。生飲。或雖見自利。而艱滯不

爽此皆因結而燥因燥而濕之見證與陽虛化濕者有
霄壤之分又豈有用溫燥之藥而能治因燥致濕之理
往往愈治愈結脹痛日增氣血益虛默運之權益窒
是成膈成蠱成勞不治者多不觀諸內經乎曰二陽之
病發心脾有不得隱曲女子不月其傳爲風消傳爲息
賁者死不治夫二陽胃也發心脾者謂二陽之病發於
心脾者也思爲脾志實本於心故張雞峯謂噎膈爲神
思閒病心脾氣結飲食漸減病及二陽陽明爲多血之
經血乃水穀之精氣賴脾氣以散輸奉心君而化赤令

心神受傷困及其子飲食不嗜生化無資衝脈上隸

明陽明虛則血海衝為乾瀆是以不月觀女子不月而

男子少精可知血虛則生熱熱燥則化燥肌肉乾瘦如

風消物故曰風消心火無制上燄肺金金燥則不能運

布水精以歸正化津液留於胸中變為痰飲欬嗽不

傳為息賁氣奔迫而為喘也何治之有此鬱損心脾化燥之一

端也若悲怒恐驚更易耗傷心腎肝膽精血尤宜大劑

潤養佐以鎮攝神志最忌耗散破削致之不救又見悲

憂思慮過度鬱損心神心主血諸脈皆屬於心心氣結

而諸脈中營氣自不能循其常度將見始也氣結既也
血結結則隧道拘攣往往腹中有鞭塊成形之患肝膽
經脈所過部位有瘰癧成串之患甚有生乳巖結核內
疽附骨對口發背等證體乾故堅鞭內附筋骨故不紅
腫血燥故潰後少膿肌肉堅鞭故潰後生管甚則成鞭
弦多骨之類皆剛象也皆燥徵也與濕熱凝於肌肉外
生癰腫易潰而多膿水者不同凡人膈膜以上屬天氣
頭爲諸陽之會背爲陽中之太陽凡對口發背偏枯痿
痺之類多屬燥病推原其故多由鬱損心神耗及肝脾