



贝  
珍  
集

鄞县古林布政小学

# 贝壳集

——走向自主创新性学习之路

李兴华 主编

鄞县古林镇布政小学

# 勤于教研 敢于探索

( 代序 )

在全面实施素质教育的今天，教师单有勤勉忠实的工作态度，把精力全部用于日常教育教学的事务，这还不够。如果不注意学习教育理论，不善于总结经验或失败教训，最终只能成为一个“教书匠”，成为一个“知识机械传递者”。一个好教师必须处理好教学与教研的关系，既要善于教学，又要勤于教研，敢于探索。

二十一世纪的教育需要我们教师有现代教育观念，懂得现代教育手段，但观念的树立、手段的运用，又与教科研究紧密相连，所以又有人说，新世纪的教育关键在于“科研兴校”，只有把教学与研究工作形成合力，只有在“身正”的同时，在理论与实践结合的层面上做到“学高”，才能使教科研工作发挥应有的更好的作用。

学校应当成为教科研的前沿基地。教育是一门科学，科学的价值在于奉献求真；教育又是一门艺术，艺术的源泉在于创新。我们的教师应该，运用现代教学理论，结合自己的教学实践，勇于探索，敢于创新，开拓进取，搞出自己的教学特色，为教育的改革和创新，作出应有的贡献。

这本书暂取名为《贝珍集》，意思是指编在书中的文章，案例，就像我们教改大海中的一个“贝”，这个“贝”里面凝聚着每个作者的心血和智慧，它虽很平淡，但也能给教学者启发，也能像珍珠一样闪出璀璨的光泽。

百年大计，教育为本；振兴教育，教师为本；振兴学校，科研为本。我们希望本书的编辑和发行，能更好地在布政点形成更浓厚的教研氛围，进而对全面推进素质教育，提高全点的教育质量，起到积极的推动作用。

抛出的是砖，引来的是玉。殷盼各级领导、专家和同仁不吝指教，为了共同的事业而奋斗。

李兴华

2001.8

# 目录

MULU

序

## 管理方略

- 1 李兴华：学校管理中情感管理与规章制度

## 立足创新

- 6 徐红雷：发展素质，着眼“自主”  
11 周乐萍：创设问题情境，训练创新能力  
15 夏建俊：让质疑问难成为创新教育的  
突破口  
18 周 鑫：引导学生主动学习

## 教学攢胜

- 25 施巧玲：跳出数学教数学  
28 寓教于乐

- 33 徐红雷：怎样帮助小学生巧学妙记英语  
单词
- 37 王贤君：浅谈小学数学课堂教学中的  
“导”
- 41 曲风云：提问艺术
- 45 赵红：低段作文教学初探
- 49 李志利：培养学生边读也思考的习惯
- 52 注重练说引导，培养学生表达  
能力
- 55 课堂教学与减负
- 61 罗静伟：在数学教学中发展学生的创造  
性思维
- 73 李桂芳：自然课堂教学优化途径的探索

---

### 教材研究

---

- 76 汪乐表：稳性课程：一种素质教育的重要  
资源
- 81 崔惠珍：浅析“分层教学”与“减负工  
作”
- 84 陈娇：浅析素质教育中的现代教学模  
式
- 92 俞信达：加强教科研究，探索减负增效  
之路

---

## 艺教长廊

---

- 95 周灵斌：浅谈小学美术教师素质的要求
- 101 王宇赢：浅谈多媒体辅助教学
- 105 施郑红：如何激发学生学习的兴趣

---

## 育人情深

---

- 109 陈淑杰：教书育人，严以律己
- 116 马静雄：用自己的精神，去培育学生

---

## 热点透析

---

- 121 李兴华：教师素质与“减负”
- 127 曲风云：深思
- 132 赵红：推进素质教育的一个突破口

---

## 见微知著

---

- 139 施巧玲：不求最好，只求更好
- 145 叶亚萍：让课堂活跃起来

## 教案述评

---

- 149 施巧玲：数的整除（教、说、评）  
158 周乐萍：树叶落了（说课）  
164 徐红雷：垂线的认识（说课）  
168 罗静伟：分数的初步认识（教案）

## 走出课堂

---

- 175 何玲芳：有趣的 OM 即兴题  
180 张苏飞：墙壁的学问





## 学校管理中情感管理与规章制度

布政小学 李兴华

学校工作千头万绪，五彩缤纷，错综复杂。而其核心就是管理。要使学校工作在纷繁的诸多方面，能有序、科学、合理、高效地运转，建立一个高效的管理体系，则是一个相当重要的关键。朱总理 2000 年 3 月的政府工作报告中指出：今年政府工作的一个重要目标，就是要严格加强管理。可见加强管理工作的重要性。

运用管理科学的理论，联系我校的实际，就学校管理工作中的层面管理与管理方法上情感管理和规章制度谈几点体会：

一、学校管理作为一门科学，它涵盖着广泛的方面。学校管理的对象是人、财、物、事、时、空间、信息这七个方面。学校管理的内容也就是如何组织、协调、控制好这七个要素，使这些要素科学、合理、有机地运作，发挥最大的效益和最大的能量，以顺利实现学校的管理目标和教学目标。学校管理要研究的，除了理论性的管理目标，管理过程的原则等，还要着重研究实在的基本内容，即处于主体地位的领导层，起关键作用的教师，及作为重要管理手段的管理

体制、学校的规章制度、及教学为中心的各项具体工作的管理方法。上述这些内容构成了学校管理的基本内容，它是一种特殊的社会实践。

二、学校的管理作为一种特殊形式的社会实践，它是一种综合型的管理：这里只谈对领导层和教师层的管理。

1、对领导层的管理，即平常我们说的对“领导班子”的管理，这个层面管理的对象是处于主导地位的层面。邓小平同志曾经说得很明确：“领导班子问题，是关系到党的路线能不能贯彻执行的问题。如果这个问题解决得不好，不要说带领群众前进，就是开步走都很困难。因此，我们首先强调要把领导班子的解决好……要使领导班子一不软、二不散、三不懒，说了话大家都听，都能指挥得起来。”我觉得，邓小平同志关于班子建设的话，真是说到了点子上。因此，在实践上，我坚持两条：①、坚持真理，坚持原则；②、团结一致、同心协力。在工作方法上，除了运用校长权力性的影响之外，特别强调非权力性的影响：即通过本人自身的道德、品质、情感因素和专业业务能力因素，来凝聚整个班子，用自己的实际行动作出表率，带领整个班子前进，达到学校工作目标。因此，我坚持校长决策民主化，主动、认真、虚心听取领导班子成员的意见和建议，取其精华，作出最佳决策。



2、对教师层的管理。教师是学校工作群的主体和关键，要从教师的职业特点和教师自身的心理特征，来加强教师和管理工作。这个管理工作实际上就是充分调动全体教师的工作积极性，创造一个好的群体和好的气氛，形成一个开拓、创新、团结、向上的整体力量。

### 三、管理上的“软”和“硬”

加强了规章制度建设，改变了职责不清、号令不行、劳逸不均、赏罚不明的现象。但是再健全的规章制度，也包括不了敬业精神、主人翁精神、自觉精神、共产主义觉悟，所以要把写在纸上的规章制度，变成记在心上、体现在工作上的自觉主动的行动，需要在管理上的“双管齐下”

1、情感管理。情感不是一种虚伪的假面具，而是这种情感能成为一种教师内心深处的甘露。领受一种内心的温暖，一种领导和教师之间的真诚的感情流露和内心交融。这种情感的管理，更能调动和激发教师内在的积极性。从心理学的角度来说：“人的积极性是对所从事的工作产生能动的、自觉的心理活动状态，表现为克服障碍的意识和积极的情感。”所以情感管理又称：“心理管理”。

心理特点源于需要，对教师群体来说，追求精神需要的满足往往更强烈。因此，我们从这个特点出发，从几个方面入手，使教师的精神需求力求达到满足：

①、政治上的需要：这是教师上进表现的内在动力。我们积极鼓励教师参加各种政治学习，提高政治素质。现在有许多青年教师写了入党申请书，占全校青年教师的三分之一。

②、荣誉上需要：我们非常注意发挥教师的每一个闪光点，哪怕是一点点的事情，只要能调动他的积极性，我们都及时地表扬。我们还一月一次预评先进班主任，一年一次评比先进教师，使更多的同志都有一种荣誉感。

③、事业成就上的需要：学校尽可能多地为教师的成才创造条件，全校很多青年同志分别担任了副校长、副教导、少先队辅导员、教研组长等，还有两位青年同志去外校担任完小校长。其中一位年龄还只有25岁，使他们有一种事业上的成就感。

④、尊重、关心和信任的需要：尊重教师、互相尊重，是校园精神环境相当重要的一个方面。教师要在工作上信任他，人格上要尊重他，在生活上要关心他，这样才能造成一个融洽的气氛，在心情舒畅的环境中愉快地工作，达到最佳的工作效果。

## 2、规章制度的管理。

学校的管理同样的离不开规章制度的管理。我们需要“情感管理”，同时也需要科学的、规范的纪律制度的管理。“没有规矩不成方圆”，说明了规章制度的重要。学校的规章制度是学校成员在工作、学习和



生活中必须共同遵守的行为准则，其作用在于使学校成员有明确的行为规范，以保证学校工作、学习和生活的正常秩序和组织纪律，提高学校工作效率和学习效果。为此，我们制定了一系列规章制度，其中主要有：学校考核制度；学校中层干部考核；班主任考核；师德考核；教学工作考核；教师年度考核；各系统考核等。组成了一个比较完整的考核系统，使学校的每个成员都处于纪律和制度的约束之下。在工作上谁也不能随心所欲，而是都处于奋发向上、尽职尽责的精神状态中。但对这些规章制度，我们都坚持一个原则，即“人本原则”。就是力求使各项制度不致成为“紧箍咒”，而是成为大家自觉自愿遵守的纪律。

随着教育事业的发展，学校管理实践活动日益复杂化，其内容也日益丰富，管理方法也必然会更加“人性”化和日臻完善。



## 发展素质 着眼“自主”

布政小学 徐红雷

素质教育的重心在于人的教育，人的发展。过去，我们的教学模式以“灌输”和机械的“模仿”为主，从根本上说：“就是封闭了学生的思维发展，削弱和压抑了学生的素质发展。”其实学生在学习时，总希望自己是个探索者、先行者。而教师的教、学生的学，都是绝对的。至于如何的教、怎样的学，则是素质教育的方向、任务。

### 一、民主和谐的教学、能促进学生主动参与

要做到让学生主动参与，就要有一个和谐民主的课堂气氛，课堂才能活跃起来。教学民主是课堂活起来的首要条件。课堂上允许学生提出不同的见解，有时学生解法与书上不同，正是孩子们创造思维火花的闪现，即使学生回答错误，我也将宽容地一笑：“没关系，再想想，找找规律能答对。”伺机再给他一次回答对的机会。

课堂活起来主要是要让学生思维活起来，不把现成的知识和盘托给学生，不追求表面的热闹。凡是学生能自己学懂的内容，就放手让学生自己试着找规律，再问：“你是怎么想的，你用了哪些旧知识。”这



样，以便让学生有思维的空间，跳一跳，摘果子，学生就乐于动脑筋了。

如教学梯形面积计算公式的推导，书上是由两个完全一样的梯形旋转平移，拼成一个平行四边形来推导的。可我的学生不满足这一种方法，有人将一个梯形沿中位线剪开放置拼成一个平行四边形，还有一个同学将梯形分成两个直角三角形和一个长方形来推导，都正确地推导出了梯形的面积计算公式。

## 二、引导学生会讲、会说

根据学生特有的好奇、好胜心理特点，教师一定要精心布置学生的发言机会，由学生从看到的、听到的、想到的到讲题意、讲过程、讲思路、讲算理直到置疑、释疑。学生如“说理清楚，语言规范”，说明他们对知识的掌握已较牢固。在教学中经常让学生开口说，也能促进观察、想象、计算、分析、思维等能力的全面发展。

1、在说的过程中明算理、知算法，提高计算能力。

在运用乘法分配律逆应用进行简便时，学生对下列算式往往不能用最简捷的方法计算，而是按运算顺序，或者只将其中部分简算，如  $3/5 \cdot 64 + 3/5 \cdot 35 + 3/5 = 3/5(64+35) + 3/5$ ，究其原因，主要是意义不清楚，因此在教学中抓住反复说算式所表示的意义是个关键，让学生多说几遍，算式就会发现。如  $45 \cdot 87 + 45 \cdot 13$  这个算式表示什么？让学生口述“这个算式表示 87

个45加上13个45是多少？”学生就说：“87个45加13个45是相同的加数45在相加，可是先把相同加数的个数合并，就是把87个和13个先合并得100个，然后再求100个45是多少。这样一说算理就清楚了  $45 \times 87 + 45 \times 13 = 45 \times (87 + 13) = 45 \times 100 = 4500$ ，同时明白了小括号的作用。这样对  $\frac{3}{5} \times 64 + \frac{3}{5} \times 35 + \frac{3}{5}$  这个算式表示什么，学生就会说它表示64个  $\frac{3}{5}$  加上35个  $\frac{3}{5}$  再加上1个  $\frac{3}{5}$  是多少？因此它等于  $\frac{3}{5} \times (64 + 35 + 1)$ ，这样学生对小括号里的1是怎么来的，其算理也就清楚了。

### 1、通过说让学生加深对抽象概念的理解。

概念是思维的细胞，只有掌握了概念属性，才能提高学生的分析能力和解决问题的能力。

在教学求一个数是另一个数的百分之几的应用题时，解题思路很简明，即用一个数等于另一个数  $\times 100\%$ ，就得所求。关键是要让学生弄清究竟是求哪个数是哪一个数的百分之几。以下是针对这一点的具体化，如：

#### 问题 求谁是谁的百分之几 计算方法

①完成计划的百分之几？ 是求完成的原计划的百分之几？  $\frac{\text{完成数}}{\text{原计划}} \times 100\%$

②合格率是多少？ 是求产品合格数是产品总数的百分之几？  $\frac{\text{产品合格数}}{\text{产品总数}} \times 100\%$

③8比5多百分之几？ 是求8与5的数相差是5的百分之几？  $\frac{8-5}{5} \times 100\%$

④5比8少百分之几？ 是求8与5的相差数是8的百分之几？  $\frac{8-5}{8} \times 100\%$





这样反反复复地让学生说，训练思维的条理性，使他们说理清楚，语言规范。在此基础上，就能得心应手地解决这类问题，真正做到概念清楚，算理明白，判断正确。

## 二、发展学习能力，让学生学有创见

人才最本质的特点在于创见。现代教育理论已将培养新一代的创造性品格列为最重要的课题，学习的独创精神是创造性品格的萌芽。

学生的创见动机是形成于创造思维的求异性和获取创造尝试的初步经验和方法。课堂上思维活跃的学生，将自己流进激流中，锻炼自己，不断地吸取大量信息，从常规中脱颖而出。

例如解答应用题：“某厂原计划 30 天生产工具 1200 件，实际每天比原计划多生产 25%，实际几天完成？”学生列式为：

$$1200 \div [1200 \div 30 * (1+25\%)] = 24 \text{ (天)}$$

教师启发学生从不同角度，不同途径进行思考，试试有无更简捷的算法。而是思维活跃者冲破“解答应用题必须用上每一个已知条件”的常规，大胆地运用解工程问题的思考方法，把工作总量看作：“1”，甩开 1200 这个实际数字，列式为：

$$1 \div [1/30 \div (1+25\%)]$$

也有的学生把原计划工作效率看作“1”列式为：

$$1 * 30 \div (1+25\%)$$