

山谷詩集注

山

谷

寺

集

注

山谷詩集注卷第五

司馬文正公挽詞四首

元祐開皇極功歸用老成

詩曰雖無老成人尚有典刑

惟深萬物表不令四時行

魏志曹爽傳注引魏氏春秋何

晏嘗曰惟深也故能通天之下志夏侯太初有焉按此語本出易繫辭孟郊詩迥出

萬物表按文選北山移文曰亭亭物表魯論曰其身正不令而行又曰天何言哉四

時行焉按晉書褚哀傳謝安曰日者傾三哀雖不言而四時之氣亦備

接天乎奠兩楹

言入對未久遽爾薨謝為可哀也左傳曰日衛不睦

注云往日也漢書高帝紀立吳王詔曰日者荆王兼有其地易晉卦曰晉晝日三接

左傳姜氏哭而過市曰天乎仲為不道禮
記檀弓子夏曰天乎予之無罪也檀弓又

載孔子曰予夢坐奠兩
楹之間予殆將死也
堂堂寧復有埋玉

慟佳城復有之晉書庾亮傳將葬何充歎
曰魏魏堂堂寧

曰埋玉樹於土中使人情何能已西京雜
記滕公駕至東都門馬不肯前以足跑地

鬱公使掘地得石槲有銘曰佳城鬱
鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室

國在多艱日人如大雅詩訪落詩曰未堪家
惟大雅卓尔不群河間獻王近之矣注謂

明哲保身此引用蓋以仲山甫比公非特
取明哲保身而已忠清俱沒世孝友是生知

○毛詩國步多艱忠清俱沒世孝友是生知

沒世言至死不
溫公碑首曰清忠粹德之碑加璧延諸老

橐弓撫四夷

公為宰相招聘諸儒如程頤等自布衣為講讀又戒勅西

鄙不生邊事漢書申公傳上使使東帛加璧迎申公詩曰載橐弓矢漢書陳平傳曰

宰相外鎮撫四夷內親附百姓

公身與宗社同作太平基

謂宗廟社稷之靈相之於幽而公助之於明也南山有臺詩序曰得賢則能為邦家

立太平之基

獻納無虛日居然迹已陳

班固兩都賦序曰日月獻納左

傳曰府無虛月三都賦曰居然然而辨八方按文子云形之與名居然別矣王羲之蘭

亭序曰俛仰之間已為陳迹

清班區玉石寶曆順星辰

上言

流品不雜下言燮理有方書角征曰玉石俱焚魯論曰區以別矣堯典曰曆象日月

星辰更化思鳴鵙遺書似獲麟漢書董仲舒曰更化則可

善治幽詩曰七月鳴鵙此引用言以農桑

為王業根本遺書謂資治通鑑言可配春

麟也杜預春秋左傳序余以為感易名無

異論今代兩三人易名謂作謚檀弓曰請

文正惟王曾范仲淹及公爾温公嘗駁夏

竦謚云文正謚之至美無以復加雖以周

如竦者豈易克當况

毀譽蓋棺了于今名實尊言人死則毀譽

死後其名尤重老杜詩丈夫蓋棺哀榮有

事始定孟子曰先名實者為人也

王命終始酌民言朝廷用公於外恤公

於既歿皆取天下之公

論也魯論子張問子貢曰夫子之得邦家者其生也榮其死也哀。禮記曰上酌民

言蟬冕三公府深衣獨樂園公心兩無累

憂國愛元元言公無窮達之異其心一於

蟬冕客按漢官云侍中冠惠文冠加金貂附蟬為文貂尾為飾謂之貂蟬公依禮記

作深衣每出朝服乘馬用皮篋貯深衣隨其後入獨樂園則衣之事具邵氏聞見錄

公有獨樂園記曰熙寧四年迂叟始家洛

六年買田二十畝於尊賢坊北闢以為園命之曰獨樂戰國策蘇秦曰制海內子元元

次韻子瞻武昌西山

東坡集此詩序云元祐元

年十一月二十九日與翰林承旨鄧聖求會宿玉堂偶話舊事

山谷五
聖求嘗作元次山窪樽銘刻之
巖石因為此詩請聖求同賦

漫郎江南酒隱處古木參天應手栽元次山自

釋曰始自稱猗玗子將家灤濱乃自稱浪士及有官時人以為浪者亦漫為官乎蒙

呼為漫郎及家樊上漫遂顯焉又自注曰言郎者為作尚書郎樊在武昌縣西五里

按寰宇記武昌今屬鄂州孟郊詩隱士多隱酒此言信難刊文選曹子建詩荆棘上

參天石坳為尊酌花鳥自許作鼎調鹽梅元次

山杯樽銘曰郎亭西乳有聚石石臨樊水漫叟創石顛以為亭石有窾顛者因脩之

以藏酒命為杯樽作銘云云老杜詩春來花鳥莫深愁書曰若作和羹爾惟鹽梅

平生四海蘇太史酒澆不下骨崔嵬東坡嘗為

直史館故云太史晉書習鑿齒酒澆見上注黃州副使

坐閑散諫疏無路通銀臺東坡嘗責授黃州副團退之進

學解曰投閑置散乃分之宜○國朝會要云銀臺司掌受天下奏狀東京記云淳化

四年八月置知鸚鵡洲前弄明月江妃起銀臺通進司

舞襪生埃寰宇記鸚鵡洲在鄂州江夏縣大江之東按黃州與鄂州相望

小說載鬼詩曰城市多囂塵還山弄明月文選蜀都賦曰娉江妃與神游曹子建洛

神賦曰凌波微步羅襪生塵次山醉魂招史記項羽傳項莊拔劍起舞

髣髴步入寒溪金碧堆退之詩怪花醉魂馨楚辭有宋玉招

魏寰宇記云樊山在鄂州西山東十步有岡岡下有寒溪文選陸機連珠曰金碧之

巖必辱鳳舉之使靈全
詩青空鑿出黃金堆
洗湔塵痕飲嘉客

笑倚武昌江作壘誰知文章照今古野老

爭席漁爭隈莊子曰舍者與之爭席爾雅

浦淮南子曰漁者不爭隈鄧公勒銘留刻畫刻剔銀鈎

洗綠苔鄧潤甫字聖求後更名温伯嘉祐

雲覆莓苔封退之石鼓歌剡苔剔蘚露節角琢磨十年煙雨晦

摸索一讀心眼開琢磨謂聖求所刻銘晉

郎蔡邕聞之來觀夜間手摸其文而讀之

國史纂異許敬宗曰若遇曹劉沈謝暗中
摸索亦可識後漢書王常傳曰聞陛下即
位河北心開日明歐公石篆詩曰見之但

覺開心 謫去長沙憂服入歸來杞國痛天摧

東坡謫黃州凡七年元豐八年召還時裕

陵已成漢書賈誼為長沙傳三年有服飛

入誼舍不祥鳥也誼既已適居自傷悼乃

為賦以自廣列子曰杞國有人憂天地崩

墜 玉堂却對鄧公直北門喚仗聽風雷

志凡當直之法著為條例題于北廳之西

門唐書百官志曰乾封以後始号北門學

士五代史李琪傳曰唐故事御紫宸殿乃

自正衙喚仗由閣門而入百官隨以入見

謂之入閣風雷以 山川悠遠莫浪許富貴

崢嶸今鼎來 曰穆天子傳西王母為天子謠

悠遠山川間之將子無死尚能復來天子

蒼之曰子歸來東土和理諸夏萬民均平

吾願見汝比及三年將復而野此句頗采
 其意朝野僉載唐咸亨中謠曰莫浪語阿
 婆瞋老杜亦云將詩莫浪傳漢書匡衡傳
 曰無說詩匡鼎來注云鼎方也又賈捐之
 傳曰石萬壑松聲如在耳意不及此文生
 顯鼎貴萬壑松聲何豫富貴者事情因文生自
 哀爾感槩言東坡詩語之妙足以動蕩如
 此也蓋東坡首章曰請公作詩寄父老往
 和萬壑松風哀左傳曰言猶在耳又曰孤
 始願不及此世說孫楚除服作詩示王武
 子王曰未知文於情生情於文生覽之悽
 然憎伉儷之重此用
 其意謂情於文生也

子瞻詩句妙一世乃云效庭堅體

蓋退之戲效孟郊樊宗師之比以

文滑稽耳恐後生不解故次韻道

之子瞻送楊孟容詩云我家峨眉

陰與子同一邦即此韻

我詩如曹鄩淺陋不成邦

鄭氏詩譜云周武王封叔振鐸

於曹今濟陰定陶是也檜國居溱洧之間祝融氏名黎其後八姓惟姁姓檜者處其

地焉左傳季子觀樂自鄩以下無譏焉注曰季子聞鄩曹二國歌不復譏之以其微

也周禮大宗伯注云子男不執圭者未成國衛門詩注曰言淺陋也公如大

國楚吞五湖三江

周禮職方氏揚州其川三江其浸五湖左太冲

吳都賦曰或吞江而納漢伽藍記王肅曰羊比齊魯大邦魚比邾莒小國此詩略用

其赤壁風月笛玉堂雲霧窓謂東坡無窮

坡謫黃州凡五年嘗游赤壁有前後賦按

鄂州蒲圻縣有赤壁山黃州亦有之杜牧

之詩何人教我吹長笛與倚春風弄月明

元祐元年東坡自中書舍人遷翰林學士

玉堂見上注太白詩歸來桃花巖得憇雲

窓眠退之詩雲窓霧閣事恍惚○山谷題

東坡贊曰東坡之酒赤壁之笛又東坡赤

壁賦曰客有吹洞簫者赤壁之笛意取此

乎句法提一律堅城受我降老杜詩覓句

樊宗師銘曰由漢迄今用一律此借用其

字言自提一家之軍律也受降城見上注

枯松倒澗壑波濤所春撞萬牛挽不前公

乃獨力扛枯松以自况太白蜀道難曰枯

松倒掛倚絕壁退之詩洪濤春

撞禹穴幽按禮記學記注曰春容謂重撞擊也老杜古栢行曰大厦如傾要梁棟萬

牛回首丘山重漢書鄒陽傳曰使有自悔不前之心退之詩龍文百斛鼎筆力可獨

扛諸人方嗤點渠非晁張雙老杜戲為絕句曰今人嗤

點流傳賦不覺前賢畏後生按于寶晉紀總論曰蓋共嗤點以為灰塵則可以而相

詬病矣晁無咎張文袒懷相識察牀下拜潛皆蘇公門下士

老龐選詩一心抱區區懼君不識察蜀志龐統傳注引襄陽記曰諸葛孔明為

卧龍龐士元為鳳雛司馬德操為水鏡蓋皆龐德公題品之語也德公襄陽人孔明

每至其家獨小兒未可知客或許敦龐誠拜於牀下

堪壻阿巽買紅纏酒缸終上句相知之意且欲為其子求婚

於蘇氏抑東坡或嘗以此許之也山谷在
黔中與王瀘州帖云小子相今年十四骨
氣差厖厚以此帖觀之在京師時三四歲
矣阿巽蓋蘇邁伯達之女東坡之孫山谷
雖有此言其後契闊竟不成婚嫁范子功
之孫湜湜字箕叟敷文學士蘇符仲虎伯
達之子也其言云爾左氏成十六年傳曰
民生敦厖漢書匈奴傳曰願壻漢氏以自
親說文曰缸瓶也老杜詩茗飲蔗漿携所
有瓷罌無謝玉為缸今人定婚者多以紅
絲纏酒壺云

柳閱展如蘇子瞻甥也其才德甚
美有意於學故以桃李不言下自
成蹊八字作詩贈之

柳君文武甚睨視萬人豪

公羊傳伍子胥挾弓而去楚以

千闔廬闔廬曰士之甚武之甚左傳楚子西曰光又甚文

老氣鼓不作

鼓不作

卷旗解弓刀

一鼓作氣退之送鄭尚書序

曰府帥必左握

上為朝陽桐下為澗溪毛

言必為世用隨所遇何如耳朝陽桐謂可

彼朝陽注曰梧桐本生山岡太平而後生

朝陽左傳曰澗溪沼沚之毛可薦于鬼神

囊中有美實期子種蟠桃

遠大不以

欲其汲汲於人知也東坡和山谷詩蓋云

期君蟠桃枝千歲終一嘗山海經曰東海

有度索山上有大桃樹屈盤三千里曰蟠

桃

漢武帝故事西王母以桃七枚獻帝帝