

科卷一

幼科總論 賦稟附稟 心誠賦 初延效護 初生護持
調變看病訣 至要口訣 治法定論 診脈法 摠括脈要
紋形辨因紋法 面圖辨色 辨色分証 審色寒熱
五臟所屬之証 簡切辨証 壽夭辨 變蒸闢謬
勿輕服藥 藥餌之誤 神奇外治法

二卷 金匱啟鐫

臍風證 用火口訣 集成神天歌 宜用火者

忌用火者 火圖 回生艾火 胎病 外感 發熱 嘔吐 噦 咳嗽
解顙 目病 口瘡 舌病

總論

澆江黃朝坊妙山輯著

小兒古謂啞科。以其病不能達。全憑醫者臆度耳。兼之臟腑脆嫩。藥餌不可過峻。況近來氣運寢薄。幼兒賦形受氣。不啻水漚竹露。然果關於氣運乎。寔由人之自取也。古昔盛時。人心渾噩。後起聲色日縱。膏粱恣慾。精氣附身。日剝而日削。愈耗而愈衰。譬之釀酒。斗酒下水。則濃而耐嘗。斗酒下倍水。則薄而難貯。人情甚澆。縱慾無度。精氣妄洩。邪火日炎。真陽日憊。幸而受孕。能如古禮。妻將生子。夫居側室。

猶有幸也。乃仍不節。盜洩母氣。嗚呼。人之生也。需父之精。賴母之血。彼夫未孕之前。長夜縱慾。父精已竭於當初。及其當孕當生。又復馳情。母血又洩於在孕。終始相剝。而兩相摧。幼子之生。所受父精母血者。幾何。今日之人。大皆如是。秉受羸弱。何往不然。然而黎藿之家。衣食是計。朝耘夜績。志苦形勞。荆釵裙布之前。祇此商飢論飽。何暇縱欲娛情。吁。如是者。父精無傷於往日。母氣完固於妊娠。比其生子。往徃形氣體壯。不畏風霜。不遭病苦。鮮天札之傷。寡不育之患。以此驗之。秉受攸殊。果在氣運之薄乎。寔人氣之自薄耳。由是以觀。則凡治幼病。必以培本扶弱爲定論矣。胡乃受病之家。罔知自反。行時之賢。

醫者治之。不察稟受之厚薄。不辨脈証之虛實。不分疾病之寒熱。但見發熱啼哭。輒以驚風名。夫驚風前賢闢之詳矣。乃執迷不悟。猶以開驚鎮墜。散風化痰。消食降火之藥。雜然並進。自稱穩當。在虛寒者。藥下而愈。見痰壅煩燥。危已及矣。彼猶曰。病重藥輕。極苦大寒。羅而用之。有識者曰。毋乃大寒涼乎。彼反謂純陽之子。受之無害。不知病已虛寒。妄用寒涼。則真火就衰。陽衰則陰無主而失所生。人非水火不生活。勢必底於天殤而後已。良可慨也。誠如是也。嬰兒之病。不幾無從療治乎。曰。有定論。使學者玩索有得。尋源以治。心誠以求。所謂

啞科者庶乎不啞所謂天札者庶幾同登仁壽矣。

夫人之生也。秉而大以成形。藉陰陽而賦命。是故頭圓象天。足方象地。五行運於內。二曜明於外。乃至精神魂魄。知覺靈明。何者非陰陽之造就。與氣化相盛衰。然天地之氣化有古今。斯賦稟由之分厚薄。上古元氣渾龐。太和洋溢。八風正而寒暑調。六氣勻而雨暘若。人情敦茂。物類昌明。當是之時。有情無情。悉歸於厚。非物之厚。由氣厚也。及開闢既久。人物繁植。發洩過傷。攘竊天元。雕殘太樸。世風漸下。人性澆漓。故水旱有不時之擾。流災有比戶之侵。生物不蕃。民用日促。值此之際。有知無知。咸歸於薄。非物之薄。由氣薄也。然則今之受氣。

於父母者。其不能不薄也。可知矣。况有膏粱異養。貴賤殊形。醫術稱仁。顧可視爲不經之務。夫膏粱者。形樂氣散。心蕩神浮。口饜甘肥。身安華屋。頤養過厚。體質嬌柔。而且珠翠盈前。嬈妍列侍。縱熊羆之叶夢。難桂柏以參天。復有癡由貪起。利令志昏者。有雪案螢牕。剗心噴血者。有粟陳賁朽。握筭持籌。不覺形衰氣痿者。有志高命蹇。妄念鎖營。以致心倦神疲者。凡此耗本傷元。壞胎之植。安保其深根固蒂也。乃若藜藿之家。形勞志逸。願足心安。守盎廩瓶倉。對荆釵裙布。乃其神志無傷。反得胎嬰自固。以此較比。得失判然矣。若夫怒傷元氣。勞役形骸。迅雷烈風。嚴寒酷暑。日月薄蝕。病體初安。醉飽傷神。落紅未

消時卒之由其愈薄。莫不成人所不覺者。故人之稟受。十有九虛。究其所因。多半率。由於是業斯道者。當知氣化厚薄。人事澆醇。因以察其胎元之受於父母者之盛衰堅脆。庶幾近焉。若但以上古成方而治今時。薄弱膠柱鼓瑟。究歸無當。泥而不通。未可以言達於理也。

欲保赤子。全仗心誠。口不能言其疾苦。脈難以決其浮沉。外感六淫。風寒火邪。易襲內因。諸証心肝脾臟爲多。欲觀氣色。先分部位。左頰屬木爲肝。右頰屬金爲肺。天庭高爲心火之位。承漿低爲腎水之區。脾土中央。鼻爲通氣。肝青腎黑。水木之色。主驚寒。肺白心紅。金火之色。爲虛熱。土色黃現。疳食証多。欲窮其變。再察五官。鼻雖中央。肺竅通聲。重鼻塞。風寒可見。唇雖赤色。脾氣應燥。腫生瘡。脾熱自詳。舌乃心苗。紅滑順而乾黑者熱。目爲肝竅。赤腫熱而有神者生。胃流注於雙頤。風熱內攻。則紅腫。腎開竅於兩耳。腎元虧損。則黑枯。繞耳經絡。

足少陽暴聾紅腫其過在胆牙床經絡二陽明齒遲枯燥病歸乎腎
再觀其外以知其內紅氣現而熱蒸青色露而驚悸如煤之黑兮中
惡之因似橘之黃兮脾虛之謂白乃疳勞紫爲熱極青遮口角扁鵲
難醫黑掩大陽盧醫莫治年壽赤光兮多生膿血山根青色兮頻見
災危瀉痢而戴陽雖防咳嗽而抱藍可畏疼痛方殷面青唇撮眉自
蹙驚風欲發面赤目直睡多驚火光燄燄外感風寒白氣浮浮中臟
癖積乍黃乍白兮疳熱連綿又赤又青兮風邪緊急察之甚精治之
得理鴉聲魚口枉費精神肉折皮乾空勞氣力氣色頓移形容各異
氣乏則脾冷腎虛則滯頤面目虛浮定腹脹而氣喘眉毛頻蹙則肚

痛以多啼。蚘出兮。脾胃將敗。盛生有肝。脾之虛在脾。而不可見。其
扁而何益。手如數物兮。肝風將發。面若塗硃兮。心火已炎。坐臥愛冷
兮。煩熱之攻。伸縮就煖兮。風寒之畏。肚大脚細兮。脾欲困而成疳。脫
目張口兮。熱已危而必斃。弄舌脾熱。解頤腎憊。重舌本舌兮。虛熱積於
心脾。硬氣喘氣兮。寔火浮於肝肺。齟宣息露。必是牙疳。哺露丁奚。多
緣食積。唇乾白作渴。腸鳴必自利。夜啼分爲四証。變蒸周於一歲。心
熱欲言而不能。脾虛無時而好睡。病后失音者。腎怯咳嗽失音者。肺
痿。肚痛而清水流出者。虫。腹痛而大便酸臭者。積。口頰撮而虛寒。舌
長伸而火熾。龜胸兮。肝火乘於肺膈。龜背兮。腎風入於骨髓。鼻乾黑

燥兮火盛。金衰。肚大青筋兮木強。土潰。丹瘤瘡疥。皆胎毒之連綿。吐瀉瘧痢。乃食積之滯滯。不能吮乳者。熱在心脾。常欲俯臥者。火蒸脾胃。喜視燈火者。煩熱在心。愛吃泥土者。疳熱在脾。腹痛寒侵。口瘡熱積。臍風忌於一月。火再畏於一週。驚自熱生。癇因痰致。吐瀉而精神敗者。則危。瘧痢而飲食絕者。則瘳。驚本心生。風由肝致。搐合左右兮。証有順逆。約分補瀉兮。病有虛實。急驚也。由於積熱之深。涼瀉偏宜。慢驚也。得於大病之後。溫補爲貴。頭搖目攛而氣喘兮。上工莫醫。口際鼻張而氣冷兮。神丹何濟。閉目兮無魂。狂叫兮多祟。不知吞吐者。死。反加悶亂者。危。且如病則熱起。熱則驚生。或制熱以熱。或攻熱以

久成疔。瘡久成癰。驚久成癰。未致留連。攻之宜速。已見沉疴。治之宜緩。腸胃秘結。急瀉而已。氣血虛乏。急補而安。此皆指南之活法。何疑治病之不萬全也哉。

小兒初生或不能發聲謂之夢生多不知救深爲可憫切勿斷臍帶速用明火將胞衣炙煖使煖氣入兒腹更以熱湯盥洗臍帶卽取猫一隻以布袋裹其頭足使伶俐婦人拿住猫頭向兒耳邊以口嚙猫耳猫必大叫一聲兒卽醒而開聲方可剪斷臍帶。

又有因難產或冒風寒遲久方下兒氣欲絕不能啼者亦以前法溫暖之令煖氣入腹氣回卽甦更令父母之真氣呵而接之。

凡斷臍帶世俗皆以刀剪斷之最爲不妥但以大紙撚蘸香油燃火於臍帶上燒之令斷蓋所以補接其陽氣不但爲回生起死之良法。

且後日無傷寒泄瀉之患。

初生腎縮。乃受寒氣所致。用硫黃、吳茱萸各三錢。研極細末。搗葱版汁調藥塗臍腹。另以蛇床子燒烟熏之。卽伸。

悶臍生者。兒糞門有一膜。悶住兒氣。故不能出聲。拍之則膜破而叫矣。又有用輕巧婦人以銀簪輕輕挑破。爲甚便。或不能挑。急以暖衣繫包。勿令散放。以熱水浸其胞衣。寒天則以火炙之久。則熱氣入腹。而氣內鼓。其膜自破。其聲自出。

又有生下無穀道者。乃肺熱閉於肛門。急以金銀或玉簪看其端的。則穿之。或以火針刺穿。但不可深。以油紙撚塞住。免其再合。