

林鹏翔答嘴鼓作品选

谢澄光题



厦门市群众艺术馆编
厦门市曲艺家协会

目 录

序 厦门市文化局局长 彭一万 1

70 年代作品选(6 篇)

庆新春 3

女司机 10

英姿焕发 15

红心向北京 22

炼红心 27

灭“鼠”记 34

80 年代作品选(15 篇)

唐山过台湾 40

中秋月圆 46

厦门名菜名点杂谈 51

无须老大 58

台北飞来的新娘 64

诗歌传情 69

人民的愿望 72

台湾阿姨 78

六提倡六反对 85

活广告 89

夫人属马	92
有扶有前途	93
笑话一担	95
大热病	97
借伞	99

90年代作品选(11篇)

婚姻大事	101
王爷婆	108
吉祥如意	115
吴真人	121
话说五灯奖	126
自己咬鼻子	132
灯灯相映	133
论本事	134
马狗话	135
火熏味	136
八闽戏曲欣赏会	143

林鹏翔同志的艺术生涯(简评)

厦门市通俗文学研究会会长 郭秀治

编后语 编者

序

厦门市文化局局长 彭一万

林鹏祥同志是厦门市群众艺术馆的干部。他从事曲艺创作四十年，写下了六百多篇作品，有南曲、荷叶说唱、锦歌、芟曲、快板、说书、答嘴鼓等多种形式。其中，答嘴鼓是林鹏祥同志独创的曲艺形式。

林鹏祥同志发掘传统的说唱艺术，在闽南方言“念四句”的基础上，吸取台湾宋集仁先生的创作经验，结合厦门说书及闽南戏曲插科打诨的特点，创造出一种句句押韵的说唱曲艺——答嘴鼓。它用闽南方言表演，具有浓郁的乡土气息，艺术手法幽默、风趣、诙谐、滑稽，成为闽台人民喜闻乐见的民间说唱艺术形式。

从群众中来，到群众中去，这是林鹏祥同志答嘴鼓作品取得成功的重要因素。林鹏祥同志从小与劳苦大众生活在一起，学习并积累了丰富的群众语汇，又从经常观看的社戏中，吸取了有益的艺术养份，为日后的创作打下了坚实的基础。他经常把创作的作品，在群众中演唱，为群众服务，又不断征求意见，反复修改，使之精益求精，炉火纯青。可以说，林鹏祥同志的作品，是获得广大群众认可了的。

持之以恒，专心致志，在答嘴鼓艺术创作的领域

中勇于革新,不断探索,这是林鹏祥同志取得成功的又一因素。不管在顺境中,在逆境中,是搞业余创作,还是从事专业创作,林鹏祥同志总是孜孜以求,一丝不苟,从创作上、理论上,探索、研究答嘴鼓艺术的表现手法,语言特色,使这种说唱形式登堂入室,进入中国艺术宝殿,成为我国民间说唱艺术园中的一朵奇葩,要做到这一点,没有无私的奉献精神,顽强的创作毅力是办不到的。

在庆祝林鹏祥同志从事答嘴鼓艺术四十周年之际,厦门市群众艺术馆,厦门市曲艺家协会编选出版了《林鹏祥答嘴鼓作品选》这本书,这是对林鹏祥同志四十年创作道路的一个总结,读者同志们可以从中得到启迪和教益。让我们学习林鹏祥同志的精神,创作出更多具有娱乐、审美、认识、教育作用的作品,为经济建设这个中心服务,为厦门经济特区的精神文明建设服务。

1992年9月1日



林鵬翔近照

盛于兰 摄

70年代作品选(6篇)



甲：世间也真怪奇，一个人一个脾气：

乙：这是正常的代志，人讲指头伸出吗勿平。

甲：你看，有的爱洒水，有的爱吟诗，有的爱跳舞，有的爱撒戏，有的爱拍球，有的爱行棋，有的是……

乙：好啦，好啦！抑你爱什么？

甲：我爱正！

乙：啊！食甲娶某生团，还阁即相舍！也敢店这讲甲即大声：“我爱食我爱食”！

甲：噯呀，人我是讲“爱正”，不是“爱食”；

乙：爱正？噶：真柱(dǔ)好，我

爱肥的你爱正，以后咱斗
(dào) 阵行，正的你挾去食，
肥的总我的额。

甲：有唔，爱甲无！我讲的是庆
新春、迎新正的正，不是猪
肉正肥的正。

乙：(向观众) 奚即真盆 (bún)！无
彩我合伊讲甲热滚滚，原来
伊所爱的是庆新春。

甲：哇，咱唐山咧庆新春奚是真
例斗，出外的人总倒来过年
兜，家家户户炊糕炊果诚差
操，围炉酒菜排着几十瓯，阁
挠 (fā) 蜡炒豆、放炮烧灯猴！
对正月初一到甲廿八九，路
边人戏排透透，随便去人兜，
拢吗红柑、糖仔规掉头，甜
茶、点心乎你食甲抵咙喉！

乙：哇！礼数真厚：

甲：正月时逐股新帽配新头，新
衫新裤穿甲真缘投，新鞋新
袜穿去四界走，沿路佚佗甲
放炮，共人拜年恭喜阁晒趁
红包。

乙：抑你面皮甲即厚，大人大种
也敢收人的红包？

甲：无啦，奚是我做团仔陀，还
阁咧穿开脚裤迄当时，不即
会按尼；若卜这站时，煞乎
人笑甲落咀齿！

乙：按尼讲，你爱正是指细汉的
时？

甲：无唔，我愈大汉愈捌 (bat) 道
理，愈会晓庆新春的意义；特
别是今年，我比饮一瓮蜜水
还较甜！

乙：今年怎样咧？

甲：阮小弟小妹，旧年对台湾申
请去找因契爸、店吕宋住八
个月，先写信来唐山联系，然
后幹对香港抛一瓦 (转大
圈)，今年，即来到咱这地，
讲是阮老母合阮老爸，叫因
两个，先来唐山探祖家，顺
势煞店华侨大学读册；

乙：噢！你敢有小弟小妹？都不
八听见你讲过。

甲：哦，这着对乾隆六年讲起：

乙：未是，未是！乾隆六年，到
甲现时最少吗有二百外年，
你讲甲赫远卜创什么？

甲：卜乎你知影：佇二百三十七
年前的冬尾，阮祖先对福建
泉州府晋江县南门外西边乡
迄地，迁到台湾鹿港开垦建
家，按尔一代 (ae) 传一代，
传到阮老爸，拄好第十九世，
若掀开族谱查一下，字匀柱
好是“光前启后”的“启”。

乙：我是问恁小弟小妹，你合我

掀族谱卜创啥的？

甲：若无讲详细，你那会知影头到尾？当其时阮安公经常替因头家来唐山载货，合阮外公经常斗伙，路尾煞结成亲家。阮老母即对厦门豆仔尾，红灯四轿锣鼓吹，去台湾嫁乎阮老爸。

乙：好好好！那使讲恁小弟小妹，不免牵遐旧关系。

甲：今来讲，四九年八月我咧做度寨阮老爸来唐山杏（hing）油饭，煞抱我来乎外妈看一下：外妈欢喜甲“我要我团我孖我心肝咧！”噯哟！规港澜煞洒佇我的颌垂（se）。

乙：笑甲澜那洒。

甲：阮老爸看伊疼甲即势，就讲“姆呀，今无囡仔先放咧你这地，乎你腰几个月，下趟船我即来娶伊返去，你看好势不好势？”

乙：好势，好势？

甲：好势咧欠食补兮，好势！

乙：安怎煞发性地？

甲：我店唐山两个月，台湾合唐山就受阻隔，国土刈做两块，民族分做两家，害阮母团爸团无法嚙相找！

乙：连音讯吗勿通，两月对头不

知影情况。

甲：是呀，柱即你怪我不八讲过，其实我只知影自己是头养（zniu）的，不知下面还有小弟小妹。

乙：哦，亲腹兄妹，却从来不八见面过。

甲：阮外妈为着阮老母合阮老爸，无批无信失联系，苦甲头毛全变白，规日无心做工课（ke）。经常目屎当饮糜（ambbe）。这阵看着阮小弟小妹返来唐山探祖家，哇！勿输是天顶拾（kioh）替一个月！

乙：欢喜甲勿晓通说。

甲：老大人笑甲咀仔文文，规日勿含唇：“嘿……！恁老爸老母拢无忘本，知影恁是黄帝的团孙，台湾合唐山根连根，差恁兄妹合我庆新春。今年呀，加开淡薄我无算论，一定着乎伊规家闹热滚滚！”

乙：哦！开钱无标准，准备卜下重本。

甲：伊重本，我伤本，哇！规箍大气夯咧盆！

乙：人伊有私脚钱，你咧苦什么？

甲：我对二十开始清尘，甘二咪煞咧申颌滚。

乙：你不咧起愁？规日即咧申长

颌！

甲：我讲你听。阮外妈大下本，米定米不知浸几十斤，害我规暝无困。佇咧依闾、依闾咧申颌滚（伸长脖子推磨），喂哟！挨牺挨甲腰脊骨勿申轮。

乙：也今伤本，看势敢着竭困。

甲：呃！代志一项一项行相跟，规日无闲甲规股辘辘赶。喏，我一个指挥全家：阮安舅，负责买百货，备办全家衫裤鞋袜。阮安姪，负责笼床落炊，炊甲甜果、咸果、发果、菜头果。阮小弟小妹即协助盆火捻葱尾。阮迄股好手艺，伊做的韭菜盒不论甜的咸的拢是起酥阁薄皮；抑若我炸的炸枣吓！无讲风龟的，会用得挂双保家，保证乎你一

乙：食了还想阁卜？

甲：规鼎臭调着火！

乙：敢会即漉势？

甲：顾合阮小弟小妹咧分会（he），一下入神煞勿顾做工课，规鼎着火，炸枣逐粒若久年熟地：

乙：抑是咧讲什么的，讲甲煞入迷？

甲：讲若柱着过年过节有世事，阮老爸就触动心思，经常教育子

女，千万着会记咱着唐山九牧林的后嗣，就按尔对人情世事，讲到墓碑神主，以及西边乡迄座林氏宗祠：

乙：哦，讲恁祖家迄间祖厝。

甲：又阁讲：逐年尾牙，特别是廿四送神过，阮老母合阮老爸就开始咧分会，不知底时通阁来唐山托阮外妈炊甜果。

乙：哦，见着年尾就想眷甜果。

甲：阮外妈一听煞头垂垂，规个心肝象咧放风吹，安尔对台湾直透飞。

乙：心肝煞飞去台湾迄地。

甲：伊讲：“恁老母合恁老爸，两个拢非常爱吃甜果，逐年拢来唐山叫我炊。听讲甜果带到台湾迄地，规床烧气还未退，勿输是店台湾炊的。”

乙：是呀，台湾合唐山只有一水之隔，近甲勿哭爸。

甲：“可惜我已经即侪岁，万一若三长两短，就勿通阁共因炊甜果”。

乙：阿婆呀，做你放宽宽，形势发展甲即款，恁一家骨肉真紧就会当团圆。

甲：是呀，我知影这个愿望一定会实现，所以今年即亲手写

门联。

乙：你顶联写什么？

甲：“历史永流传，唐山过台湾”。

乙：下联是一

甲：“形势大好转，骨肉早团圆”。

乙：巧！这简直是一首诗，真有现实意义，表达了全国人民的心意。

甲：阮外妈欢喜甲比手弄脚，呵娜我真乖巧，做代志乎伊看会合。我讲（撒娇地）“安妈呀，安妈，乎你呵娜，害人歹势甲！”

乙：噯哟！站稠（kiadio）一仙赫大仙，还阁合恁外妈咧阿狗虔！

甲：伊呵娜我乖巧，我年兜就专门顾灶脚，一面煎阁一面炒，煮甲规内茹六挠！

乙：煮什么好菜，念来听看埋。

甲：喏，头下油酥卷（gian），二下太平晏，三下炒猪肝，四下乌耳鳗，五下咖喱鸡、六下猪脚踏，七下排骨酥，八下炒猪肚，九下炒醋肉，十下冬菜鸭，十一鸡卷，十二沉卵，全家一暝漏甲光！

乙：啊！一暝漏甲光，抑不真怕损？

甲：无啦，是一暝斗甲光，不是

一暝漏甲光。

乙：斗什么敢着斗规暝？

甲：喏，迄下午五点阮围炉现开始，古早时遇春饭春枝芋团芋孙红米丸，春干鹿脯长年菜合蚶壳钱，薄饼润饼甲许苔，等等世俗物，咱都免提起，单单我煮的酒菜就排甲规桌滇滇，炮声一响现起箸，足足食了六点钟较不止。

乙：一气食甲六点钟，腹肚不涨一下煞开框！

甲：无啦，讲话较济咧食物，专题讲台湾迄并的代志。

乙：抑是讲什么？

甲：讲阮老母好记持，逐年围炉的时，总着排我的酒盏箸。

乙：咱唐山千百年来拢安尔，亲人勿哂相合过年，围炉照原，着排伊的酒盏箸。

甲：阮老爸那饮那讲：“我真想去唐山拜祖公、找亲堂，阮丈姆婆迄地也着去拜访，也哂了解阮阿勇现时的情况。

乙：赶紧写批共伊讲：你已经娶某生团伊已经做安公。

甲：听阮小弟咧提起，逐年正月初一早起时，阮老爸拢带伊去海边。

乙：卜创什么？

甲：“喏，唐山就佇对岸，迄另有恁大兄、外妈、安舅合安姨。对晋江入去，就是咱的祖家西边，规社里拢合咱同姓，迄间祠堂真好记。入门一块横匾看见见，内面对联，牌匾密密是，外面旗杆夹佇两平边，周围栏杆格梳只，前面金鸡渠是长年透天清水流无离。

乙：恁老爸听讲唐山来无几过，情况还记甲赫详细。

甲：我比伊记阁较详细。迄一年我柱好六岁，倒去西边看冬祭，祠堂敲钟擂鼓搬“嘉礼”，我对栏杆直透距，学迄仙“嘉礼”骑马，噯哟！摔一下规身拢溜皮。

乙：你都是爱弓高距低，不即会当跋坐。

甲：就安尔，逐个有讲有笑真欢喜，食物件特别甜，拢呵娜我煮食功夫学真起，突出“色”、“味”、“香”这三字，若卜国际上合人比，奚是相当有水平！

乙：敢正实安尔？

甲：规家拢吗向我表示敬意，一人敬一杯威士忌，害我规箍大面红支支，双脚直透术大字，险险对烘炉纳落去！

乙：哎！细腻细腻！

甲：无代志，你看我围炉结束阁收碗箸，又将明仔早起，接接(zih ziap)人客的代志总布置。这站时，已经是半暝，我即放炮辞年！

乙：真客气，合年也咧相辞。

甲：阁来，就是照俗例，共阮外妈坐寿，乎伊食甲百百岁。

乙：你无礼讲滑稽，人的岁寿卜怎样坐？

甲：其实就是通宵点火，规暝无咧炼瘦牙。阮一家十几个，内外祖孙四代凑团体，店阮外妈房内坐，炼仙敲酒泡小种仔茶。

乙：一家十几个，准定讲甲热炊炊。

甲：阮代先是讲笑古。因为阮外妈提红包乎我这个大汉大埔(danbaoni)，哇！勿直喽，因仔郑(dni)愁卜抱因外祖。阮小妹赶紧红纸包十箍：“来！来找阿姑。喏，这乎你压(den)腹”，阮小弟煞将团仔抱来坐带脚堵：“阿叔较出土，无包红纸也乎你十箍！”

乙：今好今好！阁来袋仔就贮勿落。

甲：续落去，逐个阁讲天说皇帝。

安尔讲长讲短讲食煞尾。

乙：准定是讲恁老母合老爸，两个拢爱吃咱唐山的甜果？

甲：着啦，着啦，讲阮序大人若来唐山祖家，逐个都卜亲手炊几块甜果，乎因两个对正月初一食到十二月尾。

乙：抑若食勿完，煞着用船载去台湾。

甲：这阵柱好透早三点正，四面拢是炮仔声。

乙：家家户户放炮咧开正。

甲：阮外妈昨日就挽面甲梳头髻，透早又穿甲红衫红裙透身红，脚穿缎鞋，头插春花，笑头笑面欢喜冬冬。阮安舅带领全家人，鸡蛋红枣双手捧，恭恭敬敬来祝贺伊老大人。

乙：共伊拜正，乎伊身体勇健（gnia）。

甲：我赶紧煮面线乎逐个吃，顺煞排好瓜子、烟枝、糖仔饼，哇，无一目尔，亲成五十朋友弟兄，挨挨阵阵甲卜纳破大厅，我甜茶燃甲勿赴燃，茶钻赶紧换大鼎。

乙：哦，侬人来拜正，甜茶煞着用大鼎来燃？

甲：欢庆新春当咧热管，心肝自然想对台湾，逐个当天现下

愿：等待骨肉大团圆，一定卜唱歌跳舞大联欢。阮外妈伊讲伊不惊唱歌勿和管，到时一定卜唱一块《白蛇传》。

乙：这个节目一定真精采，若无嫌我功夫坏，到时我即来后台拍鼓介。

甲：好势，好势！抑阮小弟小妹，表示卜认真读册，用好成绩迎接阮老母合阮老爸，安尔一个一个拢讲澈澈，最后只剩我一个。

乙：你怎样表示咧？

甲：我讲：今日庄严宣誓，逐日我都卜喇（su）加锥螺！

乙：啊？喇加锥螺也着庄严宣誓？！

甲：着唔，我决心将所有的气力总喇入去腹肚咧，等阮序大人若对台湾返来祖家，我则将气力总穷穷（king）做一下。

乙：卜创啥的？

甲：吹迄丛大鼓吹！

乙：哦唔，好势！

（甲仿喷呐声，乙仿“三通鼓”）

（作于1979年，载于《厦门曲艺选》，中央台，国际台，福建台，海峡之声台，厦门台播放，上海唱片公司出版，中央电视台，台湾电视台播映。）

女 司 机

甲：批林批孔，深入开展，

乙：革命生产，热火朝天；

甲：文艺节目，当场现编，

乙：闲话少讲，开始表演。

甲：叫我表演？！奚即无便……
(欲走)

乙：(拉住)怎样，怎样，你想卜溜坚？

甲：无啦，我学习卡肤浅，只会编勿晓演。

乙：会编勿演？你即无礼化仙！

甲：也都现挂现免相骗，你看上台连站都勿自然，心肝头噼噼啪啪礼“拍三战”，脚堵肉嘶嘶噤礼“弹三弦”。

乙：按尼你即着加紧锻炼，深入实践。现时意识形态这方面，阶级斗争真明显，演节目不是随随便便当做娱乐消遣。

甲：着！这是一场思想阵地的争夺战！

乙：所以，咱着奋勇当先，那是摇手喊无便，起脚想溜坚，这就是向敌人投降的一种表现！

甲：阿梗呀！话头踏即硬！今好！激之成之，表演开始……(欲

表演)

乙：哎，未是未是，你卜表演什么？

甲：我来念一段故事诗，内容讲的是阮公司的女司机。

乙：哦！是许款开嘎嘎车的女同志。

甲：着着，你不通拍折鼓柄，听我念落去：“批林批孔运动一开始，青年女工相鹤礼配比，洪英姿煞串联八个女同志，打报告乎党总支。

乙：打报告卜创什么？

甲：要求做一个女司机，因卜将美好的青春献乎伟大的社会主义，用妇女的“半边天”，去粉碎林彪孔老二所谓“妇女落后”的“男尊女卑”。

乙：着，应该有这款的雄心壮志。

甲：党总支对这个问题真重视，专门召开会议，指定专人做准备，培训工作真紧就开始。

乙：有了党的领导鹤观众的支持，工作一定会真顺利。

甲：公司修配厂的工人同志，逐个一致拢表示：做到卜人有人，卜物也有物，最晏无超过十个星期，八顶新车安装昭安毕，保证培训结束时，逐个女司机，拢有新车开出去！

嘴一

乙：真是干劲冲天，大力支持。

甲：教练员当场也表示：“妇女顶得半边天，伟大力量着重视，认真培养女司机，光荣职责无推辞。”

乙：着，责任应该坚决负起，教练必须认真细致。

甲：女司机听着真激动，推选洪英姿起来讲：“运输工人心向党，毛泽东思想来武装，刀山火海阮敢冲，千难万险无阻挡。

乙：真是革命路线打先锋。

甲：哎！人我也无认输，

乙：哦，你也起来讲两句？

甲：我讲：“逐个拢礼关心者妇女，文艺战士也无认输，及时反映好人甲好事，写作时间全部用业余，一暝到光人我挡会住，不信咱来抵到久，十日无困人我也勿嘟龟。

乙：啊！十日无困勿嘟龟？！你、你、你简会即本事？

甲：无啦，这是艺术夸张的语气，其实我那会比得女司机？你看，培训工作一开始，逐个学甲真棉精，日时学开车，暝时学修理，过棉过角真细致，欢头喜面笑嘻嘻。过了一个时

期，我详细阁注意，……嗤！

这真是太岂有此理！

乙：什么代志气甲按尼？

甲：社会上拢礼议论女司机，你煞无听见？

乙：有咧，逐个鸣呵娜甲支持！

甲：不阁有寡闲仔话听着真逆耳，什么“查某开车大现示，下日卜嫁无人磑”。什么“查某头壳卡扎精，学会开车着三年，下日紧仔一下生，许顶车煞着“住飞鱼。”

乙：唉，讲来讲去无别物，这说明少数人“重男轻女”的思想扫无离，因还认定“男尊女卑”将妇女当作无用踢壁边。希望通过批林批孔因头脑会清醒。

甲：我阁讲你听，洪英姿因隔壁，一个老阿婆叫李益，伊也讲甲大细声：“唉！查某人岸许号噗噗车，奚绝对勿时行，伊那请我坐无钱车，阁办一桌酒菜来相请，我也不敢枵鬼想贪食。”

乙：惊甲按尼卜创啥？

甲：“噯哟！你都不知影，查某人鬻脚器摇真软正，一路着甲伊礼惊心仑命，勿柱好去撞着壁，脚契手折趁皮痛，奚无

死也半命!”

乙:“好啦,你免阁讲我完全知影,这就是“孔孟之道”流毒造成,有寡人的胆亲象雀鸟仔团,看着妇女向前一下行,伊就贴味着生惊:“噯哟!脚步简会即大声?!”

甲:这些情况党总支拢知影,及时组织女司机来会议厅,学习毛主席指示稿批林批孔的文件卜乎逐个人知影:对妇女是重视还是看无额,这不是一般问题尔尔,而是阶级斗争、路线斗争的大事件。

乙:着!毛主席的话咱绝对着听,毛主席指引的路咱坚决照行!对于“孔孟之道”,咱勇敢伊拼!任何曲折咱都不惊,任何困难,咱都会拍赢!

甲:会上,老工人也介绍修配厂成立初期,因虽然无文化无设备,但是,遵循毛主席的指示,自力更生,高举大庆红旗,不惊旧传统势力的打击讽刺,结果,将机动客车做甲靴四是,现在,希望全体女司机头脑保持清醒。

乙:认识阶级斗争是尖锐复杂又是长期。

甲:新生事物卜生根暴蕙,开花

结籽,不是一辣平平,一下手就胜利。

乙:着!思想应该有充分准备。

甲:后来,我就写出一首诗,哇!这首诗非常生动,非常优美!会使讲是……

乙:好啦!好啦,直透吹鸡规会破去。

甲:什么,你看不起这首诗,你那对这首诗看不起就是对妇女的一种轻视!

乙:今你帽仔未是共我戴,先讲这首诗的内容礼讲什么。

甲:我那讲你是千万着注意。

乙:好啦!做你讲落去。

甲:“硬锤贡硬铁?”(重复三遍,越念越大声)

乙:哎,未是未是!你这首诗只有五个字?

甲:正是,只有五个字。

乙:哈哈……五个字卜做什么诗?

甲:共你讲煞乎你八去,蛟龙一尾卡好蚯蚓规畚箕,我这五个字,反映了八个女司机的顽强斗志。

乙:敢正实是按尼?今你讲乎逐个听看有理还无理?

甲:比如讲:在党的深切关怀和群众的热情支持,八个女司机,拢提高信心甲勇气。

乙：我是卜问你，怎样讲“硬锤贡硬铁”？

甲：比如讲：以前听着闲仔话的时，有的女司机是大面红支支，头低低赶紧闪一边，现在就不是按尼生。

乙：现在因是怎样表示？

甲：大大方方鸽人谈心讲道理，热情歌颂毛主席英明无比，对妇女的作用是怎样重视，指出“全国妇女起来之日，就是中国革命胜利之时！”

乙：着！毛主席还将妇女比作“半边天”。

甲：“现在从中央算起，到基层为止，各条战线拢有女同志，妇女不但劳动生产有名字，而且参加国家管理，不但会开火车，也会岸飞机……”

乙：是呀，现在不比往常时，勿使对妇女阁看不起，男的办会到的代志，女的也做甲真周至。

甲：通过排事实讲道理，不但帮助别人，也教育自己，就讲洪英姿伊，下昏倒落眠床卜困的时，脚手还着乱舞乱比（舞手）摆挡、方向机、喇叭、嘀嘀嘀——

乙：（向观众）治礼熟悉机件的位

置。

甲：（舞脚）油门、刹车、离合器！（反复，越念越快）一哎！死死！

乙：什么代志？

甲：一领新新席铝破两裂即大裂。

乙：这就是伊勤学苦练的证见。

甲：你阁看：女司机礼踏发动机，本来动作是按尼（动作）嗨！嗨！两支脚站甲卜直去。

乙：着啦，反复练习动作即勿生，操作者流利。

甲：特别是脚踏回倒返的时，脚骨纠无离，啪！逐下吗对脚盘拂落去，痛着目油税税滴，逐个脚盘拢生一粒红米园。

乙：今卜怎么办呢？

甲：照原坚持！

乙：好！有志气！

甲：你看八个女司机，人因学习解放军同志“一不怕苦，二不怕死”，这下落去！着你孔老二的鼻！这下阁再去！乎你林彪头煞扁！”

乙：哦！带着阶级仇恨练发动机，这真是一

合：硬锤贡硬铁！

甲：斗争长才智，实践出真知，经过严格训练，八个拢符合技术水平，领着驾驶证，成为正

式的女司机，哇！新点点的机动客车，一路来来去去，

乙：好！坚持斗争，就是胜利。

甲：工农兵旅客真满意，称赞因是人民的好司机，有一日早起，洪英姿开车经过因厝边，突然听见：“噉……今卜怎样死呀，噉……”

乙：什么代志哭甲即尼伤悲？

甲：一探听，原来都是李益因媳妇顺月礼卜生，早起落楼梯无张池，象礼趋脚村石按尼，咻溜！滑际倒离离，造成胎位转移，当场昏迷不醒。

乙：噉哟！千万着细利。

甲：也不闹逐个上班人无治，李益一时心急无主意，不即礼开声哭啼啼。

乙：今着赶紧送入医院。

甲：这站时，洪英姿的力草不知按桌落生，哇！脚手粒捷紧如箭，嗨！就将产妇抱落车内去，呼一喃喃，马上载到医院，经过抢救甲护理，李益耳空边即听见，哇一哇一

乙：紧仔平安煞出世

甲：母身也平安无代志，李益欢喜际脚弄手煞比，

乙：定心丸规粒吞落去，

甲：医生讲：“阿婆呀，今日好得

真及时，那闹慢淡薄，两个拢无医”。

乙：真——该再！那无就费气。

甲：李益听着按尼，将洪英姿的手牵甲不甘放离（拉乙手，转了一圈）嘻……嘻嘻……

乙：（莫明其妙，手收回）按尼礼创什么？

甲：（激动）“阿姨！阿姨！紧仔孙因阿姨……”

乙：唉！干脆叫女司机。

甲：“哦，着着，女，女司机，你……你是女的是不是？”

乙：这有啥通怀疑？当然是女的不即叫做女司机。

甲：“我感谢党和毛主席培养的女司机，功夫学真起，对人民尽心闹尽意，今日那无你，阮孙阮媳妇两个昭休去，我感谢党，感谢毛主席，感谢伟大的社会主义，感谢医院的先生，也感谢你这个女司机，连这顶噢噢车也愈看愈甲意，想卜放淡薄定钱。”

乙：呃！这是应该作的代志，简着放定钱。

甲：“无无，还是放淡薄定钱，你较会记”。

乙：会会会，准定会记得，为人民服务着做到“完全”、“彻