

全日制普通高级中学教材（人教版）教案系列丛书



试验修订本

语文第五册 教案

人民教育出版社
延边教育出版社

全日制普通高级中学教材（人教版）教案系列丛书



试验修订本

语文第五册 教案

人民教育出版社
延边教育出版社

- ☐ 本册编写：伊道恩 孙忠惠 张保国 李中立
 及树楠 孙 青 崔劲松 桑少卿
 王 英 付宝兰 董红林 曹殿霞
 刘淑艳 郭秀荣
- ☐ 责任编辑：熊江平 李学锋
- ☐ 封面设计：孟 蕾 王仿溪
- ☐ 编 著：人民教育出版社中学语文室

全日制普通高级中学教材（人教版·试验修订本）教案系列丛书

语文 第五册 教案

人民教育出版社·延边教育出版社 联合出版

- | | |
|--|--------------|
| ◇ 延边教育出版社 发行 | ◇ 新华书店 经销 |
| ◇ 吉林省延吉市友谊路 11 号 | ◇ 邮编：133000 |
| ◇ 发行部电话：0433-2913975 2913930 | ◇ 传真：2913971 |
| ◇ 网址：http://www.topedu.net.cn | |
| ◇ 延边新华印刷有限公司 印刷 | |
| ◇ 2002 年 7 月第 1 版 2004 年 6 月第 3 次印刷 | |
| ◇ 787×1092 16 开本 15.5 印张 303 千字 印数：23 001-33 000 册 | |

ISBN 7-5437-4816-9/G·4343（课）定价：15.50 元

如发现印装质量问题，请与发行部联系调换

为了进一步深化教育改革,推进素质教育,教育部于2000年3月颁布了全日制普通高级中学课程计划和教学大纲(试验修订版)。人民教育出版社根据新大纲,在总结两省一市试验教材的基础上,新编了高中一年级的教材(试验修订本),从2000年秋季起在11省市(山西、江西、天津、黑龙江、辽宁、山东、江苏、安徽、河南、青海、云南)的高中一年级供应使用;2001年扩大到22个省市,即在原11省市的基础上又增加了福建、浙江、湖南、湖北、河北、甘肃、宁夏、贵州、四川、重庆、广东等省市普及使用;2002年秋季扩大到全国高级中学试验。

为了帮助广大教师和教研人员更好地了解和使用的人民教育出版社出版的新编教材,落实新大纲的精神,由人民教育出版社组织编写,人民教育出版社和延边教育出版社联合出版了全日制普通高级中学教案系列丛书。高中一、二年级教案随教材修订,并在2000年秋季新编的基础上增加了智能题库、资料等;高中三年级教案完全新编。

本丛书具有以下特点:

1. 注重学生的创新意识和实践能力的培养 调整修订后的新大纲,教学目的、教学内容和要求、教学评估形式等都比以往有了很大的变化,其目的就是培养学生的创新意识和实践能力,深化改革,推进素质教育。编写者根据新大纲的精神,结合新教材,设计了全新的教学模式和框架,使学生的创新意识和实践能力得以培养和提高。
2. 具有多种功能 根据教师教学的实际需要,配备了多种形式的智能题库,如课外训练、单元(章)综合练习、期中期末综合测评等,为教师做补充讲解、课堂训练或评估教学提供了方便。此外,我们还附录了教师教学所需要的部分资料,供教师参考和借鉴,使教案与教师教学用书互为补充,相得益彰。
3. 具有权威性 本丛书的编写队伍由人民教育出版社各学科教科书的编写者和全国各地的优秀教师组成。教科书的编写者对教学大纲有很深的理解和把握,对教材的新特点、编写思路和编写意图更是成竹在胸;而一线的优秀教师,勇于探索实施素质教育的途径与方法,积累了宝贵的经验。这种理论与实践的高度结合及各位编写者优势的充分发挥,使教案具有很高的权威性。
4. 城乡皆宜 考虑到不同省市、不同地区的学校、教师和学生的实际,有的教学内容配备了两份教案,以便教师因地因校因人制宜地加以选择使用。
5. 与教材相配套 按照一本教科书一本教案的原则编写,每一课时都配有1~2份教案,与全日制普通高级中学教材(试验修订本)同步供应使用。

我们将根据教学实践中广大教师提出的意见,不断进行修改、充实,并注意吸收在教学实践中涌现出的好教案,努力提高图书的质量,把教案编得更好。

人民教育出版社

目 录

第一单元.....	(1)
1 人生的境界 · 1.....	(4)
2 人是什么 · 3.....	(10)
3 庄子：在我们无路可走的时候 · 1.....	(19)
4 孔 孟 · 1.....	(26)
第二单元	(31)
5 我国古代小说的发展及其规律..... 2.....	(34)
6 中国艺术表现里的虚和实..... 2.....	(39)
7 说“木叶”..... 1.....	(46)
8 重新创造的艺术天地..... 1.....	(49)
第三单元	(52)
9 阿 Q 正传 · 6.....	(54)
第四单元	(66)
10 变形记(A) 3.....	(70)
10 变形记(B) 2..... 9..... 2.....	(76)
11 墙上的斑点 7.....	(83)
12 等待戈多(节选) 1.....	(87)
13 百年孤独(节选) 1.....	(92)
第五单元	(98)
14 蜀道难(A)	(102)
14 蜀道难(B)	(116)
14 蜀道难(C)	(127)
15 将进酒.....	(133)
16 兵车行(A)	(137)
16 兵车行(B)	(150)
17 杜甫律诗五首.....	(156)
第六单元.....	(162)
18 齐桓晋文之事(A)	(164)
18 齐桓晋文之事(B)	(173)

19 庄暴见孟子(A)	(179)
19 庄暴见孟子(B)	(183)
20 孟子见梁襄王	(188)
21 短文两篇	(192)
单元测试题	(197)
参考答案	(236)



第一单元

一、单元课文特点

1. 本单元四篇课文都是哲学论文。《人生的境界》一文，就“人生的境界”和“哲学的任务”提出了独到的见解，对提高我们的思想道德修养有着十分重要的意义；《人是什么》一文，就人的本质和人生的价值问题做了十分深入的探讨，鼓舞人们以自强不息的精神进行创造性的劳动，投身到人类进步的伟大事业中；《庄子：在我们无路可走的时候》一文，赞美了庄子思想的博大精深，对他不与当时的统治者合作的态度和做法给予了充分的肯定和赞扬；《孔孟》一文，以一个新的视角，主要就孔孟之间的不同点及其产生的原因进行了深入而翔实的阐述，显示出理论研究的精细。

2. 思想有深度，理论有高度，是这四篇文章的共同特点。这些文章内容都是作者在各自研究领域，经过潜心研究提出的富有独创性的见解。这些研究成果，对于丰富我们的文化底蕴，提高我们的哲学素养和人生境界都是十分有益的。

3. 把深奥的道理讲得深入浅出，易于被读者了解，也是这四篇文章的共同点。《人生的境界》一文层次清楚，条理清晰；语言简明，通俗易懂，使读者对哲学的任务一目了然；《人是什么》一文旁征博引，并且运用了大量生动形象的比喻，使我们对人的本质和人生的价值获得了具体而深入的了解；《庄子：在我们无路可走的时候》一文比喻生动，事例典型，分析透彻，使读者对庄子的思想有了深刻的了解；《孔孟》一文主要运用对比的方法，使我们对孔孟的不同点有了比较清晰的认识。

4. 论证方法多种多样，使这几篇文章具有极强的说服力。例证论证、引证论证、比喻论证、对比论证、因果论证等多种论证方法的熟练运用，不但使文章的观点得到了充分而详细的论证，而且也使文章显得手法多样，灵活而生动，使读者在跟随作者登堂入室享受喻理愉悦、提升思想境界的同时，也欣赏到了论说文写法的艺术美。

二、单元教学目标

1. 引导学生提高自身的思想道德境界和哲学理论水平，树立自强不息的精神，为中华民族的伟大复兴和人类的进步而奋斗。

2. 培养学生阅读论说文的能力和写作水平。在理清思想结构的基础上，能迅速筛选信息，把握中心句和关键句，提高学生的概括能力和表述能力。



3. 培养学生质疑思辨的能力,批判地吸收古今中外丰富的文化遗产和精神财富。对作者的观点要敢于和善于提出不同意见,进行创造性地学习。

4. 体味语言的言外意弦外音,理解语言的深层含义。

三、单元教学重点、难点

本单元的四篇文章都是哲学论文。哲学是关于世界观的学说,是自然知识和社会知识的概括和总结。哲学的根本问题是思维和存在、精神和物质的关系问题,根据对这个问题的不同回答而形成了唯心主义哲学和唯物主义哲学两大对立的派别。在教学过程中,要把树立唯物主义世界观、批判唯心主义世界观放在突出的地位。要密切联系实际,启发学生针对现实生活中出现的形形色色的伪科学进行分析和批判,引导学生树立科学的人生观、世界观。

著名学者、哲学家冯友兰先生在《人生的境界》一文说:“哲学的任务是什么?我曾提出,按照中国哲学的传统,它的任务不是增加关于实际的积极的知识,而是提高人的精神境界。”中国的哲学体现了中华民族最深层的生存方式和文化核心以及由这种生存方式和文化核心所转化的自觉生存智慧和价值观念。其最终目的,是为了在理性原则的指导下从事德行实践,通过道德主体的自觉操持,实现人生的价值和意义。我们学习这篇文章,就要力求做一个有道德境界和天地境界的人,做一个应该成为人的人。

在《人是什么》一文中,作者提到了古今中外许多著名哲学家、思想家、教育家、文学家以及物理学家的哲学主张,他们都有很高的精神境界。东、西方哲学家的一致见解是:生无所息。这正是《周易》中所说的“天行健,君子以自强不息”的精神。学习这篇文章,我们就应当以这种精神作为我们一生中的座右铭,紧紧把握住现在,为中华民族的腾飞和人类的进步事业奋力拼搏。

在《庄子:在我们无路可走的时候》一文中,作者对庄子思想的博大精深给予了充分的肯定与赞美。无论是政治上还是人生态度上,庄子都主张自然无为。他的这种哲学思想当然是有一定积极意义的,但是,如果我们人人都采取这样的一种人生态度,科学将无从发展,社会将无从进步。

哲学同世界上的一切事物一样都是与时俱进、不断发展的。所以,我们也要用发展的眼光看待这些精神财富,在学习中要善于去伪存真、去粗取精,在汲取前辈哲学家精神营养的同时,对他们的哲学观点作出科学的批判。

阅读中要善于质疑思辨。质疑思辨是一种“读思结合”的创造性阅读。孔子说:“学而不思则罔,思而不学则殆。”这说明,学习和思考是相辅相成的。“小疑则小进,大疑则大进,无疑则不进”,这话是很有道理的。在阅读中,多问几个为什么,疑问也就有了;如果实在无疑,不妨“于无疑处有疑”。阅读过程是不断生疑、不断思考、不断探究的过程。王安石说,“人之愈深,其进愈难,而其见愈奇”,“而世之奇伟、瑰怪、非常之观,常在于



险远”。这样阅读，必然会有所发现，有所收获，甚至有所创造。

在学习中，还要注意比较，在比较中找出古今中外哲学家哲学观点的同与异。只有了解了各种哲学观点的同与异，才能准确把握哲学家们各自不同的哲学主张。同时还要密切联系实际，用正确的哲学理论指导我们的学习和工作。只有这样，才能把哲学学习落到实处。

提高论说文的阅读能力和写作水平，也是本单元的重点内容之一。通过训练，要求学生能把握作者的主要观点、论证思路和立论依据；能准确、迅速地筛选出文中的关键句、中心句，并在此基础上用简要的语言进行概括和表述。要求学生能较熟练地运用例证论证、引证论证、对比论证、比喻论证、因果论证等方法写论说文。

阅读离不开对语言的揣摩，要引导学生深入体味语言的言外意弦外音，提高对语言的感悟能力和鉴赏水平。

四、单元教学设计

本单元共四篇课文，前两篇为教读课文，后两篇为自读课文。教读课文共用四课时，根据课文难易、长短，《人生的境界》可用一课时，《人是什么》可用三课时。自读课文各用一课时。

由于哲学论文所涉及的内容博大精深，教学目的和方法应以“质疑思辨”为主，采用“研究阅读”的模式进行为好。鉴于课时较少的现实，要求学生课前要做较为充分的预习。教师可在课前布置一些富有启发性的思考题，要求学生以个人或小组的方式进行准备。教师则要在潜心研读的基础上，分析学生可能提出的问题，做好应答的准备。课堂上，要鼓励学生畅所欲言，既要有正确的引导，又不要急于对一些问题急忙下结论。提倡学生之间、师生之间的质疑与辩驳。对学生提出的富有创见性的观点，要及时予以表扬，激发他们学习与研究的兴趣，培养学生的创新精神。不要求对所有有争议的问题下一个所谓的定论，要鼓励学生课下继续讨论与研究。教师当然可以提出自己的看法，但不要强加于人。总之，要创设一个平等与民主的课堂气氛。

自读课应以学生自学为主，但教师也要体现主导作用。比如《庄子：在我们无路可走的时候》一文，作者对庄子拒绝与当权者合作的精神给予了肯定与赞扬。学生在讨论中，可能会产生肯定与否定两种对立的观点，教师则可以引导学生探讨庄子思想形成的时代背景，对庄子“清静无为”的思想给予实事求是的评价，采取扬弃的态度。对《孔孟》一文，则以弄清孔孟的不同点及其立论依据为主，引导学生学习科学研究的方法和论说文写作方法。总之，自读课应当突出学生的活动，但也不能撒手不管走过场，教师的主导作用不能忽视。



1 人生的境界

教学目的

一、通过学习，明确认识人生的四种境界，树立正确的人生观和价值观，提高思想道德修养。

二、进一步训练理清思路、筛选信息、概括文意、揣摩语言等阅读技能。

三、引导学生深入理解文章，培养质疑思辨的阅读习惯。

教学设想

冯友兰先生的这篇哲学论文《人生的境界》以朴实无华的语言、清晰的逻辑为我们阐述了极为深刻的哲学命题，对提高我们当代青年的思想道德修养有着深刻的教育意义。教学中应该把人生的四种境界及其差别作为思想教育的重要内容，引导学生进行对比鉴别，从而树立正确的人生观和价值观，并鼓励学生发表意见，在质疑思辨的过程中提高认识，增强自身的修养情操。

课时安排

一课时。

教学内容和步骤

一、导入新课。

在生活中，面对一些人或事，我们经常会发表意见，或是感慨万分，或是啧啧称赞，或是义愤填膺，等等。我们发现，甚至对同一件事，人们的处事态度也会有很大分别。为什么呢？我们常常得出这样的结论，人的素质真的是有高有低。殊不知，这里的素质高低就是人生境界的高低。什么是人生境界，是什么造成人生境界的高低，我们该如何追求崇高的人生境界呢？就让我们一起来聆听哲学大师冯友兰先生的教诲吧。

二、理清思路，整体感知。

本文围绕“哲学的任务是什么”这个问题，逐层深入地阐述了人生的不同境界，明确了哲学的崇高任务——即教给人怎样成为圣人的方法，并由此引出中国哲学的特征，展望了中国哲学的贡献。

全文可分为三个部分：

第一部分（第1自然段）：提出“哲学的任务是什么”的问题，并简要作答，是提高人



的精神境界。

第二部分(第2~7自然段):阐述人生四种不同的境界。

第一层(第2自然段):概述由于每个人的觉解程度不同而形成从低到高四个不同等级的人生境界。

第二层(第3~6自然段):分别阐述什么是自然境界、功利境界、道德境界和天地境界。

第三层(第7自然段):综合评价人的四种境界。

第三部分(第8~12自然段):照应第1自然段。

第一层(第8、9自然段):在明确什么是人生境界的前提下,进一步明确哲学的任务,阐述实现哲学任务的方法,回答哲学任务的问题,指出哲学的任务是帮助人们达到道德境界和天地境界,特别是达到天地境界。

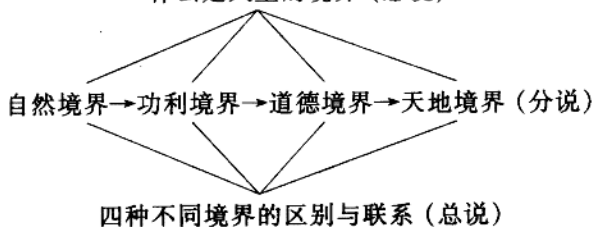
第二层(第10~12自然段):中外哲学家对于如何到达天地境界的不同阐述以及由此引出中国哲学的特点和对中国哲学发展的展望。

这样看来,本文的行文逻辑是“提出问题——分析问题——解决问题”,先是明确文章的中心论点:即哲学的任务是提高人的精神境界,进而阐述什么是人生境界,有几个等级、有什么不同,从而更加明确了哲学的崇高任务是教人怎样成为圣人的方法。于是顺理成章地提出如何成为圣人的方法的问题,从中外著名哲学家的角度来阐述,得出了中国哲学既出世又入世的特征,展望了中国哲学的发展。

因此,从文章的整个思路看,是层层深入的,纵深至中国哲学的特点及发展,文章不仅深刻,而且旁征博引,容量极大;横断面上剖析了人的四种境界、中外哲学思想的相通之处,因而形成了思维缜密、纵横交错的结构特点,图示如下:

提出问题:

什么是人生的境界(总说)



解决问题:明确哲学的崇高任务是达到天地境界(成为圣人)

如何实现任务 { 外国柏拉图的方法
中国哲学方法 → 中国哲学的特点 → 中国哲学的发展

三、深入分析,质疑思辨。

1. 深入分析的环节可以训练学生筛选信息、揣摩佳处、概括表达、对比照应等阅读技能。设计几个问题,引导学生由浅入深地思考。



(1) 什么是觉解?

提示:在第二自然段出现了一个词——“觉解”(是作者创造的一个词),从此以后它在全文中出现的频率很高,是理解文意的关键,所以,弄懂它的含义很重要。联系上下文可以概括为:一个人了解他在做什么,并且自觉在做的思想状态。

(2) 什么是人生境界?

提示:筛选信息:一个人做各种事,有各种意义,各种意义合成一个整体,即构成他的人生境界。

(3) 人生境界按照什么标准分为四个不同的等级?

提示:筛选信息:各人的觉解程度不同,所做的事对于他们也就有了不同的意义,构成了他们不同的人生境界。

(4) 四种境界的不同特点是什么?

提示:训练筛选及对比分析的能力。

① 自然境界——顺着他的本能或其他社会的风俗习惯做事,对自己所做的事,并无或不甚觉解。

② 功利境界——可能意识到他自己,为自己而做各种事,有功利意义。

③ 道德境界——了解到社会的存在,自己是社会中的一员,为社会利益做事,所做的事有道德意义。

④ 天地境界——了解到超乎社会整体之上,自己是宇宙的一员,为宇宙的利益做事。

(5) 作者如何评价它们的高低等级?

提示:觉解程度高,人生境界的等级就高。因此,自然境界因不需觉解而最低,功利境界、道德境界因需要较多觉解而稍高,天地境界需要最多的觉解而最高。

(6) 如何理解作者这句话:“这四种人生境界中,自然境界、功利境界的人,是人现在就是的人;道德境界、天地境界的人,是人应该成为的人”?

提示:揣摩这句话,要联系上一个问题,理解“觉解”在其中的作用。也就是说,自然境界、功利境界是因不需要觉解或稍需觉解,表现的是人不是经提高修养而呈现的精神境界,即“现在就是的人”;而道德境界和天地境界因需较多或最多的觉解,还需要从人们较低的精神上去体悟、去提升思想修养,从而成为人们做事的目标与方向,因此说他们是“人应该成为的人”。用作者的话说“前两者是自然的产物”即前两者差不多是与生俱来的,“后两者是精神的创造”即是人们精神的一种追求和塑造。

(7) 在阐述如何实现哲学的崇高任务时,作者援引了古希腊哲学家柏拉图的话:“哲学家必须从感觉世界的‘洞穴’上升到理智的世界。”这里“洞穴”的含义是什么?

提示:应该认识到无论是外国哲学家还是中国哲学家,在实现哲学的任务的问题



上,尽管阐述不尽相同,但观念是相通的。柏拉图的这番话也强调了“觉解”对于人生境界的重要性。这里的“洞穴”,也就是指一个人做事的觉解程度很低,还处于感觉世界的渺小境地——自然境界或功利境界。而当他的觉解提高了,上升到了理智世界,也就完成了自己与世界的同一,到达了天地境界。概括地说,柏拉图的话阐述了如何成为圣人的方法,即提高人的觉解程度,从而完成超越低境界实现高境界的哲学任务。

(8) 中国哲学是如何阐述到达天地境界的方法的?

提示:中国哲学的阐述比柏拉图的话更为具体可行。它指出“为了成为圣人,并不需要做不同于平常的事”,纠正了人们对于圣人的错误理解,“他不可能表演奇迹,也不需要表演奇迹。”“他做的都是平常人所做的事,但是由于有高度的觉解,他所做的事对于他就有不同的意义。”这里,强调了做事时的觉解程度,由于他是在觉悟状态下做事,因而尽管他做的仍只是看似平凡的事,而因为指导他做事的思想状态是高度觉解的,而具有了非凡的意义。由此看来,中国哲学是注重思想修养,注重价值观指导意义的。因此,学习本文,学生应该认识到自觉提高思想道德修养是实现高级人生境界的必由之路。不要寄希望于自己做出惊世骇俗之举,而要在平凡的生活中、平凡的事情上体现出人生的价值与意义。

(9) 如何理解“中国的圣人是既入世而又出世的,中国的哲学也是既入世也出世的”?

提示:联系前文,揣摩“入世”和“出世”的含义。在这里,“入世”是指一个人做事是为宇宙的利益,有了这种觉解,他就会以积极的态度投入到他的事业、工作中;“出世”是指这个人做事是超脱于庸俗的自然境界和功利境界之上的,完全是由觉解使然,不带任何功利色彩,不在乎外人的评价,完全是一种溶化在平凡之中而具有非凡意义的行动。

2. 质疑思辨。

(1) 怎样理解超道德价值的天地境界?

(2) 现实生活中,达到道德境界是不是就很好了?

提示:道德境界和天地境界的人,是人应该成为的人。天地境界也叫哲学境界,因为只有通过哲学,获得对宇宙的某些了解,才能达到。生活于道德境界的人是贤人,生活于天地境界的人是圣人。无论是道德境界还是天地境界,对于我们来讲都是提升思想修养的目标。中国哲学体现了中华民族最深层的生存方式、文化核心以及由这种自下而上的方式和文化核心所转化的自觉生存智慧及价值观念。其最终目的是为了在理性原则的指导下从事德行实践,通过道德主体的自觉操持,实现人生的价值和意义。因此,我们学习这篇文章,就是要力求做一个有道德境界和天地境界的人。

四、布置作业。



联系学生的生活现实，谈谈人生的体验与价值。(附学生的随笔心得。)

海，蓝给它自己看

天津一中 杨 翌

曾读过一句绝美的诗：“海，蓝给它自己看”，这是诗人对生活的一种领悟，对生命的一种诠释。

我曾经见过大海。站在她的面前，那种辽阔的蔚蓝令人心旌摇动，她的那种包容让人忘掉烦恼，她永远以她的缄默淡化自己的美丽，以她的孤单来包容世人的疏忽。

于是我想起了许多平凡的人。他们淡泊名利，追求平实，活得坦荡而真实。他们或许一辈子也不为人知，但他们的心中却充满着安宁与踏实。就像一本包装精美的书，去掉它的外皮一点也无妨它的深刻内蕴。

有一位老人，他一生倾心于写作。他的作品可以与人比高。他的文字不知教育了多少代人，但他最终却是两袖清风。有很多人为他惋惜，他却大度一笑：苦乐自知，我活着不是给别人看的。在如今这一为功名利禄各自奔波的社会中，他只求得一个人良心上的安妥。“有容乃大，无欲则刚”，那位老人，他的生命就如同大海，那片蔚蓝是给自己看的。

当然，我们为了自己或是他人难免也要努力奋斗，但我们要在这种名利拼争的战场上保持那颗明净的心灵，去做一个有海一般宽阔心胸的人，将生命的蔚蓝展示给自己看，那一定是活出了做人的本质。

海，蓝给它自己看；

人真诚为自己活。

参考资料

冯友兰(1895~1990)，中国现代哲学家、哲学史家，字芝生。河南省唐河人。1918年毕业于北京大学哲学系。1919年入美国哥伦比亚大学研究院哲学系就读研究生，1923年获哲学博士学位。回国后，历任中州大学、广东大学、燕京大学哲学系教授。1919年~1952年任清华大学文学院院长，1930年~1946任西南联合大学哲学系教授兼文学院院长。1952年起任北京大学哲学系教授，并任中国科学院哲学社会科学部学部委员，第二、三、四届中国人民政治协商会议委员，第五届中国人民政治协商会议常务委员会委员，第四届全国人民代表大会代表。冯友兰先生除长期从事教学工作以外，还撰写了大量哲学与哲学史著作。1926年出版的《人生哲学》融会中国传统哲学与实用主义、新实在



论之见解，提出“中道”的人生观。1930年出版了《中国哲学史》上册，1934年出版了《中国哲学史》下册，有英文、日文译本，在国内外有较大影响。抗日期间，先后写成《新理学》、《新事论》、《新世训》、《新原人》、《新原道》、《新知音》等6本著作，合称《贞元之际所著作》，把程、朱理学与西方新实在论相结合，构成富于思辨性的哲学体系。1946～1947年任美国宾西法尼亚大学客座教授时，用英文写成《中国哲学小史》，1945年在纽约出版，有意大利文与法文译本。中华人民共和国成立后，著有《中国哲学史新编》第一册、第二册，《中国哲学史史料学初稿》，新撰多卷本《中国哲学史新编》（修订本，已由人民出版社出版3册）。

何成轩

（摘自《中国大百科全书》）



2 人是什么

学习目标

一、通过学习,引导学生认识人生生生不息的特点,珍惜现时,把青春奉献给振兴中华的伟业。

二、赏析本文语势充沛、以情动人、方法多样、层次清晰的写作特色。

三、引导并培养学生深入思考、质疑思辨的能力,提高思想认识,增强道德修养。

学习设想

本文为节选,从两个角度阐述了“人是什么”这个论题。论证的覆盖面广,涉及了古今中外哲学家、科学家、艺术家的名句警言、典型事例、人生思索等等。论证的情感丰富,语言优美动人,不仅能从高处阐述哲理,更能从低处引起读者共鸣。因此,教学中先要弄清作者用了哪些材料论证了什么问题,再分析作者是如何使用这些材料加以论证的。在此基础上,学习、借鉴作者的写作特色并引发学生的思索,质疑思辨,提高认识。

课时安排

三课时。

第一课时

教学内容和步骤

一、扫除字词障碍。

伫(zhù)立

质(zhì)朴

挑剔(tī)

安谧(mì)

光霁(jì)日明

憧憬(chōng jǐng)

慰藉(jiè)

追溯(sù)

俟(sì)

落日斜晖(huī)

烟霭(ǎi)

伉俪(kàng lì)

溘(kè)然长逝

1. 安谧:安静。

2. 征候:征兆。将要发生某种情况的迹象。

3. 俟:等待。

4. 伉俪:配偶,夫妇。

5. 湔然：忽然。

6. 老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已：骥(jì)，千里马。枥(lì)，马棚。烈士，有志建功立业的杰出人物。已，止休。千里马虽老，但它日行千里的情志不变，烈士虽已进入垂暮之年，但他的雄心壮志不会泯灭。诗人曹操形象生动地说明自己激流勇进，积极用世，不闻老之将至的人生态度。

二、整体感知。

文章围绕中心话题《人是什么》，分为两个部分论述：

第一部分：列举中外名人对“人是什么”的阐述，指出他们一致的见解是“生无所息”。

第二部分：论述构成人生的三个部分，鼓励青年应珍惜时间，献身振兴中华的伟业。

三、深入分析第一部分。

1. 理清局部思路。

这一部分可分为五层：

(1) 第一层(从“人是什么”至“是能为我们欣然接受的”)，引述爱因斯坦的话，得到“人是什么”的质朴见解。

三段引言，逐渐使人明确地了解了爱因斯坦关于人生的思索：“个人之所以成其为人，以及他的生存之所以有意义，与其说是靠他个人的力量，不如说是由于他是伟大人类社会的一个成员，从生到死，社会都在支配着他的物质生活和精神生活”。这段话使人明白了人与社会的关系，即人是社会产物，他的一生应是为社会服务的。

(2) 第二层(从“不同的人”至“读者，这就是人哪”)，阐述不同的人对人生的不同理解。

这一层阐述了两种对立的看法：一种是悲观的，列举了雨果和加缪关于人生是在服死刑或苦役的观点；一种是积极的，引述歌德的话，表明只有忙碌的一生才是令人感到幸运的。

(3) 第三层(从“回答‘人是什么’这个问题”至“工作是使人得到快乐的最好方法”)，列举哲学家康德的事例及其言行，表明他对人生的观点，即“人就是不断地进行创造性的工作；工作是使人得到快乐的最好方法。”

(4) 第四层(从“爱因斯坦逝世前不久”至“即接近斯宾诺莎的上帝——自然”)，引述爱因斯坦的话并依此考证他的生平事迹，指出他的一生是忙碌而充实的。

(5) 第五层(从“歌德、康德和爱因斯坦”至“写在我们的旗帜上”)，总结西方哲学家对“人是什么”的见解，得出东西方一致的观点：人生是生无所息的。

2. 小结。

(1) 写作思路是逐步递进的，作者的观点是渐渐显豁的。