

202553

筆記小說大



茶香室叢鈔

清俞曲園著

第九冊

進步書局校印

卷之三

平
地
記



卷之三
平
地
記

卷之三

卷之三

茶香室續鈔卷十八

清德清俞樾著

施存

明何孟春餘冬敘錄云。真誥施存者。齊人也。自號婉盆子。今在中岳或少室。往有壺公。正此人也。然未受太上書。猶未成真焉。施存是孔子弟子三千之數。三千之限有此人。而不預七十二子列者。明夫子不以仙為教矣。

絳縣老人

宋洪邁夷堅甲志云。周公才。字子美。温州人。政和初。為絳州絳縣尉。沿檄晉州。過姑射山。止山下邸中。有道人先在。以一鶴及僕鐵鬼自隨。揖周曰。天氣差寒。能飲一杯乎。酒至冷。不可飲。道人畫案作火字。置杯其上。俄頃即熱。迨夜。各就寢。拂旦行。道人曰。欲與君款語。而行李甚遽。奈何。是日入邑境。就民舍假室。鐵鬼忽至曰。先生當相就。令我先攜酒果來。周出迎。遙望道人跨鶴去。地數尺而行。民帥妻子羅拜。道人亦慰接之。至牆下共飲。周連引滿。頗醉。不覺坐睡。及醒。但鐵鬼在旁。獻一桃甚大。曰。食此。終身無病。長揖而別。指顧間不見。民曰。是古絳縣老人也。今為地仙。時一遊人間。

識之者皆過百歲。某自少獲見之。今亦八十矣。

按絳縣老人。宋時尚遊戲人間。亦可怪矣。但不知自春秋至宋政和初。又幾許甲子耳。

莊君平宋時尚在

宋洪邁夷堅乙志云。福州有道人。嘗於市中見老叟。鬚髮如雪。而兩臉紅潤。瞳子深碧。迹其所往。執弟子禮甚謹。凡歲餘。邈然無所契。一夕寒甚。叟起將便旋。為捧溺器以進。叟訝其煖。答曰。懼冷氣傷先生。寘諸被中耳。叟大感異。曰。吾乃漢莊君平也。行天下千歲矣。未見有如子者。取一書授之。曰。讀此可得道。天明。叟出。遂不歸。其書乃五言詩百篇。皆修身度世之說。李季言綸頗能誦之。今但記其語云。事業與功名。不值一杯水。又云。獨立秋江水。三句而已。

按莊君平。即嚴君平。漢人。避明帝諱。故改莊為嚴耳。使此人自稱嚴君平。則偽矣。今自稱莊君平。疑其不妄。然其五言詩。淺薄不類漢人語。

徐庶

國朝無名氏述異記云。康熙三十五年。廣東五指山。白日雲鶴翔空。香霧繚繞。有一

仙人升舉空中。語山中人曰。我三國時徐庶也。修煉千餘年。今得沖舉。可傳與世人知之。又杭州孫靜公者。崇禎十四年。於蘇州閭門遇徐庶。其子元芳言。

國朝王士禎居易錄云。崇禎九年。漢中人劉一真入終南山採藥。遇仙人。自言是徐元直。令一真奏事。有旨。下撫按察訪。成都費經虞有詩云。傳聞徐元直。尚在南山雲。我欲從之去。高峯麋鹿羣。

按徐元直飛昇事。余已記於叢鈔卷十四矣。今得其詳。復記之。是徐元直仙蹟在明末國初。甚顯著也。

居易錄又云。錢牧翁作彭幼朔傳云。近有人入青城山。見老人跨白鹿曰。我三國徐庶也。此與蜀人費經虞所言同。特終南青城異地耳。

國朝繆良塗說云。常州某往來山東。一日至海濱。其地有天生石橋。跨於海中。遙接勞山。寬僅尺餘。長不可測。無有能過之者。某曰。吾試一往。遂大步而去。由橋入山腹中。見茅庵內坐一老者。疑為仙。老者曰。予非仙。乃狐也。適有客至。所論皆三國後漢事。客退。老者曰。此三國時徐庶也。於是邀某至後山一石洞。推之下。已在常州矣。

按此雖不足據。然亦言徐庶成仙事。再數百年。徐庶之仙蹟。安知不與純陽代興。

乎。

十二仙

宋黃休復益州名畫錄云。道士張素卿。於簡州開元觀。畫谷成子。董仲舒。嚴君平。李阿。馬自然。葛元長。壽仙。黃初平。葛永璜。竇子明。左慈。蘇耽。十二仙君像。各寫當初賣卜賣藥。書符導引時真筆蹤灑落。當代名流。皆推畫手。蜀檢校太傅安公思謙。好古博雅。甲寅歲十一月十一日。值蜀主誕降之辰。安公進素卿所畫十二仙真形十二幀。蜀主命翰林學士禮部侍郎歐陽炯。次第讚之。令翰林徐詔。黃居寔。八分書題之。乾德三年。聖朝克復。吏部侍郎呂公餘慶。鎮蜀。求古畫圖書。並將進呈。斯畫與焉。

按世俗有八仙之說。罕有知此十二仙者。

唐于逖聞奇錄云。馬自然。貌醜。顴鼻。禿鬚。大口。飲酒石餘。醉眠。即以拳入口。人有疾。病告之。折薪草。呵而與食。無不差者。嘗吟云。昔日曾隨魏伯陽。無端醉臥紫金牀。東君謂我多情賴。罰向人間作酒狂。後往梓州上升。此馬自然之仙蹟。

咸淳臨安志。方外門載。馬自然。名湘鹽。官人。大中祥符元年卒。葬於其家之東園。明年。東川奏。劍州梓潼縣道士馬自然。白日上昇。帝命杭州發其冢。止存竹杖。

據此則馬自然又北宋人矣。殆誤也。

蜀八仙

明楊慎升庵集有蜀八仙云。譙秀蜀記載蜀之八仙。首容成公。云即鬼谷區隱於鴻冢。今青城山也。次李耳。生於蜀。今之青羊宮也。三曰董仲舒。亦青城山隱士。非三萊之仲舒也。四曰張道陵。今大邑鶴鳴觀。五曰莊君平。卜肆在成都。六曰李八百。龍門洞在新都。七曰范長生。在青城山。八曰爾朱先生。在雅州。有手書石刻五經在洞中。

清甯二百三十一年

唐薛用弱集異記載蔡少霞夢人召令書碑。題云。蒼龍溪新宮銘。紫陽真人山元卿撰。末云。清甯二百三十一年四月十二日建。

按此即東坡詩所云。羣仙正草新宮銘者也。清甯之號不知誰所紀。仙家亦自有年號邪。

仙宗十友

宋黃休復益州名畫錄云。石恪攻古體人物。有陳子昂。盧藏用。宋之間。高適。畢構。李白。孟浩然。王維。賀知章。司馬承禎。仙宗十友圖。

按此十人為仙宗十友亦世所罕知也。

苦竹真人

宋吳曾能改齋漫錄云。呂洞賓岳州有石刻云。吾乃京兆人。唐末累舉進士不第。因游華山。遇鍾離。傳授金丹大藥之方。復遇苦竹真人。方能驅使鬼神。

按苦竹真人為呂洞賓師。世無知者。

呂仙自敘

國朝張爾岐蒿庵閒話云。天啟中。濟南盛傳呂仙自敘傳。云是殷文莊葛端肅得之。此筆者。傳云。呂仙本唐宗室。避武氏之禍。挾妻而逃。因易呂姓。以山居。名岩。字洞賓。妻又死。號純陽子。考之范致明岳陽風土記云。呂先生。河中府唐禮部尚書渭之孫。海州刺史讓之子。會昌中。兩舉進士不第。去遊廬山。遇異人授劍術。得長生不死之訣。何大相異也。近又有瑤華帝君傳云。韓湘此筆自敘。乃直隸人所傳。以退之為叔父。亦良怪異矣。

按此筆自不足據。姑以廣異聞。

呂真人畫像

國朝張道臨安句制紀云。潞王有呂真人畫像。風左則鬚飄而右。風右則鬚飄而左。相傳仙筆也。

呂洞賓封帝君

明沈德符野獲編云。嘉靖二十五年。以永禧仙宮成。命成國公朱希忠。祭告朝天等宮。首揆夏貴溪。告純陽孚佑帝君呂洞賓。屢著靈異。然爵以帝號。則始見於此。即羽流輩亦未之知也。

呂元圭

宋吳曾能改齋漫錄云。世傳呂先生詩。黃鶴樓邊吹笛時。白蘋紅蓼對江湄。衷情欲訴誰能會。惟有清風明月知。此呂先生非洞賓。乃名元圭者也。其詩元題於石照亭窗上。或云。元圭乃先生別字。

按此呂元圭。與邯鄲呂翁。似均非洞賓也。

嬾殘至明季猶在

國朝徐岳見聞錄云。江夏賀相公入朝。夜泊鱖魚嘴。夢廟神來謁曰。前生我與公及三昧為師弟兄。同修道。三昧今為國師。公為宰相。我墮落為江神。血食於此。宰殺過

多。必墮惡道。望公達三昧。為我禮懺法。以禳宰殺之愆。三昧為建水陸道場。廣齋僧眾。有一火頭僧曰。舊神以經功。生西方矣。今新神亦受戒。不飲血肉之奉。自此只須以素食酬願。越日。過客仍以牲醴致敬。廟祝即時仆地起語曰。前嬾殘禪師已言之。何復破我戒。人問嬾殘何在。曰。是火頭僧。跡之。不知所之矣。

按此嬾殘。不知何人。其即李鄴侯所遇者邪。賀相國。即賀逢聖。明崇禎朝宰相。嬾殘和尚。至明季猶存。亦奇矣。

曹休

太平廣記引神仙感遇傳云。于濤。宰相琮之姪。隨琮南遷。途經平望驛。維舟方食。有叟自門直抵廳側。問叟何人。對曰。曹老兒。問其所來。對曰。郎君極有好官職。此行不用憂。問其所能。云老叟無解。但見郎君。此後官職高顯。不可一一敘之。請濡豪執筆。隨語記錄。詞多隱密。亦敘相國牽復之事。問叟頗好酒否。叟忻然為請。即以銀盃。令自酌飲。頃之酒盡。遂以銀盃枕首而睡。及旦。失叟。惟銀盃在焉。驚問訪求。莫知所止。人或云。曹休博士也。曹休。魏之宗室。仕晉為史官。齊梁之間。或處朝列。得神仙之道。多游江湖間。往來賈販。常賑救人。以陰功及物。人多有見之。受其遺者。

按余於叢鈔卷十四載曹佖休事疑即世俗所傳八仙中之曹國舅。今觀此又疑曹佖休即曹休也。然曹休魏志有傳。史明言其疽發背薨。諡壯侯。則亦無成仙之事。是又疑不能明也。

陳搏與毛女往來

宋李石續博物志云。毛女在華山。山客獵師。世世見之。體生毛。自言秦始皇時人。陳搏在華山。或謗以與毛女往來。

國朝周亮工書影載陳希夷遇毛女詩云。藥苗不滿筭。人更上危巔。回指歸去路。相將入翠煙。玩相將入翠煙句。似其事或竟有之。

黃子久仙去

國朝周亮工書影云。李君實曰。常聞人說黃子久年九十餘。碧瞳丹頰。一日于武林虎跑。同數客立石上。忽四山雲霧擁溢。鬱勃片時。竟不見子久。以為仙去。

觀棋爛柯不止一處

宋吳曾能改齋漫錄云。李宗諤云。達州爛柯亭。在州治之西四里。古有樵者。觀仙弈棋不去。至斧柯爛於腰間。即此地也。乃知觀棋爛柯不止衢州。

按余於叢鈔卷十四引猗覺寮雜記知爛柯不獨觀棋且有聽琴之說今乃知觀棋亦非止一說古事多相類也。

宋洪邁夷堅乙志云南劍尤溪縣浮流村民林五十六樵于山見二人對弈倚擔觀之旁有兩鶴啄楊梅墮二顆于地弈者目林使拾之俛取以食遽失二人所在此亦樵者觀仙人弈棋事但不言爛柯。

陳箍桶

明郎瑛七修類稿云陳箍桶相傳宋仙也能道徽欽事甚悉跣足蓬頭冬夏單穿衲衣一領衣甚舊而不污鬚鬢斑白目一色若蒼玉然可半百人矣名公皆欲求見隱顯不測今日江東明日關陝非自來不可得焉吾友王元甫宏治間會於揚州官舍所言甚平易。

按此箍桶人豈即伊川所遇之成都隱者邪。

明陳種羅浮志云陳楠字南木號翠虛惠州博羅縣白水巖人盤礴箍桶為生作盤礴頌云終日盤盤圓又圓中間一位土為尊磨來磨去知多少箇裏全無斧鑿痕箍桶頌云有漏教無漏如何水泄通既能圓密了內外一真空其言下超悟如此於嘉

定六年四月十四日。在潭州赴鶴會。與一蘊桶老子。倚角入水而逝。當日有葛縣尉。在潭州見之。方知在此尸解。在彼見也。

按此。知所謂宋仙陳蘊桶者。即其人也。

又按陳楠捨土付病者。服之輒愈。人呼之為陳泥丸。

文文山遇仙

宋文文山指南後錄。有一題云。文山遇靈陽子談道。繫之以詩曰。昔我愛泉石。長揖離公卿。結屋青山下。咫尺蓬瀛至。人不可見。世塵忽相攪。業風吹浩劫。蝸角爭浮名。偶逢大呂公。知有夙世盟。相從語寥廓。俯仰萬慮輕。云云。大呂公不知何人。謂之靈陽子。則非純陽也。

又有一題云。歲祝犁單閼。月赤奮若日。馬逢涖灘。遇異人。指示大光明正法。於是死生脫然若遺矣。賦五言八句。其詩曰。誰知真患難。忽悟大光明。日出雲俱靜。風消水自平。功名幾滅性。忠孝大勞生。天下惟豪傑。神仙立地成。

按祝犁單閼。乃己卯歲。元世祖至元十六年也。是時文山已在獄中。此異人者。乃於獄中相訪耶。亦可異矣。

王赤腿

元劉祁歸潛志云。王赤腿。不知其名字年齒。人以其衣短。號哨腿王。或云。名予可。字南雲。居鄆蔡間。以乞食為事。衣皮衣。露膝。好插花。額上繫一銅片如月。時時自言為天帝所召。有某仙某神在焉。所食何物。皆詭誕莫可測。然善歌詩。索韻立成。字亦怪異。凡寺觀樓閣。及民家屋壁。書其詩。殆徧。往往有奇麗語。

鍾了髻

明王世貞鳳洲筆記云。鍾了髻。百十四歲。尚了髻。故名。丁未冬。上親賜見。命居白雲觀。

按宋史陳搏傳。有髻髻道人。鍾離子。不謂又有此鍾了髻也。

張刺達

明徐禎卿異林云。張刺達。相傳是宋時人。為華州掾。嘗從徐州太守。入華山謁陳搏先生。已而一道人至。藍袍葛巾。據榻端坐。太守不悅。先生請曰。先生袖中何物。幸以相貺。道人探出囊三枚。以白者授先生。赤者自吞食之。青者投太守。太守愈不悅。以奉掾。掾遂啖之。道人遽出。太守問先生。是何道者。先生曰。此純陽真人也。太守悔恨。

不及張公自後得道國初時游人間太宗開邸北平嘗召見之語有神異。

按張刺達他書多作張邈邈即張三丰也其事蹟人多知之然其得仙之由則或未知之也。

國朝許纘曾滇行紀程云平越府南門有高真觀為張三丰仙師道場向西南行曰卓筆山稍西上高坡曰倒馬坡坡半見隔山石壁如屏懸崖千仞壁上有仙師影首戴華陽冠側身杖策而行分明可見其旁刻神留宇宙四大字。

按此張三丰遺蹟人所罕知明史但言其復入武當歷襄漢不言其入滇也。

明黃瑜雙槐歲鈔云東海近出二仙其一即張三丰遼東義州人張仲安第五子本名君實字全一元元其別字也自號保和容忍三丰子元末居寶雞金臺觀辭世留頌而逝民人楊軌山為棺斂臨窆發視之復生乃入蜀抵秦居武當遊襄鄧往來長安歷隴岷甘肅永樂中遣都給事胡濙道錄任一愚岷州衛指揮訪求未獲天順末或隱或見上聞之封通微顯化真人。

按此叙張三丰本末頗詳明史方伎傳作一名君寶寶乃實字之誤也。

國朝徐岳見聞錄云明初張邈邈既化於甘州張指揮園中後屢見他所成祖下詔

求之不得。今西域入貢者。猶云三丰為某台吉供養。見在不死。

國朝陳鼎滇黔紀遊云。平越郡城內有張邈通修道故跡。邈通名三丰。閩人。洪武間。以軍籍戍郡。蓬頭赤足。丐於市。人呼為邈通翁。

按此與異林所載又殊。然張三丰於明初已著仙蹟。乃謂其洪武中戍黔。恐非實也。

滇黔紀遊又云。府南五里。即武勝關。隔溪絕壁。有三丰遺像。旁有明撫軍郭青螺書。神留宇宙四大字。

按此四大字為郭青螺書。許氏滇行紀程所未及見也。

趙如如

國朝無名氏述異紀云。蜀人趙如如。長髯偉軀。明時為邊將。已殉難矣。康熙癸卯。與崑山何英相遇於浙之衢州。何疑其鬼也。徐曰。吾與子為異姓昆弟。不知吾為學道人邪。蓋趙精天文術數之學。兼習五行遁法。其殉難也。若古人尸解者然。歲甲子。客有自普陀至者。趙寓書於何云。在南海修道。

按先君印雪軒隨筆載周忠武部將侯老道事。余於叢鈔卷十四載闖賊將李赤

脚事。趙如如殆亦其流亞乎。

國朝方士淦蔗餘偶筆云。京師虎坊橋。五道廟老道人。毛髮盡白。身極矮小。寡言笑。問其年。罕有知者。長齋喜飲酒。相傳實吳逆間諜。吳誅。遂以道服隱於市。與縉紳往來。或招之飲。伺其醉。暢談滄桑。冀探其蘊。默無一言。但含淚而已。竟以壽終。

崑崙山中仙人

國朝王士禎池北偶談云。前御史樂安成公寶慈。明崇明中。以疏救黃公石齋。謫戍鼎革後。隱崑崙山中。一日大雪。登絕頂。見松林中。有人僵臥。四面皆積雪。無人跡。其人衣木葉。臥處丈許。獨無雪。見公至。蹶而起曰。候公久矣。問其年。云不計年歲。祇憶少在京師。見楊椒山赴西市。遂發憤出家學道耳。

按小說書中。載有人見楊椒山赴西市。而棄家雲遊。遂以得道者。蓋亦有本也。

姚真人

明田汝成西湖游覽志云。元延祐間。有姚真人者。錢唐人家。溫飽。其妻蔡氏。一日語其夫云。欲脫俗修真。以家業二分。與夫娶妾。為成家之計。自以其一建庵。為修養之需。夫曰。汝既修真。吾無子女。何忍獨墜俗緣耶。蔡氏然之。乃曰。修真不宜夫婦同處。