



小户型家居名师创意设计100

时尚の家居

WROQUE

I LOVE MY HOME
Family Decoration
Fashion
我爱我家

最时尚 最经典
大户风范

精美详实图片
+ 实景高清DVD
+ 名师专业解读

国际传媒精心制作

精选国际名师典范案例

精美实景摄录·设计师理念详解·风水大师指评·业主装修心得
平面图·主材·预算·评鉴·资料详实·专家解读

特邀周易风水大师——水谷居士点评风水玄机

MASTER ORIGINATIVE DECORATION
OF HOME PATTERNS

FEEL THE AIR OF FAMILY

My fond family decoration

- 策 划：良文化
- 设计制作：良文化
- 中英文编辑：良文化 卓文工作室
- 出 品 人：梁 朵
- 出 版 社：大连音像出版社
- 垂 询 电 话：0755-26740758
- 电 子 邮 箱：LpWH2006@yahoo.com.cn

版权所有·翻版必究

Prologue

梦想家园, Perfect理念

家,是呵护心灵的地方,每一寸空间都必须给你最舒适自然的感觉;家,是与家人感情交汇的地方,每一个角落都必须带有关爱的甜蜜;家,是展示你修养、品位的地方,每一个设计、每一个摆设,都必须跟思想境界完美统一。你决不仅仅是在装修房子,而是对生活的一种诠释和理解,是满足一种将心境与房子完美结合的渴望。

买房是人生一大乐事,给心爱的房子定一套最满意的“衣服”,是所有业主共同的心愿。然而繁杂的家居装修却实在让人头疼。特别是大房子,偌大的工程难题多多:空间大,区域划分很难总体把握,如何保持风格统一又有所变化呢?水暖工程浩大,怎样才能科学方便又节省材料?个人爱好与户型特点如何达成共识做到和谐统一?

一位读者朋友向我们发来E-mail:“在这个拥挤的社会里,为自己营造一个舒适的窝,是一个不大但值得争取的愿望。目前家装书籍很多,但却很难买到合意的家装书。”确实,在本书出版之前,市面上几乎没有“赏”、“学”共治一炉的精品家装书籍。要不就是纯粹的图片展示,做得美轮美奂,价格不菲,虽然能感受到美,却对如何将之应用到自己的房子一无所知;要不就是呆板的教学类文字,虽然价格便宜,但枯燥无味,让人提不起兴趣。

“我爱我家”系列就是应消费者的要求精心打造的。它打破了传统家装书纯图片或纯文字的单调格局,图文并茂,让你在欣赏美的同时为你的房子选定完美装修方案:

新 把握最新时尚,在家装潮流更新换代日新月异的今天独占鳌头;

美 实景照片拍摄,多角度展示家居最美的瞬间;

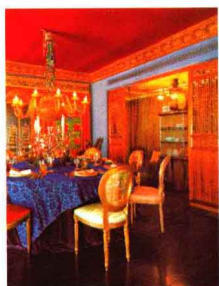
精 欧美潮流、中式经典、热带风韵、异域情调……案例挑选条件几近苛刻;

全 分类细致,充分考虑家装各要素,平面图、风水、材料、预算等一应俱全。



不管是将要装修房子的人,还是已经装修好房子的人,都对家装书籍很感兴趣——他们从未放弃过找寻能赋予自己房子灵魂的装修方式。设计师的心得、体会,是更全面、更深入地欣赏一套房子的宝贵向导。本书中各个知名设计师将与你分享每一套房子的设计理念、风格和方法,为你展示活生生的各个空间形态的神韵,并诚邀风水周易大师“水谷居士”为本书各方案进行风水指导和点评,让每一个读者都能在鉴赏美的过程中学会如何将心目中设计、风水皆宜的完美房子变成现实。

出于爱好也好,出于家居装修的需要也好,“我爱我家”家装系列绝对是对完美装修方案的挑战,将你心目中的理想大户风范完美展示!



如何装修大房子	About the Fitment	1
为你的大房子选对设计师	About the Designer	3
大户型精明选购	About the Purchase	5
Case 1	艺术灵感 Inspiration of Art	7
Case 2	摩天古堡 Skyscraper of Castle	15
Case 3	缤纷世纪东方情 Well-rounded Orientalism in New Century	21
Case 4	浪漫满屋 Romance Full of House	27
Case 5	静心儒雅 匠心悠悠 Pure Peaceful with Full Ingenuity	33
Case 6	Simple Living, 低调的奢华 Simple Living, A Kind of Inner Luxury	39
Case 7	东情西韵, 田园雅居 Elegant Garden City, Mixture of East and West	47
Case 8	最爱英伦——现代简约商务大宅 Modern Economic Villa in Simple England Style	53
Case 9	简约出品位 High Taste from Simple	57
Case10	都市菩提, 心灵庇荫地 Buddha in Town for Shielding Your Heart	63
Case11	中西合璧, 精致生活 Mixture of Eastern and Western Delicacy	71
Case12	深邃迷人, 黑色饰家 Black Decoration for Flossy Home	77
Case13	气韵灵动现代居 Active Air in Modern House	83
Case14	放大空间 打造明亮透天别墅 Enlarge Your Bright Villa	89
Case15	梦回明朝 Dream Back to Ming Dynasty	95
Case16	知性优雅天人居 Intellectual & Graceful Living	101
Case17	中式古风, 东方哲学 Eastern Philosophy, Chinese Fancy	109

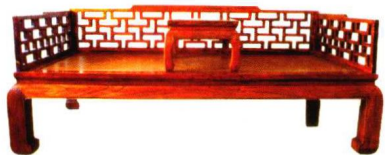
附录 Appendix

家居工程装修预算表 (范本)	Budget Sheet	115
----------------	--------------	-----

如何装修大房子

About the fitment

不少业主在购得一套比较理想的大房子之后，面对如何装修，往往会陷入茫然和矛盾之中：既对装修的风格、效果和品位如何来把握难以定夺，也对材质的选用、品牌的考虑和装修总价的控制觉得心中无底；既对空间分配有更高层次的追求，也对功能安排有更理想化的考虑。



大户型的风格选定

风格可以说是大户型装修最重要的环节。风格的选择很大程度上决定了你的居家环境乃至生活情绪。

一般来说，大户型经常选用欧式风格，特别是欧式宫廷风格，它所彰显的气派是独一无二的，是其他户型所不能比拟的——大壁炉、大宫廷柱、美轮美奂的宫廷宴厅，让你的家高贵而大气；其次，仿古中式风格也很适合大户型——大大的宅门挂上一对大红灯笼，宽广的大厅，甚至还有大大的“后花园”，古时官宦之家的气派展露无疑；也有选用乡村风格的，碎花布艺在大空间中恣意地延伸，大大的木餐台、挂满墙壁的乡村画，让你身在都市也能享受田园气息。

带浓郁地方风情的风格一般不太适合大户型，比如小家子气的日式风格、花俏的东南亚风格、精炼的现代简约风格，都很难把大户型的优点充分展示。

当然，适不适合是一回事，喜不喜欢又是另外一回事了。风格的选定最主要的还是要尊重屋主的意愿，毕竟日后这里是业主的家。如果屋主实在喜欢那些不太适合做大户型的风格怎么办呢？巧妙地糅合各种风格不失为一个好办法。房子很大，把屋主喜欢的简约、古典、西式……统统融合进去，打造一个各种风格都有的多元化房子。

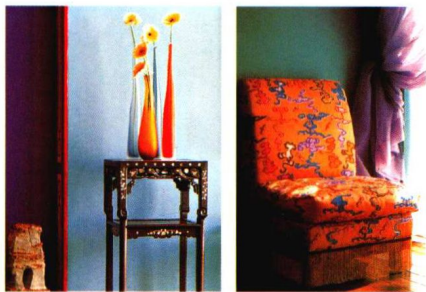
大户型的空间处理

专业的设计师提出，装修前可以先不考虑风格，而是要注重空间布局的合理性，以便日后使用起来方便舒适。现在大多数室内设计还停留在对空间内六个面的装饰设计，其实设计内容应包括空间视觉形象设计、空间环境系统设计、装修设计 and 装饰设计四个方面。

首先，大户型设计的重点仍是对功能与风格的把握。因为户型空间大，设计时除了实现居住功能外，更多的是对空间的规划与协调。空间设计是骨架，如果没有空间设计，其他设计则是一盘散沙。另外，由于大户型面积较大，建筑设计就会存在一定的局限性，经常会造成面积的利用率不均等，使用率较高的空间有时候会显得局促，而活动少的空间却留了很大的面积。所以，大户型的室内设计与一般的中小户型住宅有不一样的概念。

总体上说，大户型的空间处理是较难的。对此，我们可借助色彩、结构、家具和装饰品等。在色彩上，不同的色调可弥补这一点；在结构上，通过对屋梁、地台、吊顶的改造，可以对室内空间做出一些区分；家具可尽量用大结构家具，避免室内的零碎；同时，一些装饰品如书籍、雕塑、古瓷等的点缀，既丰富了单调的空间，又为室内增添了生气和内涵。

买大户型与买小户型相当于买楼与买房的区别，因此大户型的设计跟小户型相比实在是有天壤之别。住大户型就是一种全新的生活方式，如果还按照做小空间的思路去做，那注定是要失败的。其中最大的问题就是对大空间的理解。把大户型当做放大的小户型，将大空间隔成一个个小房间，将坡顶、结构梁处理成吊顶，将很有味道的空间变成一个个方盒子；或者一味地追求豪华，把房子做成酒店而没有一点家的感觉，都是比较失败的大户型装修。



大户型设计不忘细节

大户型不同于一般小房子，它的装修涉及面很宽。例如，它不仅包括传统木制作、泥制作、涂料制作、水电制作，还有环境系统、水系统、智能网络系统……专业性很强，更细化局部。再大的房子细节也是不可或缺的。对大户型的装修设计，应该“跳出”装修谈装修，站在潮流与业主的角度来考虑装修，每一个细节都不可忽略。

设计可以细分成装修设计、水电设计、智能化家居设计、装饰设计、结构加固设计等等，所以大户型装修是一个庞大系统，它不能够靠单一的传统装修组织来解决。除了好的设计外，施工也可谓是影响住宅百年大计的重要一环。在小居室的装修中，水电设计比较简单；但对于大户型来说，由于面积大，空间交错复杂，那就要注意光源、辅助光源、艺术光源的合理搭配，加上强电、弱电两个系统的统一考虑以及照明度的计算等等。别看这些细节很繁琐，但每一个都马虎不得，它关系到日后房子的实用性与舒适感。

具体来说，大户型设计要在强调整体风格的同时，注重每个单一景点的细节渲染。因为这类户型的视点较杂，每个单一的景点都要适应从不同的角度去观察，平视、俯视、仰视，既要远观有型，又要近看有细部，所以要求每个景点都要刻画得细致入微。只有做好每个细节，整个作品才显得饱满；反之，则充其量只是一幅未画完的画，有着或多或少的遗憾。

家具不宜细碎

在家具方面，大户型需要的是大方得体，这样才能在家具介入空间的时候显得饱满而开阔；在材料上适宜多用高档材料，比如说冰花玻璃、柚木王地板、砂光不锈钢等；在装饰上要尽量精致。

大户型的家具选用一般要遵循以下二个原则：

首先是“能选整的决不选零的”。现代的家具款式多种多样，看得人眼花缭乱，的确很难作选择，特别是大户型的房子，需要选用的家具更是多而杂。这时候首选的就是一整套的组合家具，一来可以统一风格，二来也节省了不少选购的工夫。不过在选购大件的组合家具时，难免会遇到这样的问题：一整套家具中总会有一两件不是很满意的。其实，件数多了，想要每一件都很喜欢的确很难，这时候就需要你从全局去考虑，对于总体上的确很适合自己房子的，要当机立断买下来，其中有某些小方面不满意的，再想办法改进。比如，你不喜欢搭配沙发的方凳的颜色，那可以给它套上沙发套，或者把它移开，放上自己喜欢的其他搭配。

其次是“拒绝小而杂”。有些人很喜欢随心所欲地买东西来填充自己的房子，今天看到喜欢的椅子买一把，明天发现不错的桌子又买一张，全都是小件的东西，零零落落地分布在各个角落。虽然空间很大，放上这些小家具也不会让空间缩水，但是这样小而杂的东西总会影响整体的美感，失去了大户型本该有的气势。

总之，装修就是要找好整体和局部的相互关系。把握住了这样一个整体原则，就不会出什么大的差错。关于个人的风格，它决不是在装修中能够“装”出来的，而是在入住之后逐渐体现出来的。就是说，你应该用自己的个性去逐渐感染你的居室，让房间的每一个角落都打上你的生活烙印，这才是真正的风格。

为你的大房子 选对设计师

大户型装修可不是一件小事，面积大，涉及面广，对方方面的要求都十分专业，单靠您和您家人的力量是不可能完成大户型装修这个浩大工程的。这时，您需要一个设计师的帮助，帮助您理清思路，帮助您把众多的美妙设想变成现实，延伸和升华您的家居理念。

Art of Home

选设计师该考虑些什么

一般来说，请专门的设计师来量身打造您的大户之家是明智之举：一是设计费单独收取，您可以从设计力量强的装饰公司单独“购买设计”，然后找施工质量好的公司进行装修；二是在缴纳了设计费的前提下，服务质量比较有保证，设计公司也会根据让您调整服务。

应该通过什么途径去寻找设计师呢？您可以运用黄页电话簿查询，也可以参考亲朋好友的介绍，甚至看报纸杂志的各种广告，都是取得设计师基本信息的好方法。

不同的设计师对家的感悟和理解是不同的，因为他们有着彼此迥异的专业背景、文化背景和生活背景，这些不同导致了他们的表现手段和价值取向大相径庭。所以设计师必须根据不同的装修要求来选定：如果在结构上需要做很大的调整，电路、管道和造型比较繁复，那么建筑专业或工装出身的设计师比较能胜任；如果热爱色彩和光影的艺术，向往个性家居，那么美术专业背景的设计师就比较适合；如果偏爱欧陆情调的风雅，海归派和国外设计师当然是首选了。

专业背景、知识背景只能是作为选择设计师的旁佐，一位设计师，哪怕名片上印有再多的头衔，如果不能理解你的意图，他就不是你所要的那一个。因此，选择设计师的标准只有一个：他能够理解你的意图，并且能够把你模糊的意图明确、实现、美化和升华。

最后，则是要提醒您在决定聘请设计师时，一定要选择一位值得信赖，并能和您达成良好互动的设计师。千万不要因为设计师的名气而委屈了自己的生活习惯、价值与需求。毕竟未来设计的成果将会是您的私人生活空间，而非一件设计师的作品集。

记住：适合的就是最好的。

如何与设计师沟通

业主和设计师就房屋装修产生矛盾，是很常见的事情。业主不满意设计师的设计，而设计师埋怨业主是外行不懂设计或介入太多，甚至到最后闹得双方都不愉快，无法合作下去。

为了得到理想的家园，你同设计师之间的有效合作就显得非常重要。而这个合作是双方面的，因此业主和设计师都有必要努力去营造一个愉快的合作气氛。

业主该做什么？

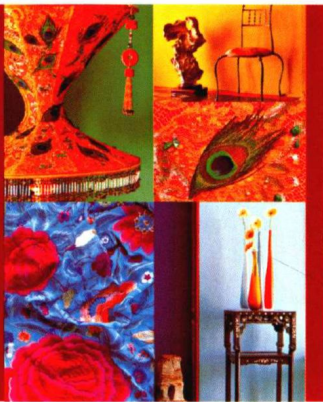
居家设计不单单是设计师的“任务”，要做出令业主满意的设计方案，没有业主的配合，几乎无法完成设计任务。

首先，作为居室的主人，你必然会对自己的新居有所想象，这种想象也许只是一种朦胧的意识，难以具体描述出来，而这种模糊的想象，却是设计师灵感的来源。好的设计师能理解你的想法，并使那些难以诉说清楚的感觉“物化”成现实的场景。此外，你还要尽量提出自己对房屋的装修设计的要求，不要泛泛而谈，要细化到对每一处的细节都有详细的要求，要考虑到每个房间的功能和布局安排、是否要改动房间的面积，等等。这些要求必须是在设计师开始着手设计之前就全部提出来的，所以你在向设计师提出要求之前务必同你的家人仔细商量每一间居室的功能和布局，一旦设计师设计好了再要全盘否定，重新来过，无论是对设计师，还是业主都会是比较麻烦的事情。如果能在设计师设计初稿以

后，再经过双方的反复推敲、多次修改，就能够获得令你满意的设计稿，这样的设计也一定会是个性化的设计，是成功的设计。

About the Designer

About the Designer
About the designer



其次，要信任设计师，放手让他去做。设计师是你经过多方考虑后选定的，此时，你们的共同目标就是创造出一个舒适的、新颖的、个性的家。因此，你要充分信任你的选择，相信你的设计师，一旦与你的设计师就某个设计产生矛盾，应尽量听取设计师的意见，而不是固执己见，毕竟设计师比你专业得多。当然，你应当尽可能把你的想法传达给设计师，说出充分的理由让他能考虑你的建议并适当“妥协”。这里还要提醒你的是，切忌盲目跟风：看见杂志上某个浮雕好，要照样搬来；看到别人家的阁楼不错，也要弄上一个。这样会干扰设计师的创作，影响整体布局，最后设计出来的东西，双方都不会满意。让设计师放手去做，这样他才能做出一个好的设计来。

再次，在设计师完成初稿以后，你要同家里人仔细研究，并提出个人意见，再与设计师商量定夺，宁可在图纸上多花些时间，以免日后返工时费工费料。一旦图纸确定了，接下来就是按图施工，业主就不能随意改动施工要求。此时改动一处，往往会影响全局，影响设计风格，万一必须修改变动也一定要通过设计师修改，才可以保持设计风格的一致性。

此外，业主还可以为沟通做一些其他准备，如为了确定自己居室装修的风格，可收集一些居家装饰范例的书籍；将自己喜好的风格或款式，如北欧风格、日式风格、中式风格等提供给设计师，供其参考；对家庭装修的正规运作程序作一个大概的了解，并对装饰建材的种类有大致识别，为设计师在选材上提供依据。除了对居室本身的关注，客户也需要了解一下设计师的成果和风格，以便于正确选择设计师。

设计师该做什么？

设计师要谨记你是在为客户设计居室，而不完全是完成一次天马行空的艺术创作。要尊重客户的个性与要求，客户合理的建议要充分考虑。为了能与客户有一次良好的沟通，设计师也应注意沟通的技巧：

要争取客户的信任。为了使居室设计更适合于户主个性，应当本着诚恳负责的态度，取得客户的信赖，实现良好的沟通。你要弄明白业主的设想，而且真正把握他想要的风格和原则；不但要理解业主，还要在理解的基础上，提出专业的建议，帮他理清纷乱的想法，在他的意图之上起到高屋建瓴的作用，引导他、启发他。

要注重装饰范例的介绍。这是设计师与客户沟通的重要步骤，对设计定向有直接的影响。共同参阅优秀的家庭装修范例，能直观、全面、快速地启发双方的思路，更好地了解客户的喜好，找到风格的契合点。此外，还要详细介绍自己的作品，让客户了解设计师的特点与所擅长的风格，给客户以信任感。

要了解客户的资金预算。只有充分了解客户的资金情况，才能在有限的预算下，做出最好的装修效果。装饰费用是室内外设计的重要环节，直接影响室内建材品质和档次的定位。

当好客户的省钱顾问。向客户介绍选材与设计、选材与档次、选材与造价的关系以及设计与造价、设计与施工的关系，使其了解所选材质的优劣、工艺的繁简以及适用范围，使居室选材更合理、施工更简便、费用更节省、效果更理想，以避免豪华的设计而带来超支和浪费。能够在了解客户预算结构的基础上帮客户节约成本，才是好设计师。

一句话，设计师与客户需进行深入广泛的交流，通过沟通，获得共识，做到把沟通落实到家具的款式、风格、质地以及色彩、窗饰、摆设等构成整个空间的每一个元素，这样出现沟通障碍的机率就会降到最低点了。这就需要双方的和谐合作与配合，相互理解，才能得到一个双方都满意的大房子。

大户型

精明选购

大户型的选购是一个不断了解心中所好、不断调整、不断选择的过程，很多人一面对大房子就会一筹莫展，不知道该从哪里下手。其实，大户型面积虽大，结构也离不开基本的客厅、餐厅、厨房、卧室等，就算有增加其他空间也不妨，你可先按照传统的空间考究好，一个好的房子的毛坯也就在眼前了，然后再去考究那些你所不熟悉的部分。具体来说可从下面几个方面进行考虑：



1. 通风、采光 挑选住房时，通风采光一般为第一考虑要素。良好的通风采光效果能为家人的身心健康提供保障，还能让生活充满生机活力，从而令家人心情愉悦。选购大户型时应首先考虑选择窗大、朝向好、景观好、空气对流通畅的房子。要注意严防黑厨、避免黑厕。

2. 防水结构 毛坯房的防水结构问题主要在卫生间，在新房交验时业主可以试水检验。在装修过程中，建议业主重做防水层，在防水层处理完工后，也应做一下闭水试验，看有无渗漏出现。

3. 水电暖配套 按规定，在新房验收交付时，水、电、暖、气等就应当开通，但实际上并非都能达到要求，因而选房时也应考虑到这些设备设施的因素。

4. 门窗 首先要检查木门框的木材材质，看有没有大的缺陷。像有没有大的疤，会不会轻易断掉，窗框、门框是否平整不变形等；材质能否达到一定的强度，是否能够满足密合要求；墙面是否有裂缝，垂直度、平整度是否达标，墙体及天棚表面砂浆是否有裂缝和空鼓现象，阴阳角是否垂直，预留门洞尺寸是否符合标准等。

外窗的安装质量是否合格。试开外窗，泼水到外窗上，检查是否漏水；窗体上下是否水平，左右是否垂直，安装是否牢固。同时一定要检查门窗的开关是否方便、灵敏，防盗能力如何。这些关系到一个家庭今后的安宁与安全。倘若有问题出现，就要及时和开发商协商解决，减少自己的经济损失。

房门的开向要合理。居室的设计一般分为公共空间、居住空间以及厨房、厕所、阳台等功能性空间，室内房门开设的位置，要同时考虑到开向不影响使用空间、居室的私密性和空间阻断性等因素。户门不宜正对客厅，更不应直对卧室。户门与客厅之间应有一个过渡，不要一开户门就让室外的人把室内一览无余。



About the purchase

Art of Home



5. 隔墙 这一项是针对轻质墙的隔音效果能不能达标、安装是否牢固、是否有空鼓现象而言的。目的就是在装修之前发现并解决掉隔音、保温性能差的毛病。有一家业主装修前太过疏忽，待入住后才发现自己房子的隔音效果特别差，自己的谈话没有一点私密可言，为此，一家人感到非常苦恼，最后只好重新做了隔音墙。

6. 客厅 客厅是相对独立的空间，要求庄重雅观，设计应尽量方正，利于摆放家具。大户型的舒适度往往在大厅里体现出来。开间4米和4.5米的感觉完全不同，在做出户型选择之前应该考虑到准备放置大厅的沙发和影音设备的大致大小。如果开间达5米，那就能够享受舒适度更高的卧躺型沙发。

此外，还要避免与客厅相连的房门过多，给人一种迷宫的感觉，造成视觉上的凌乱。若把卧室、厨房、卫生间的门都直接开向客厅，不仅影响客厅的使用功能，还会出现某种使主客双方都不愿意看到的窘境。应避免斜角空间，尽可能避免不必要的“死角”面积和交通面积。

7. 阳台 选择大户型往往一并选择了优秀的景观，有个观景大阳台必不可少。建议最好是有两个阳台。其中一个做工作阳台，用来摆放洗衣机、晾晒衣物等；另一个阳台最好与客厅相连，这样可使客厅显得宽敞、明亮。好的阳台设计能将大客厅与宽阔的落地阳台门及室外景色有机地融为一体，豁然开朗的视线能给居者一份清新、爽快的心情。

8. 厨房 厨房不宜与卧室过近，厨房门更不能正对卧室房门。随着人们饮食水平的提高，现代化的炊事器具种类多且占地面积较大，所以厨房要有较大空间才能满足家人使用上的要求。

9. 卧室 卧室的房门不宜直接与客厅相对，应与客厅有所回避，使卧室保持一定的私密性。选择主人房要先确定床的大小和家具的摆设位置。一般为1.5米宽和1.8米宽两种。

1.5米宽的床两个人睡比较紧凑；1.8米宽的就比较宽松，甚至可以横睡，相对要舒适多了。

10. 卫生间 卫生间不要正对客厅，面积可稍大一些，便于设置浴缸或独立淋浴间。

11. 室内走道 室内应尽量减少或避免狭长的走道。这种走道既不利于家具的摆放，又造成面积的浪费，对购房者来说，更是资金的浪费。

12. 高度 大户型因为厅和主卧进深较深，所以对采光通风要求较高。一般大户型应选择高层，以避免周围建筑物对光线和景观的阻隔。需要注意的是通常楼高一层每平方米会加价五十元以上，因此往往选择适当高层。

13. 其他 看户型时，诸如健身房、工人房等较奢侈的内容可以慎重考虑；厨房、卫生间、客厅、卧室等各个空间的面积，位置要合理；墙壁隔音要好，保温性要优；最好有宽带上网；物业的智能化也是我们不可或缺的。



Inspiration of 艺术灵感

三房两厅两卫一地下室的家园，在设计师眼里是尽情放飞灵感的操作空间。**这一套房子有璀璨，也有清雅**；有音乐文化，也糅合了造型艺术。设计师力求功能与形式的完美结合，让中式之典雅、西式之时尚共处一室，希望创造一种温馨飘逸、文化气息浓厚的现代风格。黑、白、灰的主色调配以暖色点缀，现代时尚又富于生活气息。各式各样的艺术品是这座房子出彩的重要原因。



项目名称：深圳万科第五园
设计单位：深圳市派尚环境艺术设计有限公司
设计师：李益中 沙千帆
面积：174平方米
主材：灰色复合地板、爵士白云石、陶瓷马赛克、
橡木、黑镜、镀膜玻璃、深灰色地毯



- 1 自然光与灯光的和谐搭配，视觉通透而又富层次感。
- 2 客厅的职能是什么？这个中西结合的舒适空间会告诉你答案。
- 3 流光灯影，璀璨无处不在。



4



5



- 4 现代感十足的吧台成了连接风格相近的餐厅和厨房的最佳桥梁。
- 5 光影下的过道饱满充实。
- 6 精美的饰品布满空间，一定花费了主人不少的心思去采集吧！
- 7 门里门外，左弯右拐，哪里都有醉人景致。
- 8 藤椅、木桶、海草鱼缸……哪一个角度都能感受自然之风。
- 9 中式的繁华决不花俏！

东方神韵VS西方时尚

被重新规划过的入口区域合理而又具情调，一幅巨大的透明玻璃屏风出现在玄关的一侧。清尘般飘逸的纱线帘子让本来现代感十足的屏风顿时雅致起来，跟帘子后面小陈列台上的古董摆设十分相称。雕工精细的方形花瓶，与旁边半月形的木雕一样精美古朴。就在这样一个古色古香的玄关旁边，一个棱角分明的西式现代吧台赫然出现，感觉有点惊艳。

大幅的彩色水墨挂画，搭配巨大的书架，客厅的一角充满了中式的书香。画中的仙鹤栩栩如生，仿佛在它们的带动下连书架上没有生命的书籍都生动起来。一张仿古造型的白色长凳，端端正正地出现在画的正下方。随手从书架上抽一本书，背靠着画坐下阅读，在这样的氛围下总是别有情趣。

客厅的另一角洋溢着一种很随意的西方休闲味道。米白色的沙发，摆上几个款式、图案都既有相似又有变化的抱枕，简单而舒适。方形的原木茶几摆上精美的金属器皿，再加上仿毛皮的地毯，高雅和尊贵之感应韵而生。造型夸张的透明玻璃地灯，细长的腰身似乎给大圆的灯头压弯了似的，在空中划出一道完美的大弧线。

主卧，便是西方成熟风格的经典代表。浅咖啡色的墙、地板，白色镶浅黄色的床单，营造一个素雅的空间。床后的墙则用了质感丰富的暗纹黄色墙纸，跟床单相互辉映，感觉十分和谐、温馨。不得不提的还有两盏设计让人称绝的床头灯，矮圆的，高脚的，在床的两边一唱一和。衣柜摆放在床对面的墙上，吊柜、地柜、挂架……有机地结合起来，占据了整面墙。所谓衣柜门，也不过是一张长帘子而已。再配以梳妆台和休闲躺椅，一派简单随意的浓情蜜意沁人心怀。



音乐，与美术握手

寻宝的童趣，在这个房子里就可以实现。阳台的尽头忽然出现一个楼梯，原来地下别有洞天。

这个地下室，是个艺术创作工作间。音乐与美术，是这个工作间创作的主题。地下室独有的静谧与昏黄的光线，正好给人带来无限灵感。暖色的沙发围成一圈，整个空间就像是一个展示艺术的舞台；竖立的大提琴，摆上乐谱架，感觉就像有人刚刚演奏完离开。背后深色暗纹的艺术墙上，镶上长方形和正方形两块镜子，对面的装饰倒映其中，仿佛墙后还有另一空间。小提琴、乐谱散落在沙发上，爵士鼓倚在墙角，四幅演奏各种乐器的水彩画三高一低，美术与音乐之美同时展现。质感非常好的浅灰色仿毛皮地毯，外形像MIC的地灯，营造一个十分舒适自然的创作氛围。一个大书柜摆满了各种艺术品，很好地强化了主题。

10 音乐的美，原来不一定要用耳朵才能感受，眼睛也一样可以。

11 音符，飘扬在艺术创作空间里。

12 书籍，在这里成了最好的装饰品。艺术也是需要一点油墨味的。

13 画本身是一种美术，画的内容却是音乐，分不清空间的主题到底是什么了。也许就只有一个字，那就是“美”。





11



12



13