

金上甄商伏金漢等蓋中翰

全晉文卷九十六

烏程嚴可均校輯

陸機

一

機字士衡吳郡吳人大司馬抗第四子孫皓時爲牙門將吳亡
十年不仕武帝末與弟雲入洛太傅楊駿辟爲祭酒惠帝卽位
遷太子洗馬著作郎歷吳王晏郎中令遷尚書中兵郎轉殿中
郎尋爲趙王倫相國參軍封關中侯進中書郎倫誅坐徙邊遇
赦成都王穎表爲平原內史假後將軍河北大都督河橋之敗
與弟雲及從弟耽竝誅有晉記四卷洛陽記一卷要覽若干卷
集四十七卷

浮雲賦

有輕虛之豔象無實體之眞形原厥本初浮沈混并六律籥應八
風時邁玄陰觸石甘澤霑濡勢不崇朝露彼無外集輕浮之眾采

廁五色之藻氣貫元虛于太素薄紫微而竦戾若層臺高觀層樓
疊閣或如鍾首之鬱律乍似塞門之寥廓若靈園之列樹攢寶耀
之炳燦金柯分玉葉散綠翹明巖英煥龍逸蛟起能厲虎戰鸞翔
鳳翥鴻驚鶴奮鯨鯢泝波鮫鰐衝道若秬鬯揚芒嘉穀垂穎朱絲
亂起羅袿失領飛仙凌虛隨風游騁有若芙蓉羣披薜華總會車
渠繞理馬瑙縟文口龜甲錯龍鱗藝文類聚一北堂書鈔一百五
十引四條初學記一御覽一又
八又八百八題誤作
靈龜賦事類賦注二

白雲賦

覽太極之初化判玄黃于乾坤考天壤之靈變莫熾美乎慶雲繞
蓬萊曰結曜薄崑崙而增輝攄神景于八幽合洪化乎烟煴充宇
宙曰播象協元氣而齊勳發憤靈石擢性洪流興曜曾泉升迹融
丘盈八紘曰餘憤雖彌天其未泄豈假期于遷易邁崇朝而儵忽
望九衢曰遠肆明皇極而永舒蔽陽光于湯谷聞天文乎帝居齊

濛荒于無極等混昧于太初翼靈鳳于蒼梧起滯龍于潢汙高騰
永逸絡驛參差內揚球袂外襲紫霞紅蕊發而菡萏金翹援而含
葩神收鬼化弭性違序鳥殊類而比栖獸異迹而同處蛟引翳而
竝潛龍攀鴻而雙舉鸞舞角已軒罷鷺企翮而延佇若夫神口耀
精蒼雲仰浮方峙圓踊綺口口口長城曲蜿采閣相扶聳瑤臺之
截辟構瓊閣之離婁雄虹矯而垂天翠鳥軒而扶日北堂書鈔一
百五十引四
條載文類聚一初學記一文選鮑照升
天行注御覽一引兩條又八引兩條
藻帟高舒長帷虹繞文選謝惠連詠牛女
詩注引陸機雲賦
感時賦

悲夫冬之爲氣亦何懔凜已蕭索天悠悠其彌高霧鬱鬱而四幕
夜緜邈其難終日晚晚而易落敷會雲之葳蕤墜零雪之揮霍寒
冽冽而淒興風謾謾而屢作鳴枯條之泠泠飛落葉之漠漠山崆
嶺已含瘁川蛟虵而抱涸望八極已臨濟普宇宙而寥廓伊天時

之方慘曷萬物之能歡魚微微曰求偶獸岳岳而相攢猿長嘯于
林杪鳥高鳴于雲端矧余情之含瘁恆覩物而增酸歷四時曰迭
感悲此歲之已寒撫傷懷曰嗚咽望永路而汎瀾

藝文類聚三初
學記三御覽二

七十

結濃霜于露室凝行雨于雲根

北堂書鈔一
百五十二

祖德賦

咨時文之懿祖膺降神之靈曜栖九德曰弘道振風烈曰增劭彼
劉公之矯矯固雲網之逸禽既憑形曰傲物諒傳翼而栖林伊我
公之秀武思無幽而弗昶形鮮烈于懷霜澤溫惠乎挾纊牧希世
之洪捷固山谷而爲量西夏坦其無塵帝命赫而大壯登具瞻于
大階濯長纓乎天漢解我衣曰高揖正端冕而大觀戢靈武于既
曜恢時文于未煥騰絕風曰逸驚庶遐蹤于公旦

藝文類
聚二十

述先賦

仰先后之顯烈懿暉祚之允輯應遠期于已曠昭前光于未戢抱
朗節曰遐慕振奇迹而峻立在虐臣之貪禍據西山而作違招長
轂于河畔飲冀馬乎江湄頓雲網而潛泳揮神戈而外臨敵罔隆
而弗夷逆無微而不禽茂德韓其既休元勳睦而薦舉襲袞服于
太階配三台乎其所以故其生也榮雖萬物咸被其仁其亡也哀
雖天網猶失其綱嬰國命曰逝止亮身沒而吳亡

思親賦

欽文類
聚二十

悲桑梓之悠曠愧蒸嘗之弗營指南雲曰寄款望歸風而效誠年
歲俄其聿暮明星爛而將清迴飈肅曰長赴零雪紛其下殯羨纖
枝之在幹悼落葉之去枝存顧復之遺志感明發之所懷居辭安
而厭苦養引約而摧豐忘天命之晚慕願鞠子之速融兄瓊芳而
蕙茂弟蘭發而玉暉感瑰姿之晚就痛慈景之先違天步悠長人
道短矣異途同歸無早晚矣

欽文類聚二十
初學記十七

述思賦

情易感于已攬思難戢于未忘嗟伊思之且爾夫何往而不臧駭
中心于同氣分感貌于異方寒鳥悲而饒音衰林愁而寡色嗟余
情之屢傷負大悲之無力苟彼塗之信險恐此日之行晁亮相見
之幾何又離居而別域觀尺景已傷悲俯寸心而悽惻

藝文類聚
二十一

豪士賦

并序

夫立德之基有常而建功之路不一何則循心已爲量者存乎我
因物已成務者繫乎彼存夫我者隆殺止乎其域繫乎物者豐約
唯所遭遇落葉俟微風已隕而風之力蓋寡孟嘗遭雍門而泣而
琴之感已末何者欲隕之葉無所假烈風將墜之泣不足繁哀響
也是故苟時啟于天理盡于民庸夫可已濟聖賢之功斗筭可已
定烈士之業故曰才不半古而功已倍之蓋得之于時勢也歷觀
古今徼一時之功而居伊周之位者有矣夫我之自我智士猶嬰

其累物之相物昆蟲皆有此情夫呂自我之量而挾非常之勳神器暉其顧眄萬物隨其俯仰心翫居常之安耳飽從諛之說豈識乎功在身外任出才表者哉且好榮惡辱有生之所大期忌盈害上鬼神猶且不免人主操其常柄天下服其大節故曰天可讎乎而時有絃服荷戟立于廟門之下援旗誓眾奮于阡陌之上況乎代主制命自下財物者哉廣樹恩不足呂敵怨勤興利不足呂補害故曰代大匠斲者必傷其手且夫政由甯氏忠臣所爲慷慨祭則寡人人主所不久堪是呂君爽鞅鞅不悅公旦之舉高平師師側目博陸之勢而成王不遣嫌吝于懷宣帝若負芒刺于背非其然者與嗟乎光于四表德莫富焉王曰叔父親莫昵焉登弼大位功莫厚焉守節沒齒忠莫至焉而傾側顛沛僅而自全則伊生抱明允呂嬰戮文子懷忠敬而齒劒固其所也因斯呂言夫呂篤聖穆親如彼之懿大德至忠如此之盛尚不能取信于人主之懷止

謗于衆多之口過此已往惡覩其可安危之理斷可識矣又況乎
饗大名已冒道家之忌運短才而易聖哲所難者哉身危由于勢
過而不知去勢已求安禍積起于寵威而不知辭寵已招福見百
姓之謀已則申宮警守已崇不畜之威懼萬民之不服則嚴刑峻
制已賈傷心之怨然後威窮乎震主而怨行乎上下衆心日侈危
機將發而方偃仰瞪眄謂足已夸世笑古人之未工忘已事之已
拙知曩勳之可矜暗成敗之有會是已事窮運盡必于顛仆風起
塵合而禍至常酷也聖人忌功名之過已惡寵祿之踰量蓋爲此
也夫惡欲之大端賢愚所共有而游于殉高位于生前志士思垂
名于身後受生之分唯此而已夫蓋世之業名莫大焉震主之勢
位莫盛焉率意無違欲莫順焉借使伊人頗覽天道知盡不可益
盈難久持超然自引高揖而退則巍巍之威仰邈前賢洋洋之風
俯冠來籍而大欲不乏于身至樂無愆乎舊節彌效而德彌廣身

逾逸而名逾劭此之不爲彼之必昧然後河海之迹堙爲窮流一
簣之豐積成山岳名編凶頑之條身厭荼毒之痛豈不謬哉故聊
賦焉庶使百世少有寤云

文選藝文類聚二
十四晉書陸機傳

世有豪士今遭國顛沛攝窮運之歸期嘗眾通之所會苟時至而
理盡譬摧枯與振敗因天地已運動恆才墮而功大于是禮極上
典服盡暉崇儀北辰已葺宇實蘭室而桂宮撫玉衡于樞極運萬
物乎掌中伊天道之剛健猶時至而必讐日罔中而弗昃月何盈
而不闕襲覆車之危軌笑前乘之去穴若知險而退止趨歸蕃而
自戢推璇璣已長謝顧萬邦而高揖託浮雲已邁志豈咎吝之能
集擠爲山已自隕歎禍至于何及

藝文類聚
二十四

遂志賦

并序

昔崔篆作詩曰明道述志而馮衍又作顯志賦班固作幽通賦皆
相倣倣焉張衡思立蔡邕立表張叔哀系此前世之可得言者也

崔氏簡而有情顯志壯而泛濫哀系俗而時靡玄表雅而微素思
玄精練而何惠欲麗前人而優游清典漏幽通矣班生彬彬切而
不絞哀而不怨矣崔蔡冲虚溫敏雅人之屬也衍抑揚頓挫怨之
徒也豈亦窮達異事而聲爲情變乎余備託作者之末聊復用心
焉

武定鼎于洛汭胡受瑞于汝墳繇鳴鳳于百祀啟敬仲平方震荀
天光之所炤豈舜族其必陳厭禋祀于故墟饗禴祭于東鄰禰八
葉而松茂舞九韶乎降神系姜叟于海曲表滄流曰遠震仰前蹤
之縣邈豈孤人之能冒匪世祿之敢懷傷茲堂之不構理或睽而
後合道有夷而弗順傳栖巖而神交伊荷鼎曰自進蕭綢繆于豐
沛故攀龍而先躍陳傾覆于楚魏亦陵霄曰自濯伍被刑而伏劒
魏和戎而擁樂彼殊塗而竝致此同川而偏溺禍無景而易逢福
有時而難學惟萬物之運動雖紛紜而相襲隨性類曰曲成故圓

行而方立要信心而委命援前修已自呈擬遺迹于成軌詠新曲于故聲任窮達已逝止亦進仕而退耕庶斯言之不渝抱耿介已

成名

藝文類聚二十六

扶興王已成名延衰期乎天祿

文選謝靈運張子房詩注

懷土賦

并序

余去家漸久懷土彌篤方思之殷何物不感曲街委巷罔不興詠水泉草木咸足悲焉故述斯賦

背故都之沃衍適新邑之丘墟遵黃川已葺宇被蒼林而卜居悼孤生之已晏恨親沒之何速排虛房而永念想遺塵其如玉眇絲邈而莫覲徒佇立其焉屬感亡景于存物惋隕年于拱木悲顧眄而有餘思俯仰而自足畱茲情于江介寄瘁貌于海曲翫通川已悠想撫歸塗而躑躅伊躑躅之徒勤慘歸途之良難愍栖鳥于南枝弔離禽于別山念庭樹已悟懷憶路草已解顏甘堇茶于飴苾

緯蕭艾其如蘭神何寢而不夢形何興而不言藝文類聚二十六

行思賦

乘丁水之捷岸排泗川之積沙水經泗水注

行魏陽之枉渚同上

背洛浦之遙遙浮黃川之裔裔遵河曲已悠遠觀通流之所會啟

石門而東縈沿汴渠其如帶託飄風之習習冒沈雲之藹藹商秋

肅其發節玄雲霈而垂陰涼氣淒其薄體零雨鬱而下淫覩川禽

之遵渚看山鳥之歸林揮清波已濯羽翳綠葉而弄音行彌久而

情勞塗愈近而思深美品物已獨感悲綢繆而在心嗟逝官之永

久年荏苒而歷茲越河山而託景眇四載而遠期孰歸寧之弗樂

獨抱感而弗怡藝文類聚二十七

思歸賦并序

余牽役京室去家四載呂元康六年冬取急歸而羌虜作亂王師

外征職典中兵與聞軍政懼兵革未息宿願有違懷歸之思憤而

成篇

藝文類聚二十七
御覽六百三十四

節運代序四氣相推寒氣肅殺白露霑衣嗟行邁之彌留感時逝
而懷悲絕音塵于江介託影響于洛湄彼離思之在人恆戚戚而
無歡悲緣情已自誘憂觸物而生端晝輟食而發憤宵假寢而興
言羨歸鴻已矯首挹谷風而如蘭歲靡靡而薄暮心悠悠而增楚
風霏霏而入室響泠泠而愁予既遨遊于川汜亦改駕乎山林伊
我思之沈鬱愴感物而增深歎隨風而上逝涕承纓而下尋冀王
事之暇豫庶歸寧之有時候涼風而警策指孟冬而爲期願靈暉
之促景恆立表已望之

藝文類聚二十七又略見文選月
賦注謝靈運鄰里相送方山詩注

掉河淵之輕艇

御覽七
百七十

別賦

伊公子之可懷悲永別之局期悼同居之無樂曾不踰乎一暮經

春秋之寒暑常戚戚而不怡登九層而修觀超臨遠已相思

藝文類聚

十三

歎逝賦

并序

昔每聞長老追計平生同時親故或凋落已盡或僅有存者余年方四十而懿親戚屬亡多存寡昵交密友亦不半在或所曾共遊一塗同宴一室十年之外索然已盡已思哀哀可知矣乃作賦

曰

伊天地之運流紛升降而相襲日望空已駿驅節循虛而警立嗟人生之短期孰長年之能執時飄忽其不再老晚晚其將及懟瓊藥之無徵恨朝霞之難挹望湯谷已企予惜此景之屢戢悲夫川閱水已成川水滔滔而日度世閱人而爲世人冉冉而行暮人何世而弗新世何人之能故野每春其必華草無朝而遺露經終古而常然率品物其如素譬日及之在條恆雖盡而弗寤雖不寤其

可悲心惻焉而自傷亮造化之若茲吾安取夫久長痛靈根之夙
隕怨具爾之多喪悼堂構之隕瘁愍城闕之丘荒親彌懿其已逝
交何戚而不忘咨余今之方殆何視天之芒芒傷懷悽其多念戚
貌瘁而眇歡幽情發而成緒滯思叩而興端慘此世之無樂詠在
昔而爲言居充堂而衍宇行連駕而比軒彌年時其詎幾夫何往
而不殘或冥邈而旣盡或寥廓而僅半信松茂而柏悅嗟芝焚而
蕙歎苟性命之弗殊豈同波而異瀾瞻前軌之旣覆知此路之良
難啟四體而深悼懼茲形之將然毒娛情而寡方怨感目之多顏
諒多顏之感目神何適而獲怡尋平生于響像覽前物而懷之步
寒林已悽惻翫春翹而有思觸萬類已生悲歎同節而異時年彌
往而念廣塗薄暮而意迨親落落而日稀友靡靡而愈索顧舊要
于遺存得十一手千百樂隕心其如忘哀緣情而來宅託末契于
後生余將老而爲客然後弭節安懷妙思天造精浮神淪忽在世