

二如亭群芳譜



木部小序

昔人謂一年之計樹穀十年之計樹木而子輿論故國至舉喬木世臣相提並論卽濯濯之牛山拱把之桐梓輒津津譚之不置何若是鄭重哉蓋得養則長失養則消間不容髮而雨露萌蘖斧斤牛羊所關於樹孰良非細也夫惟順其天致其性不害其長則橐駝種樹之術固孟氏

勿忘勿助家法已作木譜

濟南王象晉蓋臣甫題



二如亭群芳譜利部目錄

卷之六

第六冊

木譜小序

木譜首簡

種樹郭橐駝傳

柳宗元

資質

陸賈

形性

移植

附壓挿

修剔

附綰結

防衛

灌漑

木異

木譜一 共十種 附錄十種

梓

松

栢

附檜

椿 附 榆 桤

楸 附 檉

樟

柚

梧桐

附 白桐

岡桐

海桐

刺桐

頑桐

迷穀

杉

冬青

二如亭群芳譜木部

木譜首簡

種樹郭橐驅傳

柳宗元

郭橐驅不知始何名病僂隆然伏行有類橐驅者故鄉人號曰橐驅聞之曰甚善名我固當因捨其名亦自謂橐驅云其鄉曰豐樂鄉在長安西橐驅業種樹凡長安豪家富人爲觀游及賣果者皆爭迎取養視橐驅所種樹或移徙無不活且

碩茂早實以蕃他植者雖窺伺微慕莫能如也
有問之對曰橐馳非能使木壽且孳也以能順
木之天以致其性焉耳凡植木之性其本欲舒
其培欲平其土欲故其築欲密既然已勿動勿
慮去不復顧其蒔也若子其置也若棄則其天
者全而其性得矣故吾不害其長而已非有能
碩而茂之也不抑耗其實而已非有能早而蕃
之也他植者則不然根拳而土易其培之也若

不過焉則不及焉苟有能反是者則又愛之太
恩愛之太勤旦視而暮撫已去而復顧甚者爪
其膚以驗其生枯搖其木以觀其疎密而木之
性日已離矣雖曰愛之其實害之雖曰憂之其
實篋之故不我若也吾又何能爲哉問者曰以
予之道移之官理可乎驅曰我知種樹而已官
理非吾業也然吾居鄉見長人者好煩其令若
甚憐焉而卒以禍日暮吏來而呼曰官命促爾

耕勦爾植督爾穫早繰而緒早織而縷字而幼
孩遂而雞豚鳴鼓而聚之擊木而召之吾小人
輟飧饔以勞吏者且不得暇又何以蕃吾生而
安吾性耶故病且怠若是則與吾業者其亦有
類乎問者喜曰不亦善夫吾問種樹得養人術
傳其事以爲官戒也

資質

陸賈

夫楩楠豫章天下之名木生於深山之中產於

谿谷之傍立則爲衆木之宗什則爲萬世之用
浮於山水之流出於冥冥之野因江河之道而
達於京師之下因於斧斤之功舒其文彩之好
精幹直理密緻博通蟲蝎不能穿水濕不能傷
在高柔軟入地堅強無膏澤而光潤生不刻畫
而文章成土爲帝王之御物下則賜公卿庶賤
不得以備器械若閼絕以闢梁及臚於山阪之
阻隔於九嵕之隄什於嵬崔之上頓於宵冥之

溪樹蒙籠蔓延而無間石崔嵬蘄巖而不開廣
者無舟車之通狹者無步捨之蹊商賈所不至
工匠所不窺知者所不見見者所不知功棄而
德亡腐朽而枯傷轉於百仞之壑惕然而獨僵
當斯之時不如道傍之枯楊纍纍詰屈委曲不
同然生於大都之廣地近於大匠之名工材器
制斷規矩度量堅者補朽短者續長大者治蹲
小者治觴篩以丹漆鞶以明光上備大牢春秋

禮庠袞以文采立禮矜莊冠帶正容對酒行觴
卿士列位布陳宮堂望之者目眩近之者鼻芳
故事閑之則絕次之則通抑之則沉興之則揚

形性

凡物闔者爲陽承者爲陰剛者爲陽柔者爲陰
得陽之剛則爲堅貞之木得陰之柔則爲附蔓
之藤○樹皆有皮也而紫荆則無木皆有理也
而川栢獨否木皆中實也而娑羅中空竹皆中

空也而廣藤中實○松爲百木之長蘭爲百草
之長桂爲百藥之長梓爲百材之王牡丹爲百
花之王葵爲百蔬之王綸組也紫菜也海中之
草也珊瑚也琅玕也海中之木也○樹木有直
根有曼根直曰根曼橫曰抵固其抵則生長深
其根則視久與老子深根固蒂同○木謂之華
草謂之榮不榮而實曰秀榮而不實曰英○凡
木幹曰枚枝曰條斬而復生曰肄病虺偃瘞腫

而無枝葉曰槐木樹葉曰林衣兩樹交陰曰樾
斜斫木曰槎髡斬之曰檠國語曰山不槎蘖

移植

語云種樹無時雨過便移多留宿土記取南枝
而汜勝之書乃曰種樹正月爲上時二月爲中
時三月爲下時夫節序有早晚地氣有南北物
性有遲速若必以時拘之無乃不達物情乎惟
留宿土記南枝真種植家要法也○齊民要術

云凡栽一切樹木欲記其陰陽不令轉易大樹
禿之小樹則不禿先爲深坑比原坑寬大納樹
訖以水沃之着土令如薄泥東西南北搖之良
久使根舒直然後下土仍以水澆透至次日土
稍乾然後堅築埋之欲深勿令撓動栽記皆不
用手提及六畜觸突凡栽樹要當其生意萌動
如棗雞口槐兔目桑蝦蟆眼榆負瘤其餘雜木
鼠耳朶翅各有其時○凡移木時傷動木根則

蓄翳開根外故土須大上用約繩纏匝下用潤
厚木板襯而扛舉之雖拱把皆生如今年欲移
先于去年春前開斷木之四週謂之轉梁木大
者先三年每年輪開一方乃可移其果木種則
宜疎每一丈二尺一株者方爲適中八月至正
月皆可種陳糜公云種樹之法莫妙于東坡曰
大者不能活小者老夫又不能待惟擇中材而
多帶土礎者爲佳○凡移植果木先於九月霜