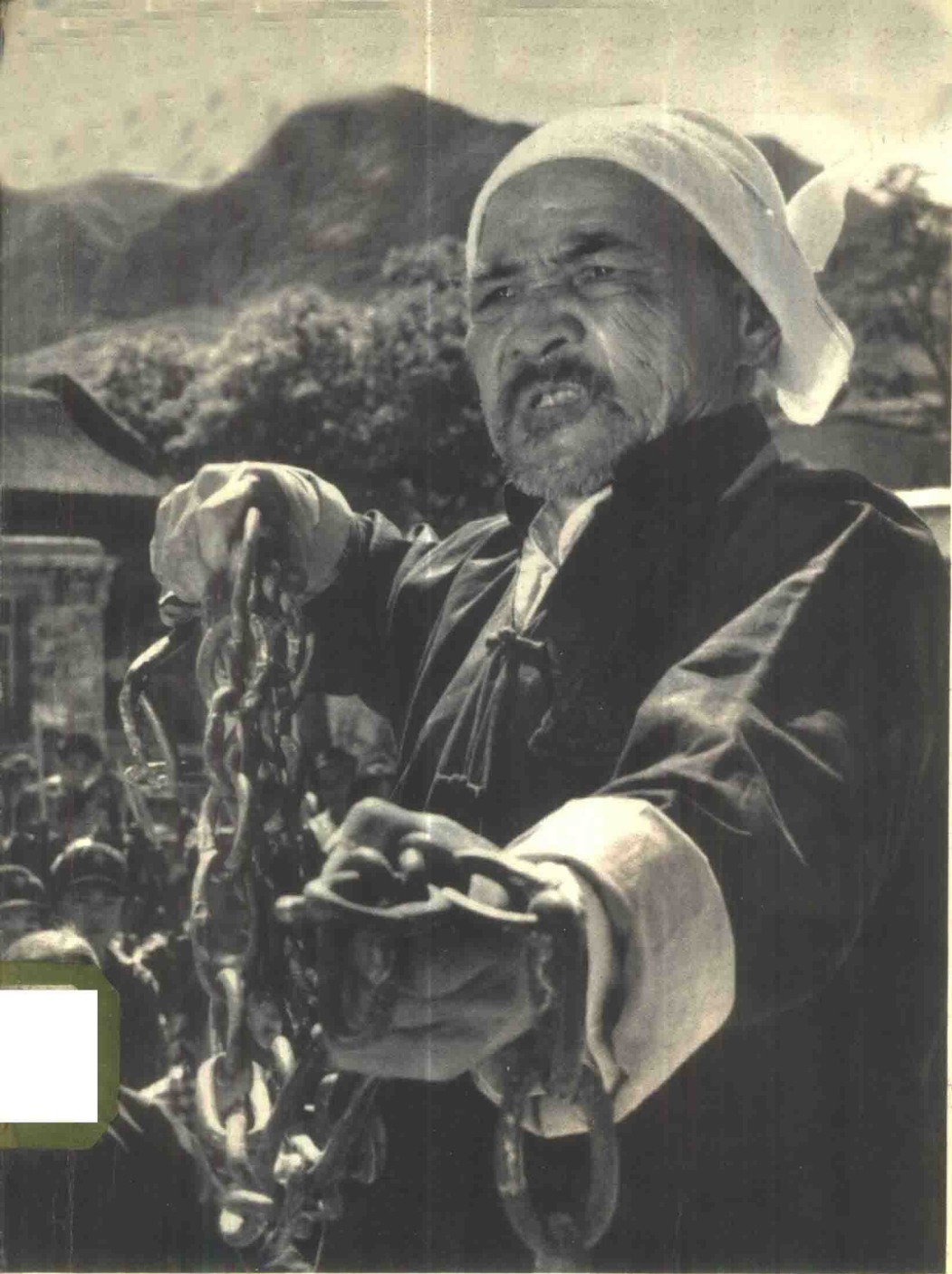


全国摄影艺术展览工农兵形象选



全国摄影艺术展览
工农兵形象选

全国摄影艺术展览

工农兵形象选

— 1974 —

上海人民出版社出版

上海绍兴路5号

新华书店上海发行所发行 上海市印刷二厂印刷

开本 787×1092 1/20 印张 2

1975年8月第1版 1975年8月第1次印刷

统一书号：8171·1265 定价：1.40元

编 者 的 话

在伟大的批林批孔运动中,广大工农兵群众意气风发,斗志昂扬,狠批林彪、孔老二鼓吹“克己复礼”的反动政治纲领,发挥了主力军的作用。他们战斗在阶级斗争、生产斗争和科学实验的第一线,抓革命,促生产,促工作,促战备,为祖国社会主义革命和社会主义建设作出了重大贡献。广大摄影工作者和业余摄影作者遵循伟大领袖毛主席关于文艺必须为工农兵服务的教导,以饱满的政治热情,运用摄影这一宣传武器,热情歌颂无产阶级文化大革命中涌现的新生事物,创作了许多表现工农兵英雄形象的作品。这里,我们从第四届全国摄影艺术展览中选择了三十幅人物形象作品,编辑成这本画册,提供给广大读者学习和观摩。这些作品在刻划工农兵的形象、显示人物的精神面貌以及画面和用光处理方面,都较鲜明、生动、感人,有一定的思想性和艺术性。这些作品是贯彻执行毛主席革命文艺路线的结果,也是批林批孔运动的一个成果。它将推动摄影创作进一步繁荣,更好地为巩固无产阶级专政服务,为工农兵服务。

毛主席语录

我们的文学艺术都是
为人民大众的，首先是为
工农兵的，为工农兵而创
作，为工农兵所利用的。



天津站工人研究儒法斗争史

张桂玉摄

学在前、干在前



李耀东摄

女
电
工



兴
宝
摄

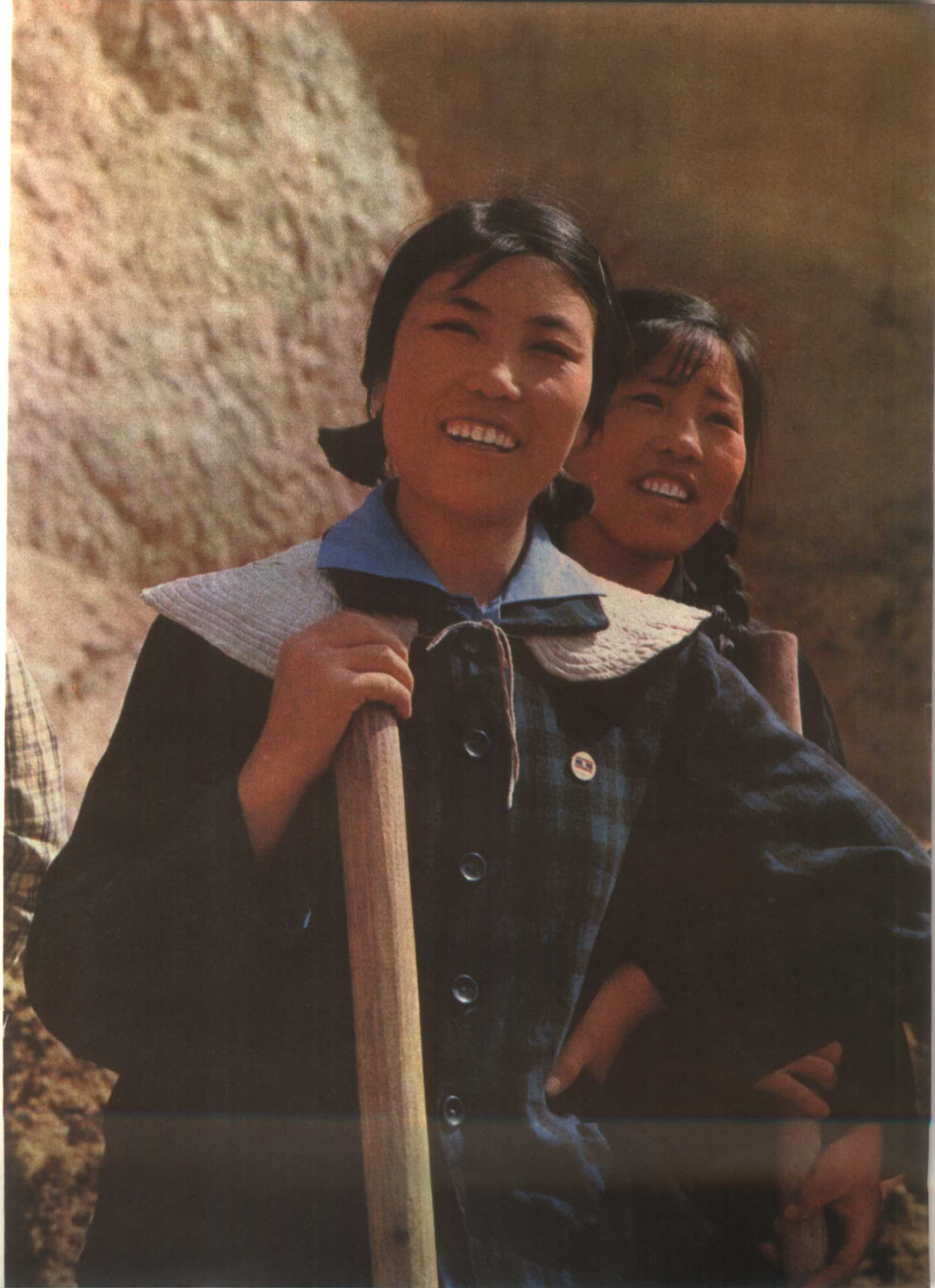
坐上革新车



常印佩摄

大寨女支书

游云谷摄





藏族女矿工

苏俊慧摄

下了工场又上战场

林孙杏摄







胶园新苗

池兴旭摄

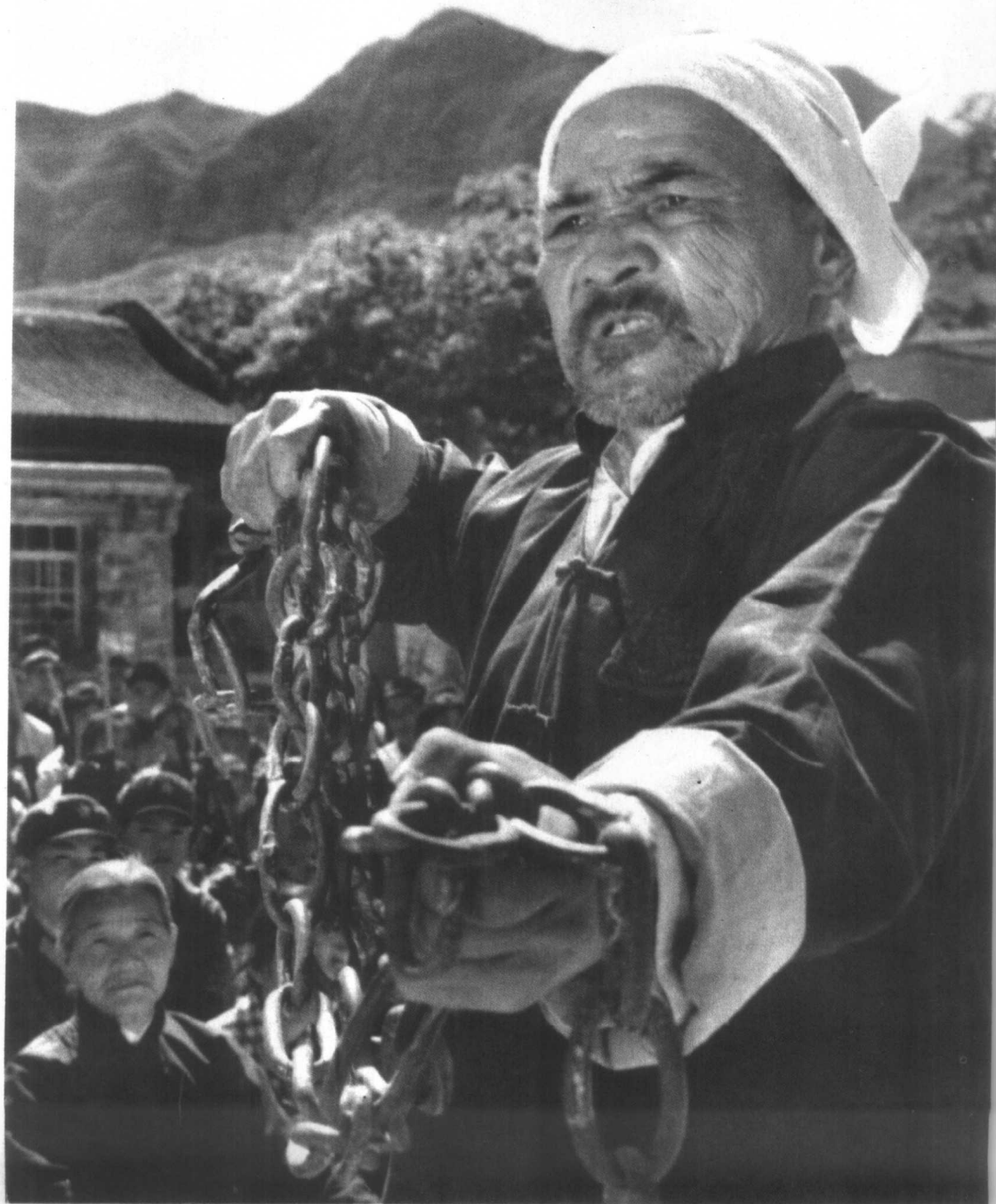
饲养员

沈延太摄



绝不许林彪『复礼』

『孔老二是个大坏蛋』



高凤章摄

冷登亿摄

打麦场上的生力军



魏德忠摄