

228550



卷 〇三三九 梧字	卷 〇三三八 梧字	卷 〇三三七 梧字
-----------------	-----------------	-----------------

永樂大典



二
三

7216
005
T.23

永樂大典卷之二千三百三十七 六 櫨

梧

洪武正韻訛胡切木名。又楷梧亦作梧。項籍傳莫敢枝梧如亭曰梧音音枝猶枝杆也。薛瓚曰小柱爲枝邪柱爲梧。今屋斜柱是也。謂諸將不敢枝梧營救也。又琴也。莊子惠子之據梧又暮韻許慎說文梧梧木。从木吾聲。一名櫨。五胡切。爾雅櫨梧邪昂疏釋曰櫨一名梧。郭云今梧桐詩大雅

云梧桐生矣于彼桐陽是也。孫愐唐韻又姓徐錯通釋阮孤反司馬光類

篇又偶舉切說文禁也一曰樂器控梧也。或作梧。又五故切。魁梧大兒

妻機廣干祿字音吳木也。字从才音梧亦从木。相抵觸也。戴侗六書故梧

桐也。借爲枝梧之梧與吾梧通。楊桓六書統疑母。梧。梧。熊忠韻會

舉要角次濁音。陸佃曰梧橐邪音五。其子似乳綴其上。莊桐乳鼓巢詳見

東韻桐字注。又蒼梧地名。齊延狩死於蒼梧之野而薨焉。唐置州。又御韻趙

謀聲音文字通梧論治切。又作梧。讀爲去聲非。借飛生嵐狀。如小狐似編

蝟而散。荀子梧崖五枝而窮。作馳非。爾雅馳鼠夷由俗字。轉音去聲。韻

會定正字切疑。梧。梧。集韻見杜从古梧徐鉉。梧。魏臣奏見

疑迎妍梧。梧。集韻見杜从古梧徐鉉。梧。魏臣奏見

分真
韻書
梧
永
書
梧
永
梧
鮮于
梧
趙子

總敘

陸佃碑雅 梧一名櫨。即梧桐也。今人以其皮青貌曰青桐。華

綴其素鄂。生多或五六。少或二三。故飛鳥喜巢其中。莊子所謂空聞來風。桐乳致巢是也。今亦謂之梧子。詩曰。鳳凰鳴矣。于彼高岡。梧桐生矣。于彼朝陽。蓋梧桐以譬才之柔。今朝陽以譬德之溫厚。莊子曰。師曠之枝策也。惠子之握梧也。此言精大用則竭。神大用則弊。故二子。疲或枝策而立。昏或握梧而瞑也。嶺南異物志。蒼梧不知所謂。蓋南人以刺桐為蒼梧。因以名郡。刺桐南海至福州皆有之。棠生繁茂。不如福建。梧州唯城外有三四株。憔悴不榮。未嘗見花。反用名郡。亦未喻也。新安志。梧。梧也。有乳者也。

帝梧

韓詩外傳。黃帝時。鳳凰棲帝梧桐。食帝竹實。夏英公用帝梧對仙桂。

槁梧

莊子北門成問黃帝曰。帝張咸池之

樂於洞庭之野。吾聞之。謠謠默默。乃不自得。帝曰。吾奏以陰陽之和。燭以日月之明。其聲能短能長。吾慮之不知。望之不見。愔然立於四虛之通。倚槁

梧而吟。莊子謂惠子曰。今人外乎子之神。勞乎子之精。休樹而吟。據梧而瞑。

惠子據梧

莊子齊物論昭文之鼓琴

師曠之枝策也。惠子之據梧也。三子之知我乎。疏。梧琴也。今謂不爾。昭文已能鼓琴。何容二人同伎。況檢典籍無惠子善琴之文。而言據梧者。只是

以梧几而據之。談說猶隱几者也。

成王剪梧

呂氏春秋周成王與叔虞燕居。援梧葉剪圭以告之曰。以此封汝。虞

吾以告周公。公請封虞。王曰。予與虞戲。周公曰。臣聞天子無戲言。於是封叔虞於晉。

曰栢杵梧

禮記雜記。楊曰。以栢

杵以梧。注。所以持鬻也。疏。栢也。梧。栢也。謂以栢為杵。以桐為杵。持鬻也。用栢曰栢杵。為栢杵。香潔白。於神為宜。

教鄰伐

梧

列子說符篇。人有枯梧樹。其鄰父言枯梧之樹不祥。其鄰人遽而伐之。鄰人父因請以為薪。其人乃不悅曰。鄰人之父徒欲為薪。而吾伐

之也。與我鄰若此。其險其可也。

瓦罌置梧

記。杜子。梧木成雲。取梧木置子瓦罌中。氣盡則出雲。

鵲巢

省梧

舊唐書德宗紀。貞元四年三月辛未。中書省梧樹有鵲。以泥為巢。

霜早凋梧

記。室新書。冬霜

早凋

齊宮大梧

說苑楚使使於齊齊王饗之梧宮使者曰大哉

梧馬使曰昔燕攻齊逆維路渡濟橋焚雍門擊齊左而虛其右王歇絕頭而死於杜山公孫差格死於龍門飲馬乎淄渚定獲乎琅邪王與太后奔于宮逃於城陽之山當此之時則梧之大何如乎王曰陳先生對之陳子曰臣不如刀敎王曰刀先生應之刀敎曰使者問梧之年耶昔荆平王為無道加諸申氏殺子胥父與其兄子胥被髮乞食於吳閭廬以為將相三年將吳兵復讎子楚戰勝子柏舉級頭百萬囊瓦奔邲王保於隨引師入邲軍雲行乎邲之都子胥親射宮門掘平王家笞其墳數以其罪曰吾先人無罪而子殺之士卒人加百焉然後止當若此時梧可以為其柑矣

鳳棲梧

詞名墨客揮犀蜀路泥溪驛天聖中有女郎盧氏者隨父往漢州作縣令替歸題于驛舍之壁其序畧云登山臨水

不廢於誰吟易羽移商聊紆於竊思因成鳳棲梧曲于一闌聊書于壁後之君子覽之者無以婦人竊弄翰墨為罪詞曰蜀道青天煙靄翳帝里繁華迢遞何時至回望錦川揮粉淚鳳釵斜亸烏雲膩羅帶束金縷細玉佩玎璫露滴寒如水從此驚飛添迷意畫眉學待遠山翠

由梧

南方草木狀竹名長三四丈圍一尺八九寸作屋柱出交趾

董梧
莊子徐無鬼篇類不疑歸而師董梧**疆梧**

爾雅疏釋太歲在日在辰之名丁曰疆梧容齋隨筆云太史厝以疆梧為疆梧

梧字音去聲陳子高詩云樓下旌旗五丈餘府中賢尹計魁梧梧字乃押作平聲漢書張良傳聞張良之智勇以為其貌魁梧奇偉反若婦人女子

蘇林曰梧音梧顏師古曰魁大貌言其可驚梧杜詩疆籍為郎久魁梧秉哲尊蘇東坡詩和劉貢父夫字韻此詩尤偉麗夫子計魁梧平聲韻押似

誤也**枝梧**
前漢書項籍傳宋義與齊謀反楚楚王陰令籍誅之諸將皆服莫敢枝梧如淳曰梧音梧枝梧猶枝行也薛瓌曰小杜為

枝邪杜為梧今星梧邪杜元之資治通鑑唐懿宗咸通九年龐勛作亂國練判官溫楚結官於崔彥曾曰軍中將士皆其親屬銀刀餘黨潛匿山澤

一旦內外俱發何以枝梧宋唐仲友唐幽鎮招撫使諭朱克融檄舉泰山而壓卯敢支梧覆滄波以燎毛必期消爛

詩文
國朝謝肅竹梧深記上虞有山其名馴象北臨白馬之湖湖山之間有大林馬一無雜木唯美竹森竦若琅玕之植高梧卓

落若琪珩之樹。倚倚焉。葦葦焉。華潤上行。蒼翠藹蔚。浮于半空。望之若也。雲然。不知其中有隱人也。而隱人之居于是。若將終身焉者。每行歌竹梧。聞其歌曰。人方經營。吾以幽貞。人方鞅掌。吾以高尚。尚友于古。展也風心。澹然怡然。以翳我嘉林。以彼其志。非下視一世者乎。密庵子聞其風而往。通之隱人。遂客升堂。堂署曰竹梧深。既坐定。隱人俊詠前歌。歌已。蕭然自得。密庵子曰。子殆忘世者也。隱人曰。嘻。吾堂忘世耶。世不我知。故吾遠跡于竹梧間耳。雖然。吾斷夫竹。比之管馬。參差之則蕭也。黃其端則笙也。吾裁夫梧。雖以絃馬。微以節之。茲非琴乎。柱以承之。茲非瑟乎。大琴者。伏羲氏鼓之。所以順天地之和也。瑟者。神農氏操之。所以達神明之德也。蕭者。虞舜氏奏之。所以成無為之化也。笙者。有周氏吹之。所以守盈成之業也。不寧唯是。凡聖王之興。其作樂也。琴瑟蕭笙咸在于列。蓋諧之以律呂。應之以氣候。以生養于萬物。以協和乎神人。豈特鐘鼓云乎哉。然蕭笙琴瑟者。樂之吞也。竹與梧者。樂器之材也。吾養其材以持作樂者之用。吾豈忘世耶。言未既。天風颯起。乍大乍細。旋于林杪。鏗鏘琳琅。罕緩噴烈。聲中五音。如古樂並奏。使人聽之。心暢神怡。若處乎羲農虞周之世。不自知其手舞足蹈也。密庵子頷語隱人曰。嗟乎天地之間。有正聲焉。無古無今。未嘗

不在而聰者能聽之。況在大琴瑟。蕭笙者。必待人而宣之。孰若在大竹梧者。因吹萬之自然。莊周所謂天籟者是也。然其作也。非成其止也。非虧。子亦有得於成虧之外者乎。且子知竹梧爲蕭笙琴瑟之材。又知蕭笙琴瑟爲義農虞周之樂。則不可不知夫天地正聲。無古無今。未嘗不在也。獨竹梧乎。獨蕭笙琴瑟乎。雖然。夫審聲以知音。審音以知樂。審樂以知政。此聖賢之學。在隱人所當勉焉。以盡力者也。隱人姓趙。名肅。字敬賢。資謹厚。篤於孝友。從薦紳游。稽經考史。喜爲詩歌。以言志。其居于竹梧之深也。而人比以鳳凰樓于林云。宋朱晦庵梧詩。永日長梧下。清陰小院幽。自憐風嫋嫋。客賦雨瀏瀏。作別今千里。相思欲九秋。更憐同社友。復此誤淹留。董天吉宛陵群英集梧詩。一樹梧桐爛熳開。紫沉黃上是花材。誰教著在朝陽地。勾引丹山老鳳來。宋默成潘良貴先生集新梧。殘春始抽芽。首夏已敷綠。空枝變繁陰。造物信神速。童童覆短牆。密密連深竹。扶疎團爽氣。秀整壓群木。鳴琴音下上。和雅奏琴筑。亭年影途清。吾亦愛吾屋。身閑百憂無。意適萬事足。此樂何以酬。床頭酒方熟。陸放翁北牕梧葉坐間落四五有感。高梧一葉脫。便覺秋不速。晨起髮滴梳。吾衰執云晚。古來追電足。歷塊或小踈。金鼓噪陣門。此任豈爲寒。女子則多愁。丈夫當自反。默

觀憂患機。推見生死本。山林嫌獨往。臺有亦哀哀。會稽歸去來。車橋住差
穩。江陵揚冠卿倚梧歎。白首寄人間。萍泛無休日。撐腸五千卷。堂乏濟
時術。富貴不可期。惆悵難再述。日暮倚庭梧。寒風聽蕭瑟。宋北碕詩如隱
索賦雙梧。朝陽盤錯地。分植在庭埕。百尺康雙標。九苞未幾時。縣枝雲
兩上。星履典刑垂。莫遠鷄鵲類。頻來振羽儀。江湖續集古汴武衍霜梧
棲鳳枝頭數葉輕。并邊籬落正關情。晚來縱有西風過。一片秋聲作不成。
一作做宋李俊民鶴鳴文集明皇學梧圖。不使梨園弟子知。太平音在
鳳凰枝。一朝野鹿銜花去。長恨秋風葉落時。元董嗣果廬山集落梧 梧
葉幾片飛。三日西風急。新月冷銀床。床下孤螢泣。國朝具清江陸景周
宅稿梧侵榮以瑞梧命之為賦一首 石上孤生百尺標。鳳凰枝老尚蕭
蕭。半身秋委龍蛇蛻。一氣春回霹靂焦。影薄未能遮月色。聲和猶倚按雲
韶。山童日夜勤封植。莫使青青露葉凋。劉嵩詩賦碧梧 庭前碧梧葉。秋
至穗離離。不記遷移處。忽驚初落時。色分雲
際石。影亂月中池。鳳鳥幾時至。淒涼青玉枝。

梧州府

親領縣五

蒼梧

藤縣

岑縣

容縣

懷集

國

建置沿革

疆理

城池

風俗形勢

戶口

田賦

土產

山川

宮室

壇壝

官制

公署

學校

兵防

古蹟

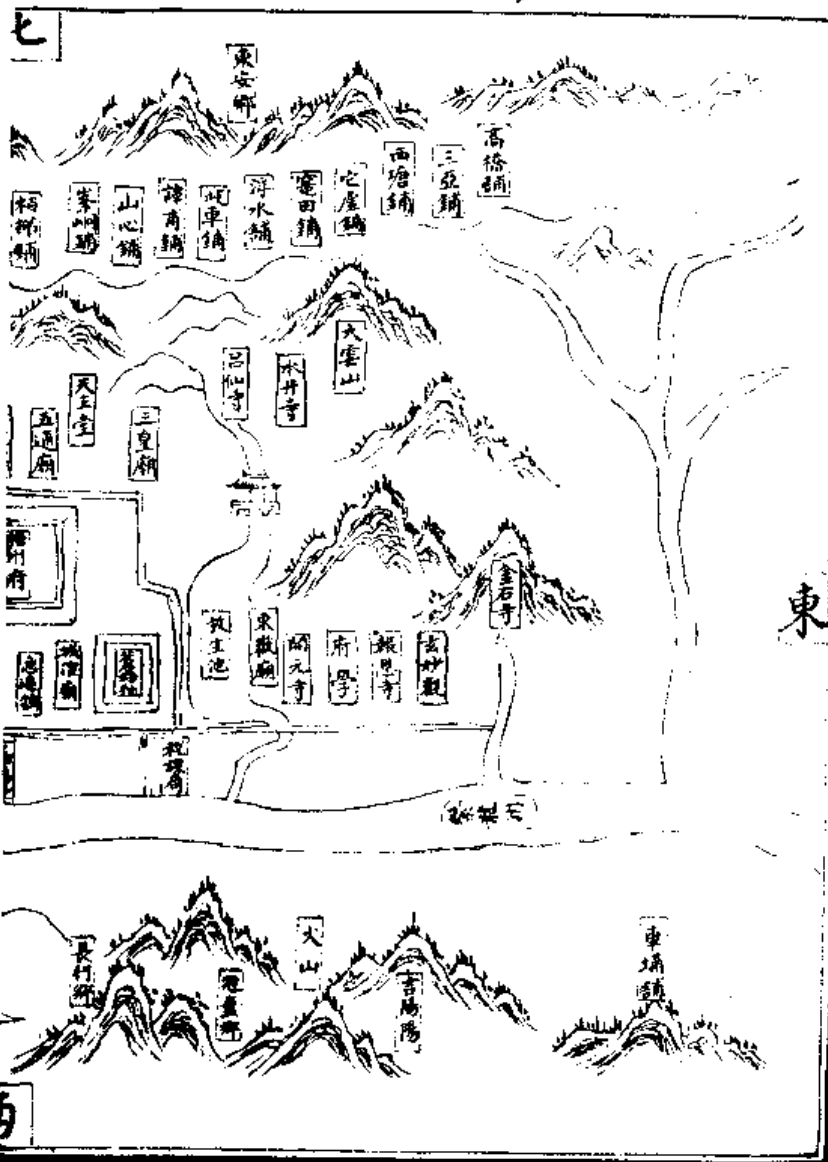
官蹟

人物

文章

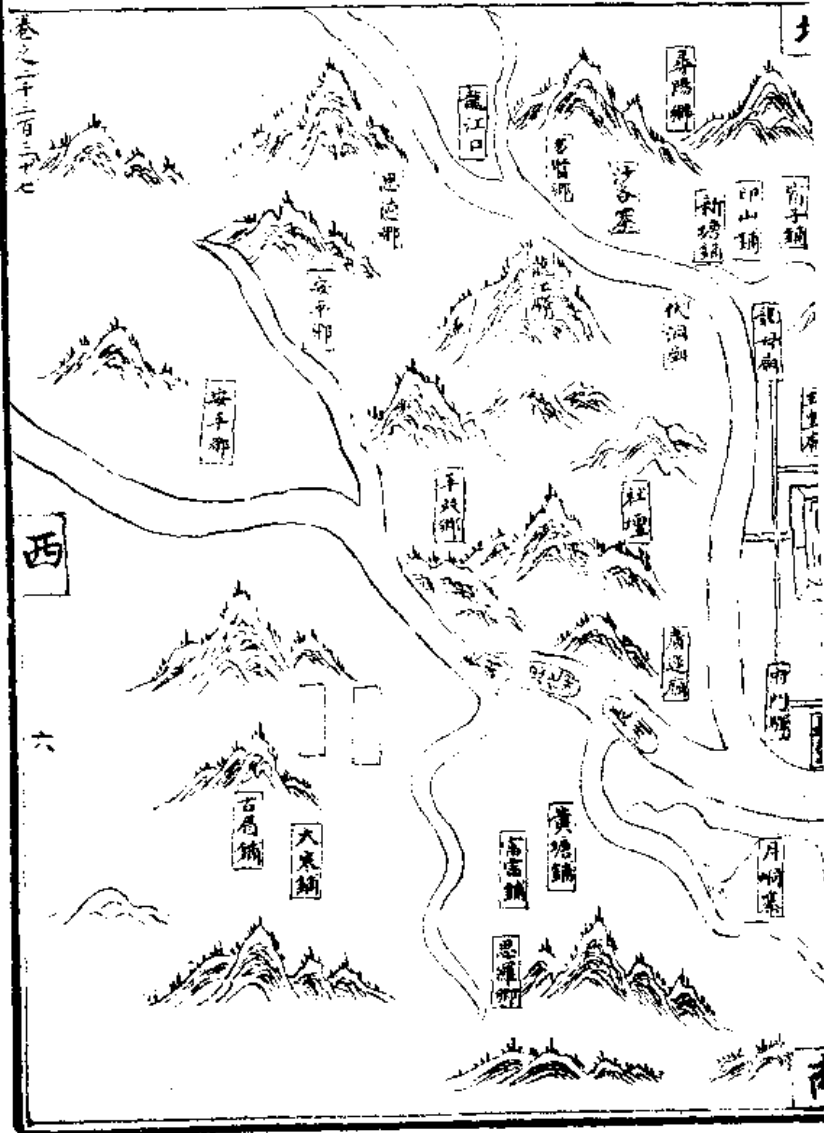
祥異

梧 蒼



境圖

卷之二十二百二十七



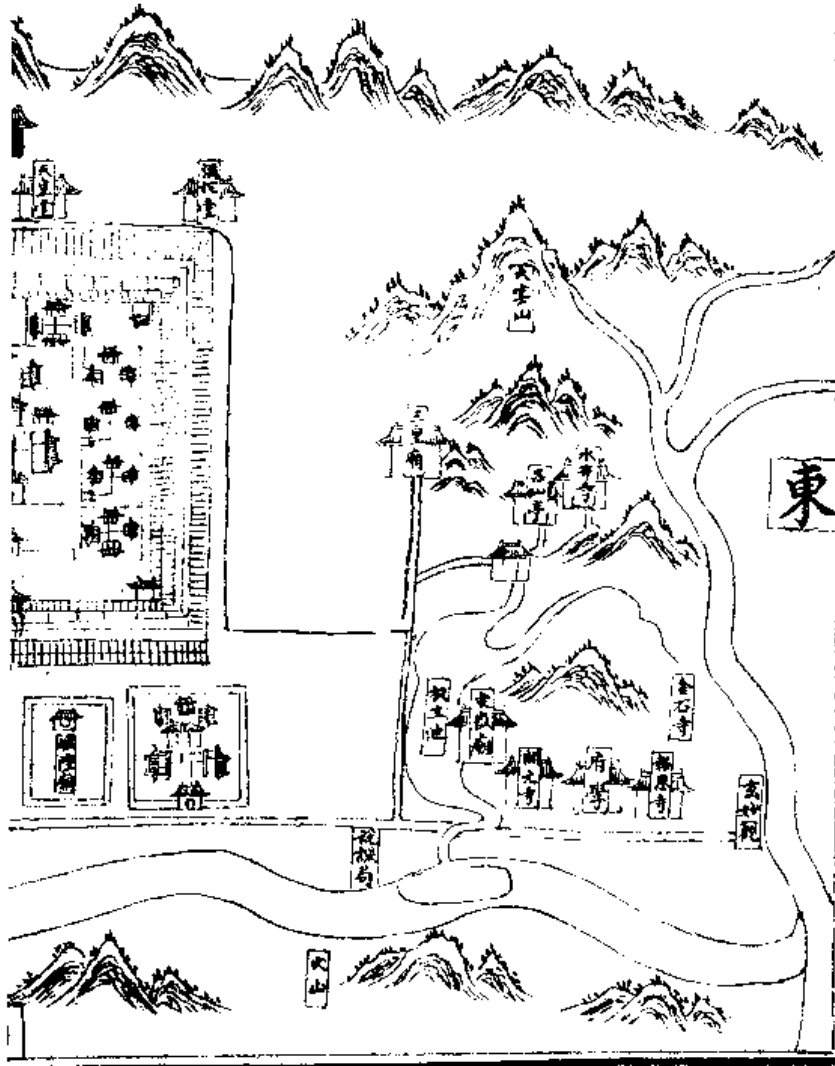
西

六

府

天

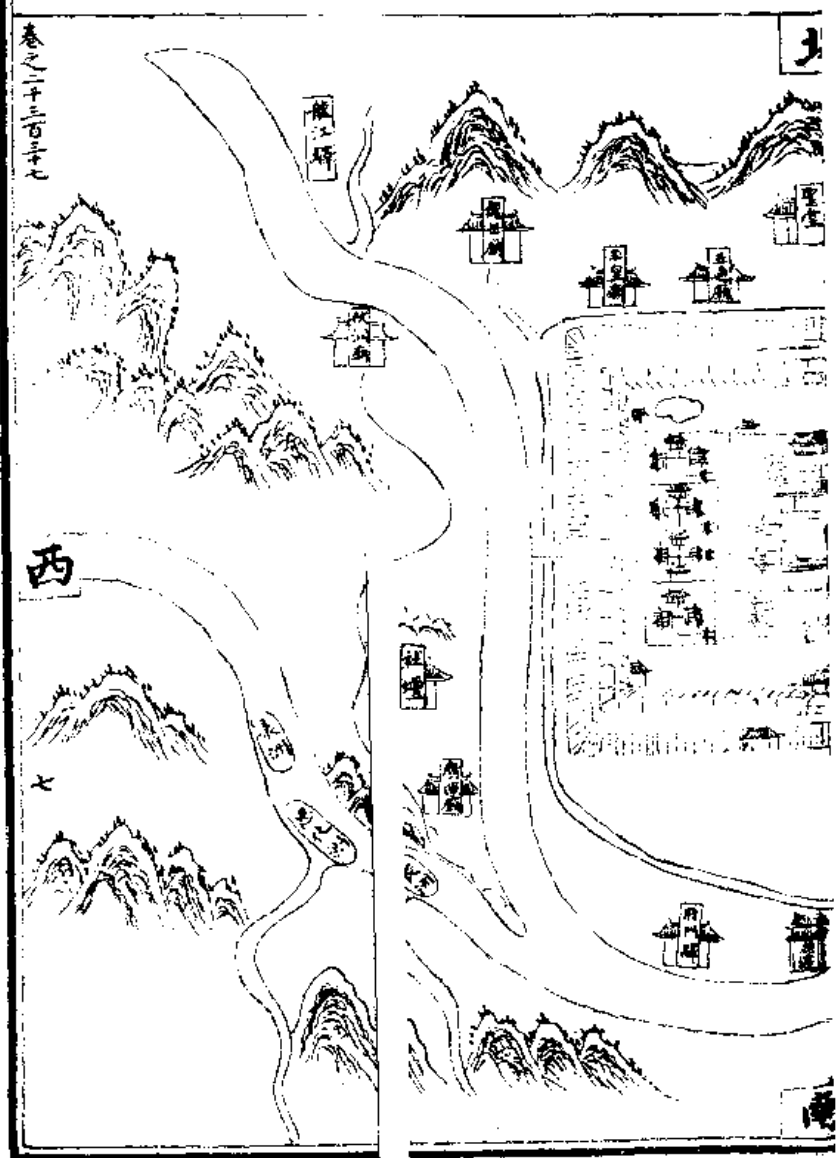
上



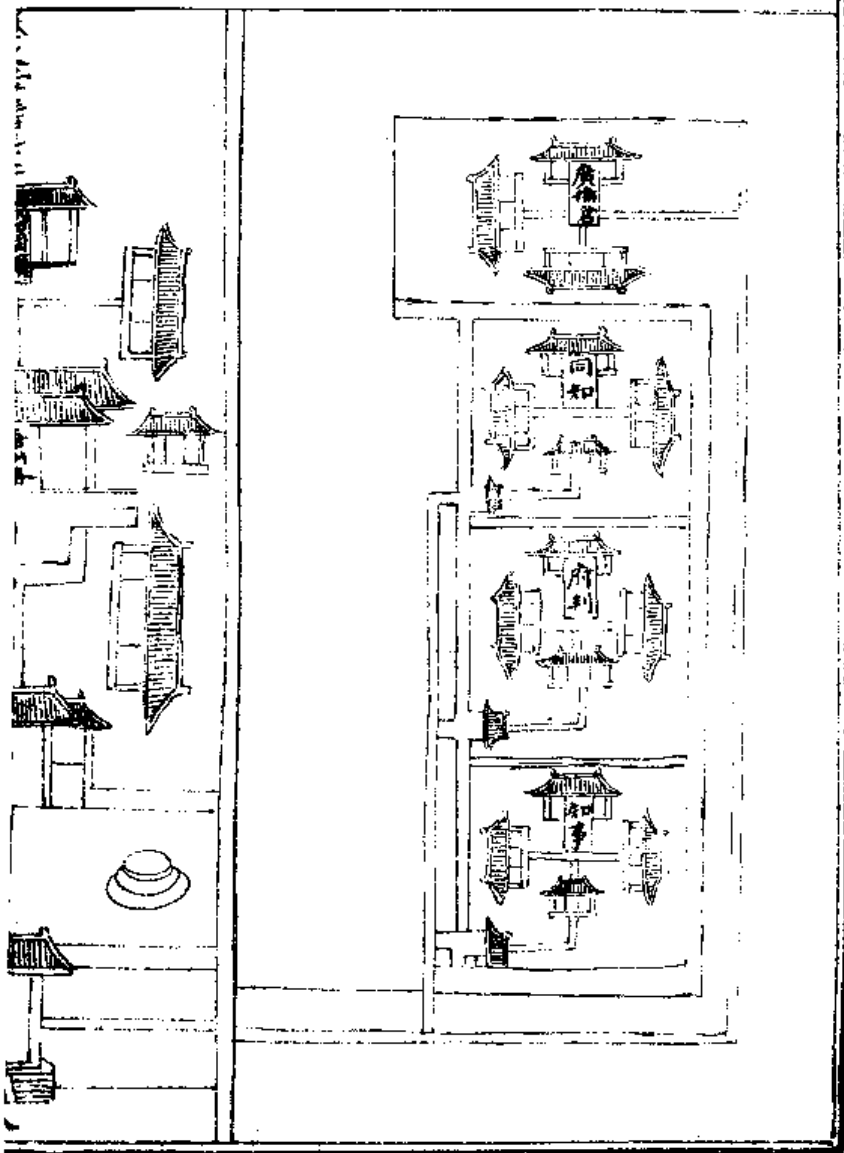
城

圖

卷之二十三 百七



梧州



府治

