

天集

生死

人集 婦人規

經脉 胎孕

卷三十七 至三十八

景岳全書卷之三十七雜證謨

天集

會稽

張介賓

會卿著

會稽

魯超

謙菴訂

死生

經義

壽夭

上古天真論黃帝問於天師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不衰今時之人年半百而動作皆衰者時勢異耶人

將失之耶。岐伯曰：上古之人，其知道者，法於陰陽，和於術數，
食飲有節，起居有常，不妄作勞，故能形與神俱，而盡終其天
年，度百歲乃去。今時之人，不然也，以酒爲漿，以妄爲常，醉以
入房，以欲竭其精，以耗散其真，不知持滿，不時御神，務快其
心，逆於生樂，起居無節，故半百而衰也。

陰陽應象大論曰：是以聖人爲無爲之事，樂恬憺之能，從欲快
志於虛無之守，故壽命無窮，與天地終。此聖人之治身也。

天年篇帝曰：願聞人之始生，何氣築爲基？何立而爲楯？何失而
死？何得而生？岐伯曰：以母爲基，以父爲楯。失神者死，得神者

生也。○帝曰：人之壽夭各不同，或卒死，或病久，願聞其道。岐伯曰：五臟堅固，血脈和調，肌肉解利，皮膚緻密，營衛之行不失其常，呼吸微徐，氣以度行，六腑化穀，津液布揚，各如其常，故能久長。○帝曰：人之壽百歲而死，何以致之？岐伯曰：使道隧以長，基牆高以方，通調營衛，三部三里起，骨高肉滿，百歲乃得終。○帝曰：其不能終壽而死者，何如？岐伯曰：其五臟皆不堅，使道不長，空外以張，喘息暴疾，又卑，基牆薄，脈少血，其肉不石，數中風寒，血氣虛，脈不通，真邪相攻，亂而相引，故中壽而盡也。

五閱五使篇曰脉出於氣口。色見於明堂。

詳面病門

五色篇曰明堂者鼻也。闕者眉間也。庭者頰也。蕃者頰側也。蔽者耳門也。其間欲方大。去之十步皆見於外。如是者壽必中

百歲。

詳面病門

壽夭剛柔篇曰形與氣相任則壽。不相任則夭。皮與肉相果則

壽。不相果則夭。血氣經絡勝形則壽。不勝形則夭。○形克而

皮膚緩者則壽。形克而皮膚急者則夭。○形克而脉堅大者

順也。形克而脉小以弱者氣衰。氣衰則危矣。○形克而顴不

起者骨小。骨小則夭矣。○形克而大肉脰堅而有分者肉堅

肉堅則壽矣。形克而大肉無分理不堅者。肉脆肉脆則夭矣。
○牆基卑高不及其地者。不滿三十而死。其有因加疾者不
滿二十而死。○平人而氣勝形者。壽病而形肉脫。氣勝形者
死。形勝氣者危矣。

五常政大論曰。陰精所奉其人壽。陽精所降其人夭。○帝曰。一
州之氣。生化壽夭不同。其故何也。岐伯曰。高下之理。地勢使
然也。崇高則陰氣治之。污下則陽氣治之。陽勝者先天。陰勝
者後天。此地理之常。生化之道也。帝曰。其有壽夭乎。曰。高者
其氣壽。下者其氣夭。地之小大異也。小者小異。大者大異。故

治病者必明天道地理陰陽更勝氣之先後人之壽夭生化之期乃可以知人之形氣矣

神氣死證二

五常政大論曰根於中者命曰神機神去則機息根於外者命曰氣立氣止則化絕

移精變氣論帝曰余欲臨病人觀死生決嫌疑欲知其要如日月光可得聞乎岐伯曰色脉者上帝之所貴也先師之所傳也色以應日脉以應月常求其要則其要也治之要極無失色脉用之不惑治之大則得神者昌失神者亡帝曰善

邪客篇曰心者五臟六腑之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣

營衛生會篇曰營衛者精氣也血者神氣也血之與氣異名同類焉故奪血者無汗奪汗者無血故人有兩死而無兩生

疏五過論曰故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡

湯液醪醴論帝曰形弊血盡而功不立者何岐伯曰神不使也帝曰何謂神不使曰鍼石道也精神不進志意不治故病不可愈今精壞神去營衛不可復收何者嗜欲無窮而憂患不止精神弛壞營衛除故神去之而病不愈也病成名曰逆

則鍼石不能治良藥不能及也

逆調論曰人生與志不相有曰死

陰陽死證三

四氣調神論曰夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏

養陽秋冬養陰以從其根故與萬物浮沉於生長之門逆其

根則伐其本壞其真矣故陰陽四時者萬物之終始也死生

之本也逆之則災害生從之則苛疾不起是謂得道道者聖

人行之愚者佩之從陰陽則生逆之則死從之則治逆之則

亂反順爲逆是謂內格

陰陽應象大論曰陽勝則身熱腠理閉喘麤爲之俛仰汗不出
齒乾以煩寃腹滿死能冬不能夏陰勝則身寒汗出身常清
數慄而寒寒則厥厥則腹滿死能夏不能冬

壽夭剛柔篇曰陰陽俱動乍有形乍無形加以煩心命曰陰勝
其陽此謂不表不裏其形不久

陰陽別論曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其傳爲
風消其傳爲息賁者死不治

通天篇曰太陽之人多陽而少陰必謹調之無脫其陰而瀉其
陽陽重脫者易狂陰陽皆脫者暴死不知人也

陰陽二十五人篇曰火形之人似於赤帝好顏急心不壽暴死
能春夏不能秋冬○水形之人似於黑帝善欺給人戮死能
秋冬不能春夏

至真要大論帝曰六氣之復何如岐伯曰厥陰之復甚則入脾
衝陽絕死不治○少陰之復甚則入肺欬而鼻淵天府絕死
不治○太陰之復甚則入腎竅寫無度太谿絕死不治○少
陽之復甚則入肺欬而血泄尺澤絕死不治○陽明之復甚
則入肝驚駭筋攣太衝絕死不治○太陽之復甚則入心善
忘善悲神門絕死不治○陽明司天清復內餘欬不止白血

出者死○乘年之虛則邪甚也失時之和亦邪甚也遇月之
空亦邪甚也重感於邪則病矣○至而和則平至而甚則病
至而反者病至而不至者病未至而至者病陰陽易者危反
者死

五運行大論曰從其氣則和違其氣則病不當其位者病迭移
其位者病失守其位者危尺寸反者死陰陽交者死先立其
年以知其氣左右應見然後乃可以言死生之逆順

脉色死證

四

平人氣象論曰人一呼脉四動以上曰死脉絕不至曰死乍疎

乍數曰死○春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰

死○人以水穀爲本故人絕水穀則死脉無胃氣亦死

上二條詳

四卷脉神章

○死心脉來前曲後居如操帶鉤曰心死死肺脉來

如物之浮如風吹毛曰肺死死肝脉來急益勁如新張弓弦

曰肝死死脾脉來銳堅如鳥之喙如鳥之距如屋之漏如水

之流曰脾死死腎脉來發如奪索辟辟如彈石曰腎死

三部九候論曰五臟已敗其色必夭夭必死矣○形盛脉細少

氣不足以息者危形瘦脉大胸中多氣者死○參伍不調者

病三部九候皆相失者死○上下左右相失不可數者死○

中部之候雖獨調與衆臟相失者死○中藏之候相減者死○目內陷者死○脫肉身不去者死○中部乍疎乍數者死○真藏脉見者勝死○足太陽氣絕者其足不可屈伸死○戴眼○九候之脉皆沉細懸絕者爲陰主冬故以夜半死○躁盛喘數者爲陽主夏故以日中死○其脉乍數乍疎乍遲乍疾者曰乘四季死○形肉已脫九候雖調猶死○若有七診之病其脉候亦敗者死矣○必發噦噫○脉不往來者死○皮膚著者死○瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絕此決死生之要不可不察也

方盛衰論曰形弱氣虛死形氣有餘脉氣不足死脉氣有餘形氣不足生

玉機真藏論曰形氣相失謂之難治色天不澤謂之難已脉實以堅謂之益甚脉逆四時爲不可治所謂逆四時者春得肺脉夏得腎脉秋得心脉冬得脾脉其至皆懸絕沉濇者命曰逆四時

大奇論曰胃脉沉鼓濇胃外鼓大心脉小堅急皆鬲偏枯男子發左女子發右不瘖舌轉可治三十日起其從者瘖三歲起年不滿二十者三歲死○脉至而搏血衄身熱者死○脉至

浮合浮合如數一息十至以上。是經氣予不足也。微見九十
日死。○脉至如火薪然。是心精之子奪也。草乾而死。○脉至
如散葉。是肝氣予虛也。木葉落而死。○脉至如省客。省客者
脉塞而鼓。是腎氣予不足也。懸去棗華而死。○脉至如丸泥
是胃精予不足也。榆莢落而死。○脉至如橫格。是胆氣予不
足也。禾熟而死。○脉至如弦縷。是胞精予不足也。病善言下
霜而死。不言可治。○脉至如交漆。交漆者左右傍至也。微見
三十日死。○脉至如湧泉。浮鼓肌中。太陽氣予不足也。少氣
味韭英而死。○脉至如頽土之狀。按之不得。是肌氣予不足

也。五色先見黑白壘發死。○脉至如懸雍。懸雍者浮揣切之益大。是十二俞之予不足也。水凝而死。○脉至如偃刀。偃刀者浮之小急。按之堅大急。五臟苑熱寒熱獨并於腎也。如此其人不得坐。立春而死。○脉至如丸滑不直手不直手者按之不可得也。是大腸氣予不足也。東葉生而死。○脉至如華者。令人善恐。不欲坐臥。行立常聽。是小腸氣予不足也。季秋而死。

宣明五氣篇曰。五邪所見。春得秋脉。夏得冬脉。長夏得春脉。秋得夏脉。冬得長夏脉。名曰陰出之陽。病善怒不治。是謂五邪。