

怀麓堂全集

懷麓堂全集

蔡韓兩憲臺鑒定

蔣慎齋先生手校

懷麓堂全集

詩話年譜嗣出
茶鐸重梓

重刻懷麓堂全集序

三湘七澤之間山川偉

麗人物環竒古來以藉

于文章者代不乏人然

求其筆墨所至全涌磅礴
電起雲奔傾圉倒廩
以至隨意所如而不踰典
則者蓋亦鮮其人焉前

明三百年獨茶陵李文
正公崛起其間雄視海
內比時文章之名控引
錯綜足為一代之射而

四方賢豪林立壇坫相
馳不無蛾眉之妬此亦亘
古由來殊不足怪迨時
久論定先民之典型具在

猶之積玉元圃藏珠深淵奚能一日掩其文采乎楊文襄公魯云法度森嚴愚味雋永而且稱

其天趣溢發脫盡凡近
蓋誠服膺之至矣故文
章一道傳之天壤固不
得以好惡爭為軒輊

亦不得以私意扶其以藩
籬後如焦弱侯錢蒙
叟諸君俱極力敷揚表
其大概至今山陬海澨

無不知有茶陵李西涯
者蓋其精華吐孕昭
著人羣固歷久而彌
新耳茲湖南出而兵燹

之後八載烽煙樓船
甫定予秉鉞斯土甚
憫文風萎蕩寢加陵
替輒難振興每思有

者舊先賢遺囑著作宜
為後來模範者不可不
取為表彰也適有署
廣文廖子方達深契

予心乃按求李西涯懷
麓堂全集彙纂為百卷
而重梓之則羽翼異名
賢以護持風雅廖子始

事之勤洵不可減允在
斯土有興文致治之任
者固當共襄其成焉
是集既成不僅楚南

朝

文獻照耀山川迺貢之

史館布之士林上以佐

廷崇文之治下以助操

觚博雅之資三湘七

澤之間又獲一大觀

矣是為序

省

康熙二十年歲次辛